תיק תיעוד מקדים למבנה הספרייה

לתכנית מפורטת מספר 352-0424986

מבנה הספרייה חזית צפונית. 1972. מקור : ארכיון ספריית קריית-ים.

ספטמבר 2017 עדכון מאי 2018

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

תוכן עניינים

1. נתונים כללים :	עמוד 4-6
2. נתונים סטטוטוריים :	עמוד 7-25
3. רקע היסטורי :	עמוד 26-84
4. מצב קיים :	עמוד 85-94
5. הערכת אתר :	עמוד 95-97
6. פרטי עורך התיק :	עמוד 98-99
7. מקורות :	עמוד 100-101

אין לצלם, להעתיק, להקליט, לשנות, לשכפל,או להפיץ בכל דרך שהיא ובשום אמצעי, אלקטרוני, מכני או אופטי, קטעים , תצלומים , מפות ומסמכים מספר זה.

אין לעשות בהם שימוש מסחרי מכל סוג שהוא. עבור חלק ניכר מהמפות והצילומים שולמו זכויות יוצרים עבור המוסד ממנו נקנו, לצורך הכנת תיק זה .

מאיר אפשטיין מעצב פנים

אדריכלות | עצוב פנים | שימור

נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389

Meire1@014..net

תודות

אבקש להודות לאנשים ולמוסדות שסייעו לי רבות לצורך הכנת תיק תיעוד זה.

למר **דורון קופמן** ולגב' **רעות בר תקוה** מחברת תנע ניהול פרויקטים
למר **יובל ברנוב** מהנדס העיר קריית ים לסגנית מהנדס העיר,
גב' **רוזינה הרשקו** ולמר **עמרי פלדמן** ממנהל הנדסה עיריית קריית ים.
לאדריכלית **אסנת ברנדס ברש** ממשרד מילוסלבסקי אדריכלים
על שהפקידו בידיי את הזכות להכנת תיק תיעוד זה.

תודה למנהלת הספרייה **גב' דבורה קיסלוב לעובדי ולמתנדבי** ארכיון קריית ים
ולמר **יוסי נמרי**- כותב הספר אודות תולדות קריית ים
תודה למר **רמי פולצ'ק** בנו של אדריכל **יוסף פולצ'ק** שהאיר אודות פועלו של אביו.
תודה לאדריכל הנוף **אמיר בלום** על ששיתף אותי ביידע שלו אודות תכנון הרחבה הציבורית

תודות לעוסקים במלאכה והשותפים לדרך, על כך שליוו אותי לאורך כל ביקור, תרמו לי מזמנם,
פרשו בפני את ממצאי הארכיון-התמונות, הכתובים והנתונים לצורך פענוחם.

אין לצלם, להעתיק, להקליט, לשנות, לשכפל,או להפיץ בכל דרך שהיא ובשום אמצעי, אלקטרוני, מכני או אופטי, קטעים , תצלומים , מפות ומסמכים מספר זה.
אין לעשות בהם שימוש מסחרי מכל סוג שהוא. עבור חלק ניכר מהמפות והצילומים שולמו זכויות יוצרים עבור המוסד ממנו נקנו, לצורך הכנת תיק זה .

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

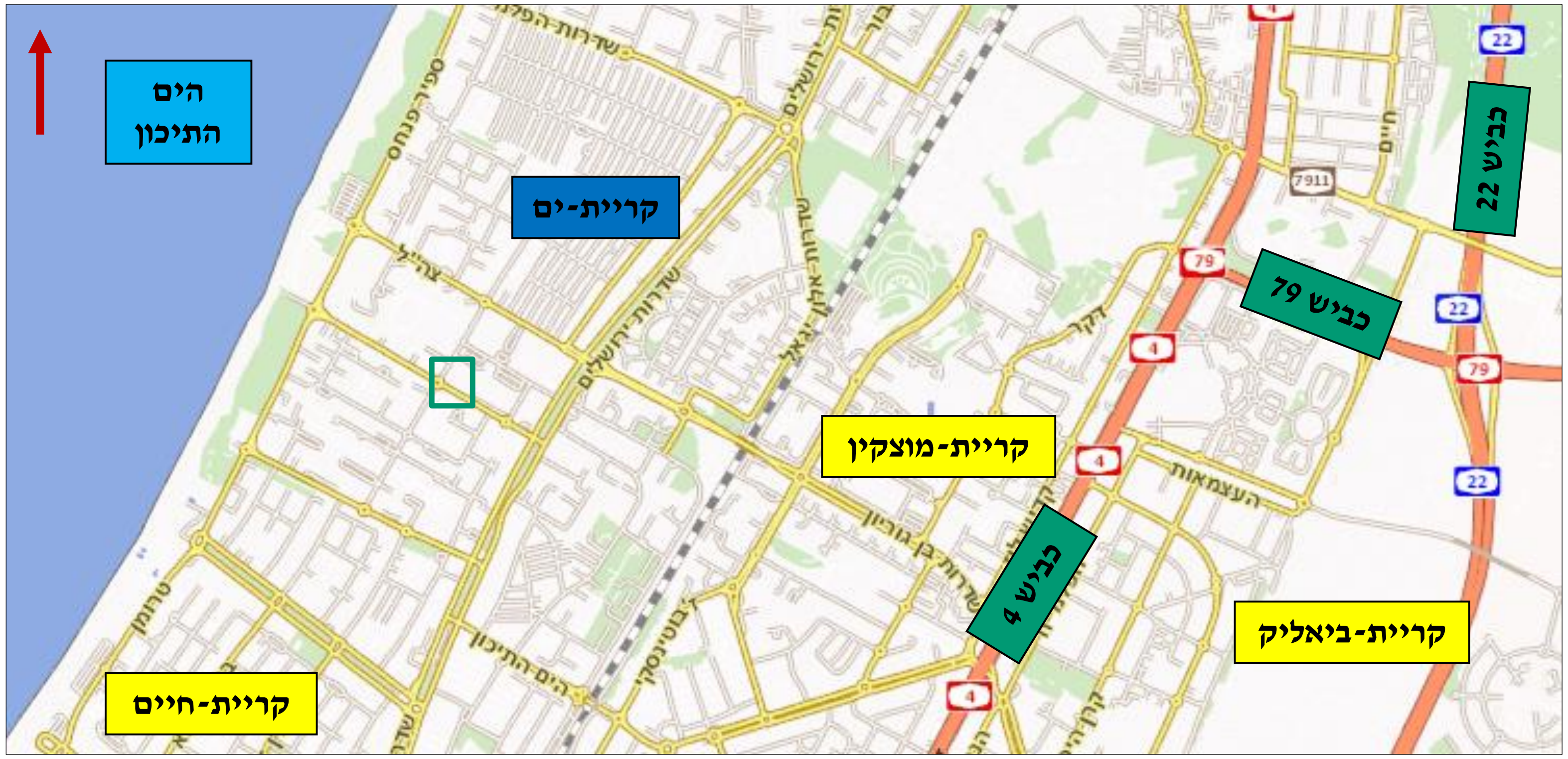
1. נתונים כלליים

מבנה הספרייה חזית מזרחית. 1970. מקור: ארכיון ספריית קריית-ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

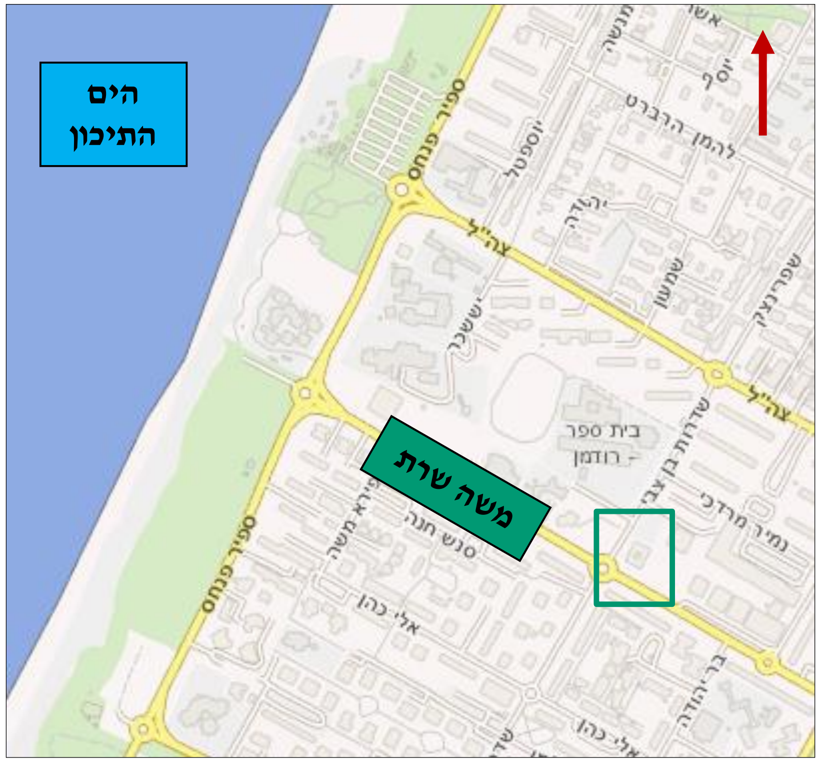
1. איתור סביבה ומקום

קריית-ים נמצאת בסביבה עירונית.
ממזרח – קריית-מוצקין
ממערב – הים התיכון.
מצפון-עמק זבולון
ממזרח- קריית חיים



מפת האזור ביחס למיקום הספרייה. מקור : אתר פורטל גיאוגרפי לאומי http://beta.govmap.gov.il/

מבנה הספרייה ממוקם בפינת הרחובות משה שרת ושדרות בן צבי.
צפונית למבנה ממוקם מבנה העירייה.
בחזית מצד מזרח ממוקמת כיכר עירונית.
השטח בבעלות של קרן קיימת לישראל.

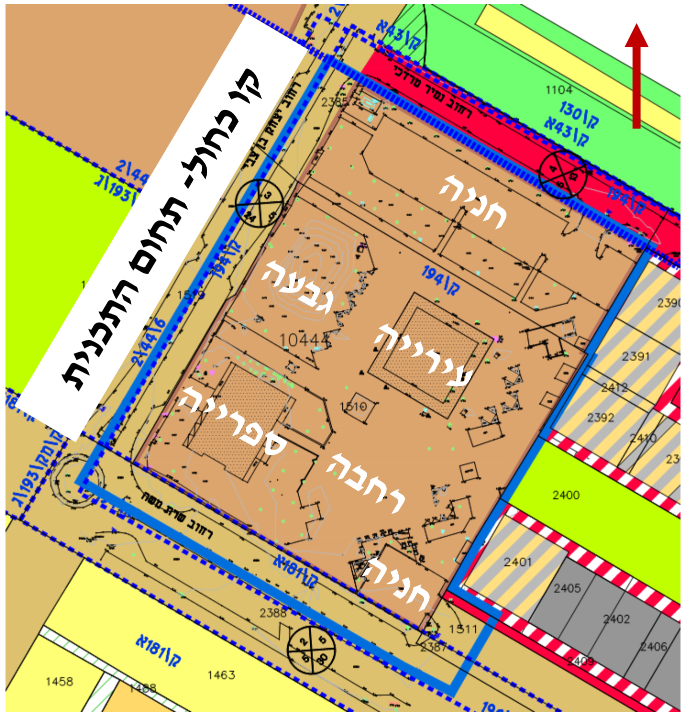


הסביבה הקרובה ומיקום הספרייה.
מקור : אתר פורטל גיאוגרפי לאומי http://beta.govmap.gov.il/

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

1. מבנה הספרייה - כללי

חזיתות מערבית וצפונית. מצב קיים. מקור: מנהל הנדסה עיריית קריית ים



מתחם התכנית – קטע מתשריט תכנית 352-0424986 מצב מאושר.
ללא קנ"מ. מקור: מילוסלבסקי אדריכלים

<u>מבנה הספרייה- רקע כללי</u>

תיק התיעוד הוכן עבור מבנה הספרייה.

המבנה הוא חלק מקומפלקס של אתרים שמצויים בקו הכחול של תכנית מוצעת 352-0424986

בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים. האתרים הם מבנה הספרייה מדרום מערב,

מבנה העירייה מצפון ורחבה ציבורית מדרום מזרח.

כמו כן קיים מתחם חניה בחלק הצפוני ומתחם חנייה בחלק הדרום מזרחי.

מבנה הספרייה הקיים שימש כמבנה הספרייה הראשון בקריית ים.

ממוקם בפינת הרחובות משה שרת ובן צבי במרכז העיר קריית ים.

המבנה תוכנן בשנת 1967, החל להבנות בשנת 1968 ונחנך בשנת 1969.

תוכנן במיקומו כחלק מתכנית ק/130 , 2/44/1 שאושרו בשנת 1966

בהן הוגדר מיקום מבני הציבור בתכניות קריית-ים.

מתכנן המבנה אדריכל יוסף פולצ'ק.

גודלו כ-1130 מ"ר בשלוש קומות.

אפיונו האדריכלי: ברוטליסטי (תיאור בהמשך).

נבנה במסגרת 'קול קורא' לתכנון ספריות על פי מכרז של 'הסוכנות היהודית'.

ברבות השנים הוקמה ספרייה חדשה לקריית ים בשל הצורך במיקום גדול יותר לאחסון

ספרים והמבנה המקורי נותר בריק מייעודו המקורי.

כיום משמש לאגף הגביה ולמשרדי העירייה השונים שלא נמצא להם מבנה ייעודי אחר.

מסוף שנות ה-90 של המאה ה-20 שנים אינו מתפקד בייעודו המקורי.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי

מבנה הספרייה חזית מזרחית. 1970. מקור: ארכיון ספריית קריית-ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

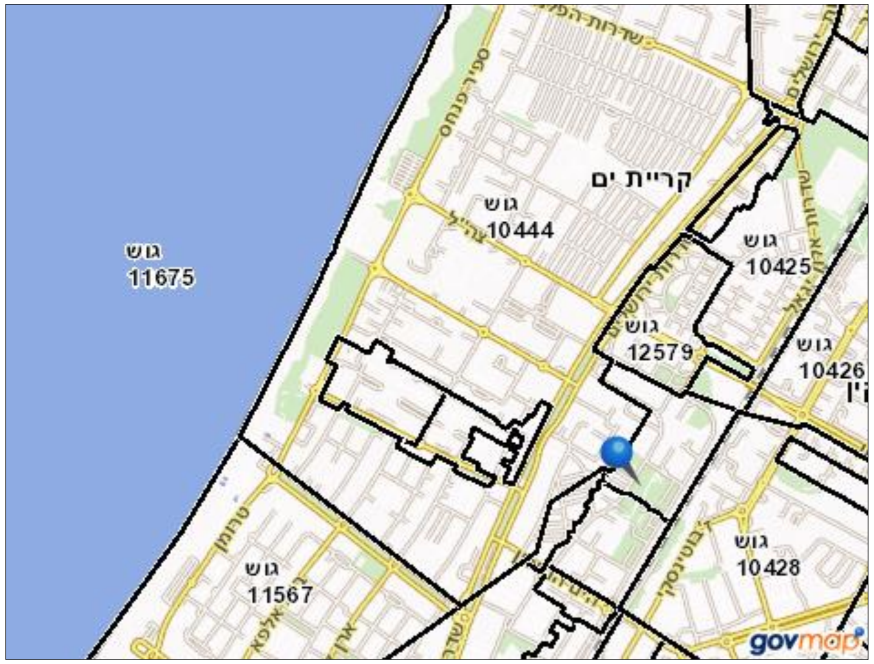
2. רקע סטטוטורי – גושים וחלקות

מיקום מבנה הספרייה (מסומן בירוק) בגוש 10444, חלקה 1510. 1: 1500 בקירוב. מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי http://beta.govmap.gov.il/

<u>גוש וחלקה</u>

מספר הגוש בתחום והחלקה בסקר התיעוד הם :

גוש מספר 10444
חלקה 1510-בה ממוקמים מבנה הספרייה, העירייה והרחבה הציבורית.
גושים נוספים בתחום הקו הכחול: 2385, 1519, 2388.
סימון קו כחול לתכנית המוצעת 352-0424986 על גבי המפה.



מספר הגוש בתחום התיעוד 10444. ללא קנ"מ- לצורך התמצאות.
מקור: אתר פורטל גיאוגרפי לאומי http://beta.govmap.gov.il/

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

רישום מפנקס הזכויות מבנה הספרייה

לעיריית חיפה ולעיריית קריית ים יש שותפות ב- 9,000 מ״ר בגוש 10444, חלקה 1510.

בעלים : קרן קיימת לישראל משנת 1977

מספר ישן של החלקה : 1455

הערת אזהרה משנת 2007 – הפקעה חלקית על פי ילקוט פרסומים מספר 5299 למוטב יונייטד ישראל אפיל אינק.

*. ברוב תיאורי הנכס הקשורים לעיריית קריית ים יש התייחסות לבעלות משותפת עם רשויות אחרות.
על פי בדיקה מול מחלקת הנדסה, זו התייחסות לכאורה של רשויות נוספות בשטח החלקה.

חלוקת בעלויות על הקרקע בתצלום אוויר עדכני. מבנה הספרייה שבאזור התכנית המוצעת 352-0424986 הוא בבעלות מלאה של קק״ל.
מקור : מילוסלבסקי אדריכלים

מדינת ישראל
משרד המשפטים
האגף לרישום והסדר מקרקעין

תאריך	05/04/2017
	ט' ניסן תשע"ז
	שעה: 08:56
נסח מס'	111299

לשכת רישום מקרקעין: חיפה

העתק רישום מפנקס הזכויות

גוש: 10444 חלקה: 1510

תיאור הנכס

רשויות	שטח במ"ר		
עיריית חיפה עיריית קריית ים *	9,008.00		

שטרי תיקון

תיק/שטר	סוג תיק/שטר
12114/2006/1	רישום שוטף

המספרים הישנים של החלקה
10444/1455

בעלויות

מס' שטר	תאריך	מהות פעולה	הבעלים		
12883/1977/7	29/12/1977	פיצול	קרן קיימת לישראל		
					החלק בנכס
					בשלמות

הערות

מס' שטר	תאריך	מהות פעולה			
19147/2004/1	16/06/2004	הערה על הפקעת חלק מחלקה - סעיף 19			
		הערות:	ראה ילקוט פרסומים מס'5299 מיום 23.05.04 עמ' 2950.		

המצ״ב לעיל

מס' שטר	תאריך	מהות פעולה	שם המוטב		
13795/2007/1	22/04/2007	הערת אזהרה סעיף 126	יונייטד ישראל אפיל אינק		
		הערות:	חלק במקרקעין		
			על כל הבעלים		

סוף נתונים

העתק רישום מפנקס הזכויות. מקור : אתר משרד המשפטים.

הודעה לפי סעיף 19

לפקודת הקרקעות (רכישה לצרכי ציבור), 1943
ולפי חוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965

בתוקף סמכותה לפי סעיפים 189 ו-190 לחוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965[1], ובהתאם לתכנית מס' ק/194 (להלן – התכנית) שהודעה בדבר אישורה פורסמה בילקוט הפרסומים 1829, התשל"ב, עמ' 1818, מצהירה בזה הועדה המקומית לתכנון ולבניה קריות (להלן – הועדה), בהתאם לסעיף 19 לפקודת הקרקעות (רכישה לצרכי ציבור), 1943[2] (להלן – הפקודה), כי הקרקע המתוארת בתוספת, אשר ביחס אליה פורסמה הודעה לפי סעיפים 5 ו-7 לפקודה בילקוט הפרסומים 4950, התשנ"ו, עמ' 2461, תהיה לקניינה הגמור והמוחלט של עיריית קרית ים מיום פרסום הודעה זו ברשומות.

תוספת

גוש 10444, ח"ח 1418, 1428, 1510, 1666, 1984 (חלק מחלקות ישנות 218, 1113, 1114); הייעוד: מבני ציבור, דרכים ושבילים.

העתק התכנית מופקד במשרדי הועדה, רח' הגדוד העברי 4, קרית מוצקין, וכל מעוניין רשאי לעיין בו בשעות העבודה הרגילות.

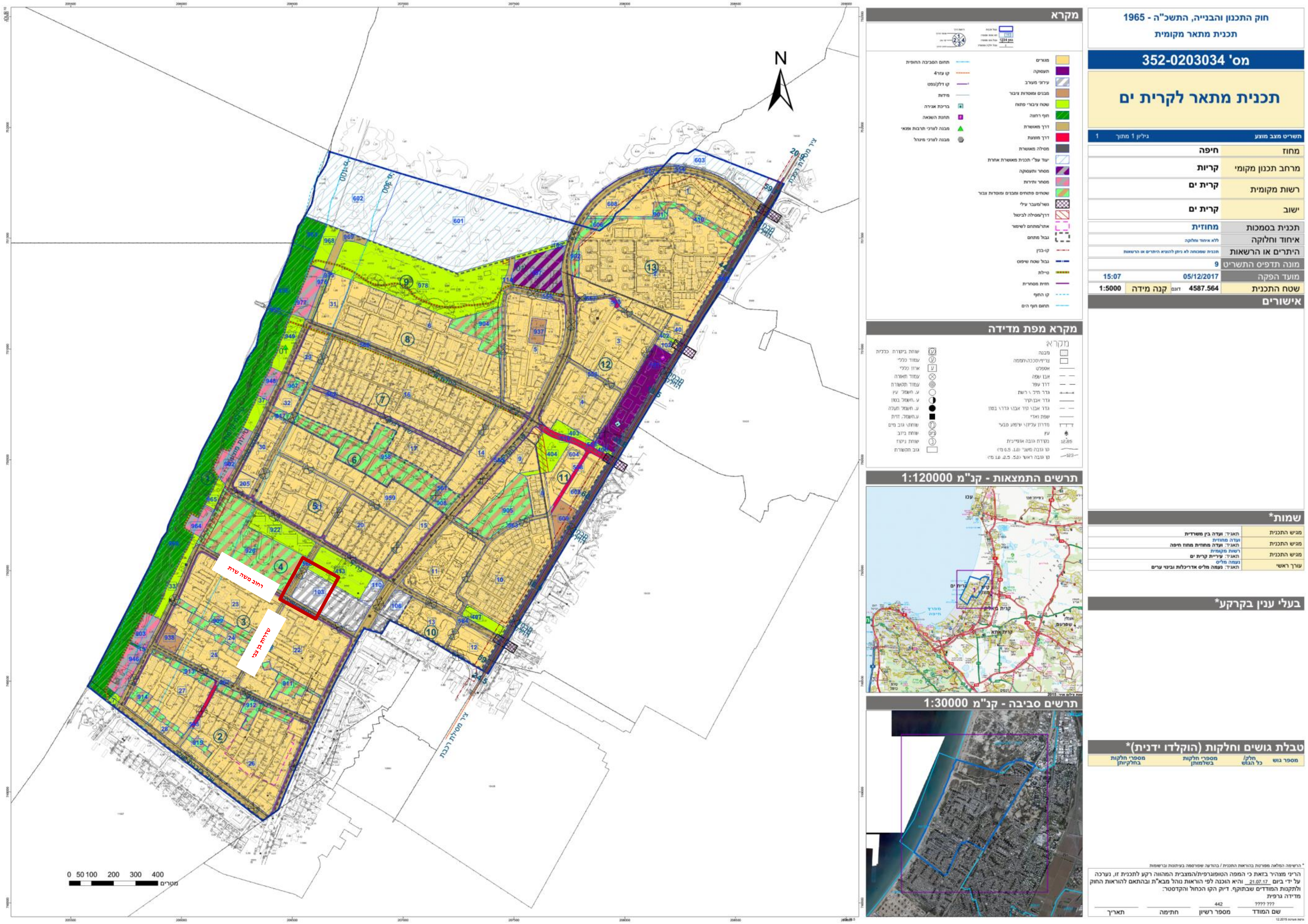
כ"ח בניסן התשס"ד (19 באפריל 2004)
(חמ 3-4)

יוסף פרידה
יושב ראש הועדה המקומית
לתכנון ולבניה קריות

הודעה לפי סעיף 19 ילקוט פרסומים מספר 5299 מיום 23.05.04 עמ׳ 2950
מקור : אתר נבו- המאגר המשפטי
https://www.nevo.co.il//law_word/Law10/yalkut-5299.pdf

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי: תכנית כוללנית 352-0203034



תשריט בתכנית 352-0203034 כוללנית קריית-ים.. ללא קנ"מ
נעמה מליס אדריכלים. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים

<u>תכנית מתאר כוללנית 352-0203034</u>

תכנית כוללנית לקרית ים
בתכנון נעמה מליס אדריכלים
תשריט מיולי 2017

בתשריט מסומן אזור מבנה הספרייה הראשון שאודותיו הוכן תיק התיעוד.
ממקום בתכנית הכוללנית באזור המוגדר כ "עירוני מעורב".

<u>שימוש עיקרי</u>

מסחר לרבות מרפאות, משרדים, מגורים, מבנים ומוסדות ציבור ושטחים ציבוריים פתוחים

על פי ההגדרה בתקנון התכנית ניתן לתכנן במשותף שטחים ציבוריים, מסחר ומגורים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

תכנית מתאר כוללנית 352-0203034

תכנית כוללנית לקרית ים
בתכנון נעמה מליס אדריכלים
חלק מהוראות התכנית

התכנית מגדירה אפשרות לתכנון חדש[1]
במקומות בהם מסומנת כ"אזור התערבות".

במקומות המסומנים מותר לבצע תמהיל
שימושים, הקצאות חדשות למבני ציבור,
עיצוב עירוני וייעודים ציבוריים.

כנגזרת מתכנית זו הוכנה תכנית
352-0424986
בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים

1. תקנון תכנית 352-0203034

מבא"ת 2006 — תכנית מס' 352-0203034 קרית ים

דברי הסבר לתוכנית

העיר קרית ים אשר נוסדה בשנת 1941 והוכרזה כעיר בשנת 1976, ממוקמת במפרץ חיפה, לאורך רצועת חוף באורך של כ- 2.5 ק"מ.

העיר מהווה חלק ממארג הקריות הכולל בנוסף את קרית ביאליק, מוצקין, אתא, שמואל, בנימין וחיים. תחום שיפוט העיר, בהיקף של כ- 4,500 דונם, גובל ממזרח בקריית מוצקין ומדרום בקרית שמואל וקרית חיים, שכונותיה המנותקות של העיר חיפה. מצפון לעיר קיים מתקן של מערכת הבטחון המטיל מגבלות בנייה על חלקים נרחבים משטחה, אליהן מצטרפות מגבלות שדה התעופה חיפה, הממוקם מדרום מערב לעיר.

בראשית שנות ה-70 החל גל עלייה גדול מברה"מ, אשר נמשך לאורך השנים והשפיע רבות על צביונה של העיר כקולטת העליה. בעיר כ-39,300 תושבים (למ"ס 2015) בכ-15,450 יח"ד (למ"ס 2015) המהווים כ-16% מאוכלוסיית הקריות. אוכלוסיית העיר מאופיינת בשיעור גבוה של בני 65+ יחסית לקריות ולמטרופולין חיפה והיא סובלת מהגירה שלילית, החל משנת 2002 בקצב משתנה.

מעמדה החברתי כלכלי של קרית ים בהשוואה לקריות וחיפה נמוך בכל התחומים, העיר מדורגת 5 מתוך 10 בדרוג החברתי כלכלי של הרשויות לפי הלמ"ס לשנת 2013. העיר מאופיינת במיעוט שטחים מניבים וכוללת רק כ 4% משטחי העסקים בקריות.

חלק ניכר ממרקם המגורים בעיר מצוי במצב פיזי ירוד, רמת הפיתוח של השטחים הירוקים נמוכה, והיקף השטחים הפנויים לפיתוח הינו מצומצם ביותר.

בצד נתונים אלה קיימות לקרית ים חוזקות: רצועת החוף הרחבה והרציפה של קרית ים, מהיפות במחוז, מהווה את ההזדמנות המשמעותית למיצוב והעלאת ערך העיר. השדרות העירוניות הקיימות, המובילות לים והמכוונות לרוחות המאווררות, מהוות אף הן נקודת מוצא איכותית לתכנון העיר, והציר האורכי של שדרת ירושליים, אשר לאורכו עוברת מערכת הסעת ההמונים - המטרונית, משלים מבנה עירוני נהיר.

כמו כן, לקרית ים יתרונות ביחס לקריות השכנות, כגון העדר גודש תנועתי והעדר מפגעים סביבתיים, איכות אויר טובה יחסית לשאר הקריות, ושכנות למתקן ביטחוני גדול המהווה מקור תעסוקה מרכזי לאזור הצפון ומפעיל תכניות חינוכיות בקהילה.

הליך שיתוף הציבור ודיוני וועדת ההיגוי הניבו חזון מוסכם לעיר:

קרית ים תפותח מחדש כעיר החוף של הקריות וכמוקד נופש ופנאי לקריות ולאזור הסובב אותן.

בכדי לממש את החזון גובשו הפעולות הראשיות של תכנית המתאר:

שלד ישובי - חיזוק השלד הקיים של שדרות עירוניות ראשיות המובילות לים, והארכת הצירים העירוניים המשמעותיים ליצירת קישורים חדשים לקריות שממזרח.

רצועת החוף - התכנית מציעה להותיר את רצועת החוף כמרחב פתוח לציבור, תוך שילוב מוקדי פיתוח בהם תינתן עדיפות לשימושים בעלי זיקה לחוף. כל זאת תוך הבטחת נגישות מרבית של הציבור, הימנעות מיצירת חזית רציפה של בינוי ושימור מבטים בין העורף הבנוי לחוף הים.

התחדשות עירונית - התכנית מציעה סל כלים להתערבות במרקם הוותיק החל מפעולות משמעותיות לשדרוג המרחב הציבורי והעלאת איכותו, עירוב שימושים לאורך צירים ובמוקדים הרלוונטיים, ודרך מנגנונים התומכים ביוזמות של פינוי בינוי ועיבוי. כל אלה מלווים בהנחיות קפדניות המכוונות למצויינות אדריכלית ופיתוח מאוזן ואיכותי.

קמפוסים ציבוריים - חיבור השטחים הציבוריים הפתוחים והשטחים המיועדים למוסדות ציבור לרצף שטחי ציבור גדולים, "קמפוסים", המחברים בין עומק העיר במזרח ורצועת החוף במערב, ועל ידי כך חיזוק תפקודם כמרכיב משמעותי בשלד העירוני.

מרכז העיר – חיזוק תפקוד מרכז העיר הקיים באמצעות חיבורו לרצועת החוף, בצורה אשר אינה מופרעת ע"י תנועת כלי רכב, יצירת כיכר ים חדשה, שילוב שימושי מסחר ומשרדים והקמת פארק עירוני חדש, החסר כיום בעיר.

תקנון תכנית 352-0203034 כוללנית קריית-ים..
נעמה מליס אדריכלים. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים

הסבר על מבנה התכנית ודרך קריאתה:

התכנית מורכבת ממסמכים מחייבים: הוראות התכנית, תשריט התכנית ונספח גובה בניה וממסמכים מנחים (נספחי התכנית השונים).

יעודי הקרקע (פרק 4 בהוראות התכנית):

ייעודי קרקע, כפי שמפורטים בתשריט התכנית, הם יעודים מוכללים, כאשר לכל יעוד מגדירה התכנית מגוון שימושים. מיקומם המדויק של השימושים יקבע בתכנית מפורטת אשר יכולה להגדיר כל אחד מהם כיעוד בפני עצמו ו/או להגדיר יעודים הכוללים מספר שימושים מתוך השימושים המותרים בתכנית זו. כך למשל, תכנית מפורטת באזור מגורים, יכולה לקבוע מגרשים למגורים בלבד, למוסדות ציבור, לדרכים וכדי. היא גם יכולה לקבוע שטחים למגורים אשר יותרו בהם מספר שימושים מתוך השימושים המותרים למגורים בתכנית זו, כולם או חלקם, עם הוראות התואמות את הוראותיה.

היקפי הבנייה עבור היעודים והשימושים השונים מפורטים בפרק 5 (אם במסגרת ההוראות הכלליות לתכניות מפורטות ואם במסגרת הנתונים הכמותיים הקבועים לכל מתחם). עם זאת, במסגרת דיון על תכנית מפורטת, רשאית הועדה המקומית לאשר היקפים, שימושים וייעודים אלה, באופן מלא או חלקי, הכל בהתאם לנסיבות התכנית המפורטת שתוגש לה.

הוראות לתכניות מפורטות והוראות למתחמי תכנון (פרק 5 בהוראות התכנית)

שטח התכנית כולו מחולק למתחמי תכנון, כאשר מתחם תכנון יכול לכלול יעוד אחד או מספר יעודי קרקע. ראשיתו של פרק זה כולל הוראות והנחיות להכנת תכניות מפורטות, המתייחסות לכלל מתחמי התכנון המפורטים בהמשכו.

בחלקו השני של הפרק מפרטת התכנית הוראות עבור כל מתחם תכנון בהתאם למטרתו ומאפייניו הייחודיים. התכנית קובעת את תמהיל השימושים המתאפשר בתחומו, הנגזר מתוך יעודי הקרקע אותם כולל המתחם, כללים להכנת תכניות מפורטות, להקצאות לצרכי ציבור וכן כללים נוספים הנוגעים לעיצוב העירוני בתחומו, ככל שהם שונים מההוראות הכלליות לתכניות מפורטות.

הוראות נוספות (פרק 6 בהוראות התכנית):

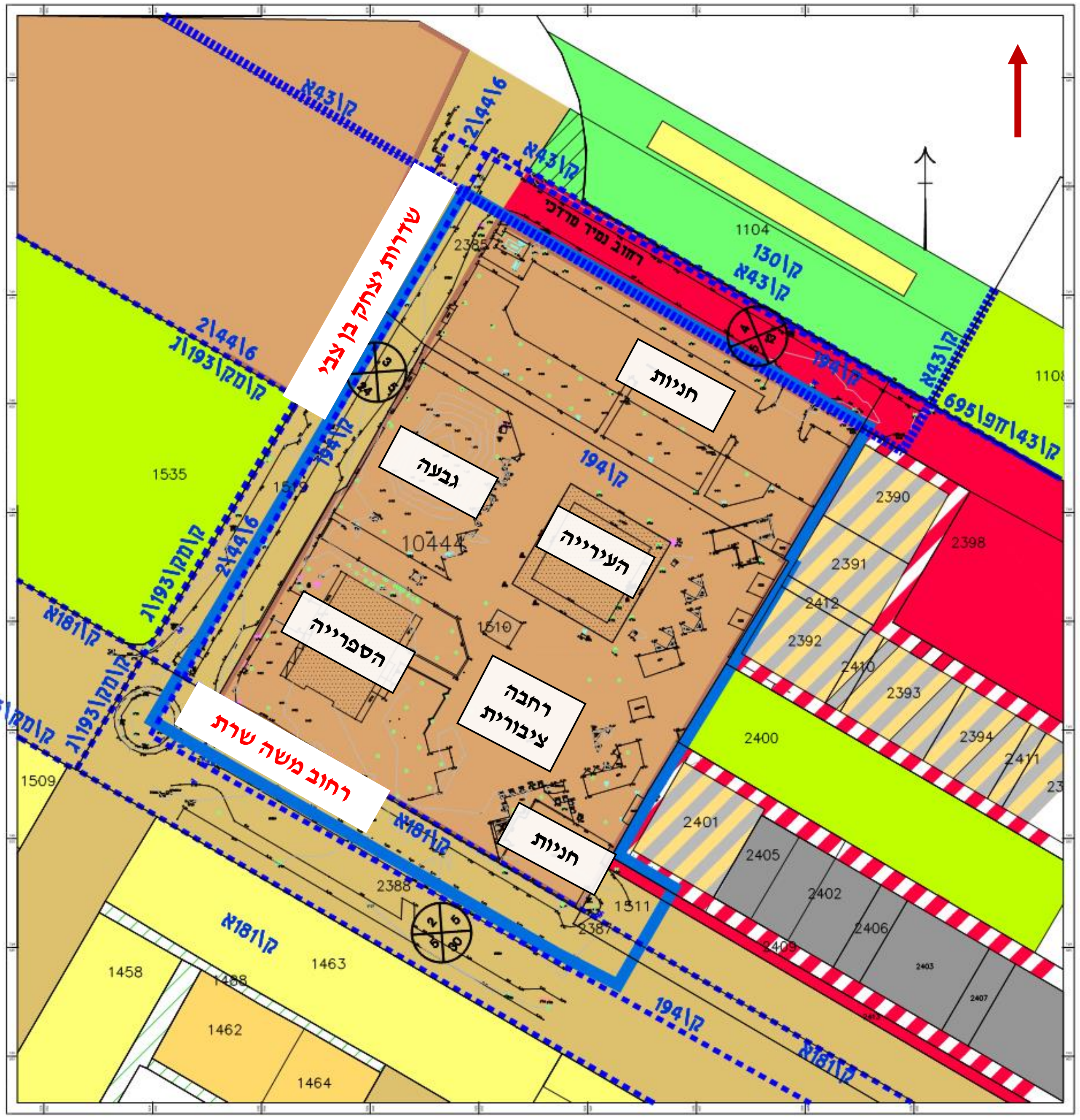
בפרק זה מפורטות הוראות ותנאים לתכניות מפורטות בתחומים: דרכים, תנועה וחניה, איכות הסביבה, תשתיות, חשמל, מים, ביוב, ניקוז, הפקעות וסיכונים סיסמיים.

כדי לאתר את ההוראות הרלוונטיות למתחם מסוים, יש לקרוא את ההוראות לכל אחד מיעודי הקרקע הכלולים בו (פרק 4), את ההוראות לתכניות מפורטות וההוראות למתחמי התכנון (פרק 5), ואת ההוראות הנוספות (פרק 6).

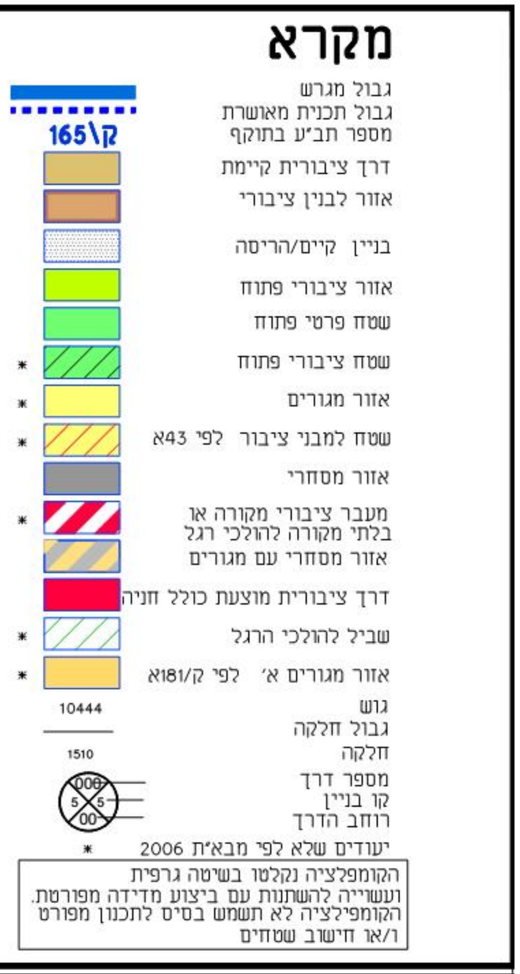
דף ההסבר מהווה רקע לתוכנית ואינו חלק ממסמכיה הסטטוטוריים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

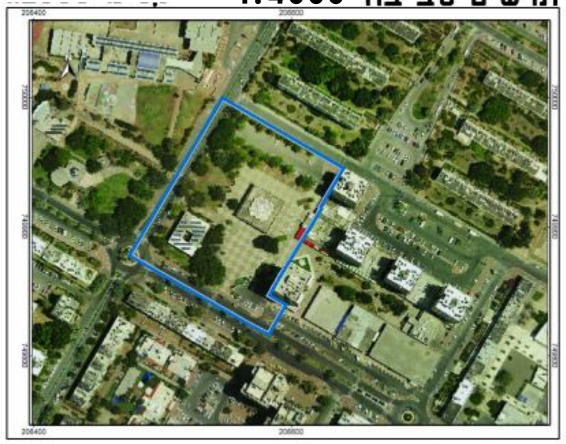
2. רקע סטטוטורי – תכנית מוצעת



תכנית מצב מאושר



תרשים סביבה 1:4000



מצב מאושר בתכנית 352-0424986

מתחם העירייה, קרית ים
בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים

במתחם שלושה שני מבני ציבור :

1. מבנה העירייה שנבנה בשנת 1966 בתכנון שרון אדריכלים.
   התכסית הקיימת מהווה כמחצית משטח המבנה שהוא בין שתי קומות
2. מבנה הספרייה שנבנה בשנת 1969. בתכנון אדר' יוסף פולצ'ק.
   שטח התכסית כ-500 מ"ר בשטח הקומה הגדולה- קומה 1 (מתוך 3)

רחבה ציבורית שנבנתה בסמיכות להקמת מבנה העירייה בתכנון מילר בלום אדר' נוף.

רחבת חניה בחלק הדרום מזרחי לרחבה, ובחלק הצפוני למבנה העירייה ולגבעה.

כל המבנים נבנו בהיתר. שאר מרכיבי המתחם כיום הם רחבות חניה (חלק צפוני) ואלמנטים פיסוליים שבם חלק מהרחבה.

זכויות מתוקף תכניות מאושרות[2] **:**

שינוי רק המפורט בתכנית מתאר ק-130 ,ק/194, ק/290 (מקומות חניה).
כל השאר ללא שינוי.

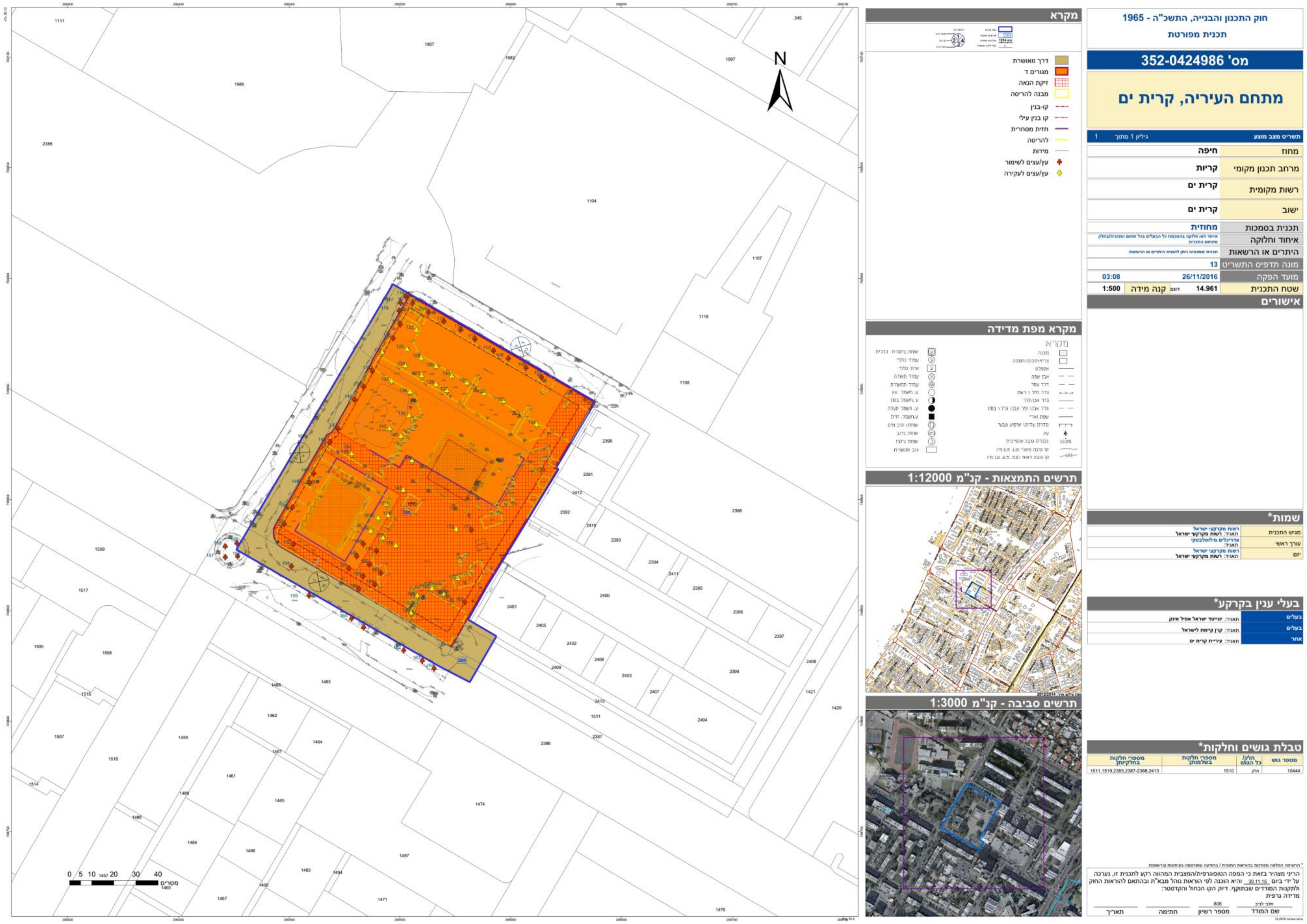
כפופה לתכנית ק/316/ח
(קביעת שטחי שירות)

מצב מאושר בתכנית 352-0424986 מתחם העירייה, קריית-ים.. קנ"מ 1: 100
מילוסלבסקי אדריכלים. מקור : מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים

2. תקנון תכנית 352-0424986

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי – תכנית מוצעת



<u>תכנית מוצעת 352-0424986 מתחם העירייה</u>

מתחם העירייה, קריית-ים

שטח התכנית : כ-15 דונם.

אדריכל : מילוסלבסקי אדריכלים

<u>מטרות התכנית</u> [3]

ביטול מתחם מבני ציבור לטובת מתחם מגורים בן 252 יח״ד, כולל קומה מסחרית, קומת משרדים, תכנון בית קפה ותכנון מערך תנועה וחניה.

עיקרי הוראות התכנית

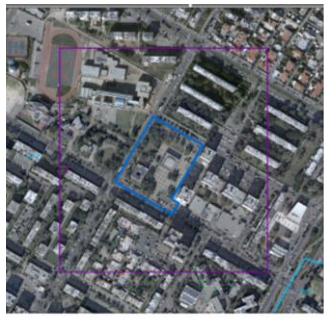
1. קביעת שימושים ותכליות המותרות בכל ייעוד קרקע.
2. קביעת הוראות בניה להקמת שכונת מגורים.
3. קביעת הוראות בינוי, פיתוח והנחיות סביבתיות.
4. קביעת הנחיות עיצוב אדריכלי.
5. קביעת הוראות ותנאים להוצאת היתר בניה, לרבות תנאים להכנת תכנית עיצוב אדריכלי.
6. ביטול מתחם מבני ציבור.
7. קביעת הוראות בניה להקמת בית קפה במתחם.

תשריט תכנית 352-0424986 מתחם העירייה, קריית-ים. מילוסלבסקי אדריכלים. מקור : מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים

3. תקנון תכנית 352-0424986

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד : 052-8805997 פקס : 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי – תכנית מוצעת



נספח בינוי לתכנית מוצעת 352-0424986 מתחם העירייה

קומת הקרקע, קומה טיפוסית וחתך לבניין המוצע.

אדריכל: מילוסלבסקי אדריכלים

תכנון מוצע – התייחסות למבנים קיימים המיועדים להריסה על פי התכנון הנ״ל[4]

מבנה הספרייה ומבנה עיריית קריית ים.

בתכנון המוצע בנספח הבינוי (מטה) מתוכננים מבנים חדשים במקום מבנה הספרייה והעירייה.

נספח הבינוי לתכנית 352-0424986 מתחם העירייה, קריית-ים. מילוסלבסקי אדריכלים. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים

4. תקנון תכנית 352-0424986

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי – תכנית מוצעת

<u>תכנית מוצעת 352-0424986 מתחם העירייה</u>

יחס לתכניות אחרות קיימות,

מתוך תקנון תכנית 352-0424986

זכויות מתוקף תכניות מאושרות:
שינוי רק המפורט בתכנית מתאר ק-130
ק/194, ק/290 (מקומות חניה).
כל השאר ללא שינוי.

כפופה לתכנית ק/316/ח
(קביעת שטחי שירות)

מספר תכנית מאושרת	סוג יחס	הערה ליחס	מספר ילקוט פרסומים	מס' עמוד בילקוט פרסומים	תאריך
ק/ 130	שינוי	תכנית זו משנה רק את המפורט בתכנית זו וכל יתר הוראות תכנית ק/ 130 ממשיכות לחול.	1299	2206	25/08/1966
ק/ 194	שינוי	תכנית זו משנה רק את המפורט בתכנית זו וכל יתר הוראות תכנית ק/ 194 ממשיכות לחול.	1829	1818	15/06/1972
ק/ 290	שינוי	תכנית זו משנה רק את המפורט בתכנית זו וכל יתר הוראות תכנית ק/ 290 ממשיכות לחול.	2781	866	21/01/1982
ק/ 316/ ח	כפיפות	תכנית זו אינה פוגעת בהוראות תכנית ק/ 316/ ח. הוראות תכנית ק/ 316/ ח תחולנה על תכנית זו.	4921	4872	19/09/2000

יחס לתכניות אחרות מתוך תקנון תכנית 352-0424986 מתחם העירייה, קריית-ים. מילוסלבסקי אדריכלים. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

תכנית כוללנית לקריית ים תכנית מס' 352-02030342 [5]

במסגרת הכנת תכנית כוללנית לקריית ים בתכנון נעמה מליס אדריכלים, הוכן נספח לשימור המורשת הבנויה, כחלק מנספחי התכנית. את הנספח הכין אדריכל יאיר כהן ממשרד נעמה מליס אדריכלים (מהדורה ראשונה פברואר 2016) .

נערך תחקיר היסטורי אודות הקמתה והתפתחותה העיר קריית ים במטרה לבחון את הכלים הסטטוטוריים הקיימים לשימור המורשת הבנויה בעיר במסגרת התכנית הכוללנית.
בתחום התכנית 352-0424986 למתחם העירייה בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים קיים רק אתר אחד המופיע ברשימת האתרים לשימור המורשת הבנויה : מבנה הספרייה אתר מספר 11. הוא מוגדר בפרק 'סקר מבנים ואתרים מאוחרים' (לשנות הקמת היישוב) סעיף 1.7. עמוד 10 (מצורף מטה).
נספח שימור המורשת הבנויה מתייחס בפרק 2 'בחינת ערכי המורשת והמלצות לשימור' :
בהתאם ערכי השימור שעלו מהתחקיר מתייחס לנושא קורות הקמת העיר בשנותיה הראשונות השאובות מתכנון 'עיר הגנים' שרווח במאה העשרים. גרעין ההתיישבות הראשון בתחום הרחובות ז'בוטינסקי, המייסדים, ביאליק וגן דויד מהווה עדות לימיה הראשונים של הקרייה ונושא חשיבות מקומית (מפה בעמוד הבא).
בשימור הזיכרון ההיסטורי של המקום.

ברמה העירונית בסעיף 2.2.1 מוצע לשימור תבנית הרחובות ומערך הגנים המתאפיינים בשדרות רחבות לים והרחובות הניצבים להם. מומלץ פינוי בינוי למבנים, אך יש לשמר את אופי הרחובות.
במתחם ההיסטורי של הרחובות הכתובים מעלה מוצע לשמר את אופי הבניה, לבצע הנחיות לשימור המרווח בין המבנים, הנחיות בניה במגרשים הגובלים במתחם ההיסטורי, תוך הימנעות מבניה גבוהה.
כן בחינה מפורטת לאתרים המורשת במפורטים בפרק 3.

1.7 סקר מבנים ואתרים מאוחרים

במסגרת סקר אתרי המורשת בוצע סקר שטח לבחינת מבנים ואתרים מאוחרים שיש בהם חשיבות היסטורית או אדריכלית מיוחדת.
במסגרת זו אותר מבנה הספרייה (אתר 11 המתאפיין בבנייה בסגנון הברוטליסטי של בטון חשוף ברמת גימור גבוהה.
מיקומו בקרן הרחובות משה שרת ויצחק בן צבי מקנה לו נצפות ודומיננטיות בשטח.

קטע מפרק 1.7 נספח שימור המורשת הבנויה לתכנית כוללנית מספר 352-02030342
אדריכל יאיר כהן, נעמה מליס אדריכלים. מקור : מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים

פרק 3 - רשימת אתרי המורשת

להלן רשימת אתרי המורשת שנסקרו בקרית ים ופירוט קצר של משמעותם ההיסטורית. במסגרת תכנית שימור ו/או תכניות מפורטות אשר יכללו בתחום אתר לשימור יש לבחון אם וכיצד לשמרם.
אין ברשימה זו בכדי להפחית מסמכות הועדה המקומית וועדת השימור להוסיף אתרי מורשת נוספים לרשימה.

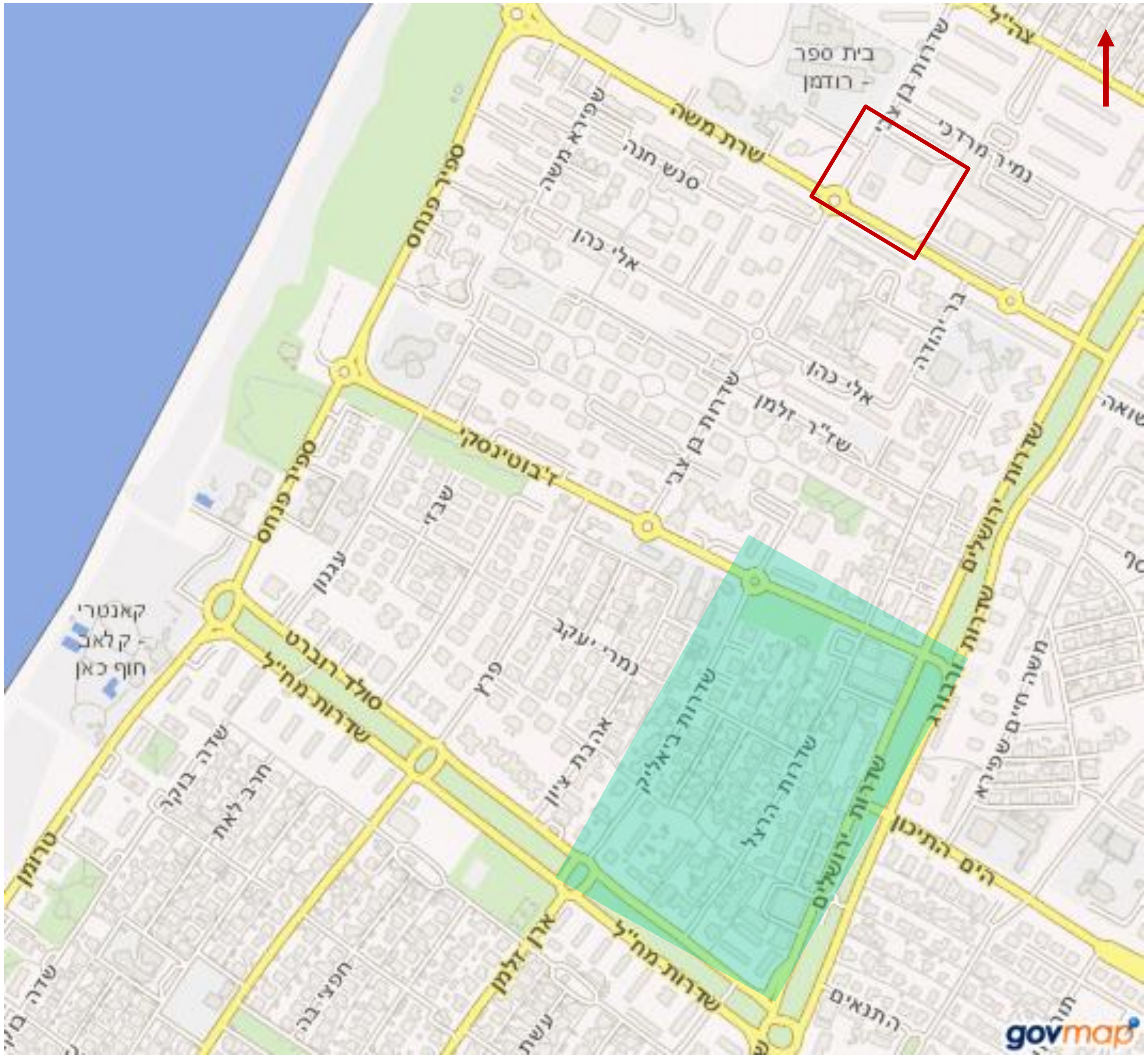
מס	שם	כתובת	גוש	חלקה	תיאור וערכים
1	בית טובה ומנחם פרידמן, הטלפון הראשון	אחד העם 55	10444	60	למבנה משמעות קהילתית בימי ראשית ההתיישבות. המבנה נבנה כאחד הטיפוסים הגנריים של חברת גב–ים.
2	מבנה השומרים	הרצל 47	10444	57	מבנה אחסנה של יחידת השומרים.
3	חדר האוכל ומגדל הסולר	המייסדים 53	10444	1317	מבנה יחיד שנותר כחלק מהמתחם הצבאי. בסביבתו היו צריפים נוספים ובהם המרפאה ובית הכנסת הראשונים וממלץ לבחון אפשרות לשחזורם או לציין קיומם באתר.
4	בית הקפה הראשון "גלי-ים"	הרצל 33	10444	58	המרכז הקהילתי של קרית ים א'.
5	גן הילדים הראשון	המייסדים 27	10444	185	גן הילדים היה בקומה העליונה ובהמשך עבר לרחי' טשרניחובסקי 15. למבנה ערך אדריכלי כחלק מהמבנים באתר 6 לעיל.
6	בניינים משותפים ראשונים	המייסדים 29-35	10444	187,188, 189	ערכים אדריכליים והיסטוריים.
7	מגורי הקצינים	ביאליק 9-11			ערכים אדריכליים והיסטוריים.
8	בית ספר אורים ועץ האיקליפטוס	ביאליק 25	10444	2169	ערך קהילתי וחלק מהמתחם הצבאי. בתיעוד מפורט מוצע לבחון את היקף השימור במקום.
9	מלון מיאמי	שי עגנון 9	10444	118	מציין אבן דרך בכלכלת הישוב, ונושא ערכים אדריכליים.
10	חוף גליה	פנחס ספיר	10444	112	מציין אבן דרך בכלכלת הישוב וערך קהילתי.
11	מבנה הספרייה	משה שרת 12	10444	1510	מבנה בסגנון הברוטליסטי

קטע מפרק 3 –מבנה הספרייה (מספר 11) רשימת אתרי מורשת ב נספח שימור המורשת הבנויה
לתכנית כוללנית מספר 352-02030342 אדריכל יאיר כהן, נעמה מליס אדריכלים.
מקור : מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים.

5. תכנית כוללנית לקריית ים תכנית מס' 352-02030342. נספח שימור המורשת הבנויה

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי-נספח שימור המורשת הבנויה



מפת המתחם ההיסטורי הראשוני ביחס למיקום הספרייה, על פי נספח שימור המורשת הבנויה. .
מקור: אתר פורטל גיאוגרפי לאומי/http://beta.govmap.gov.il

<u>תכנית כוללנית לקריית ים תכנית מס' 352-02030342</u> [6]

במפה- גרעין ההתיישבות הראשון בתחום הרחובות <u>ז'בוטינסקי, המייסדים, ביאליק וגן דויד</u> כפי המצויין בנספח שימור המורשת הבנויה:
מהווה עדות לימיה הראשונים של הקרייה ונושא חשיבות מקומית בשימור הזיכרון ההיסטורי של המקום. המתחם מסומן בירוק.

בריבוע האדום מסומן מתחם העירייה (בסמוך לרחובות משה שרת ושד' בן צבי) שבתחומו מתוכננת תכנית מוצעת 352-0424986 על ידי מילוסלבסקי אדריכלים.

מתחם העיריה שכוללת את מבנה העירייה, הספרייה והרחבה הציבורית בניהם, אינם ממתחם שנותיה הראשונות של קריית ים.

ההתייחסות למתחם העירייה מתייחס לסעיף 2.2.2 :
הרמה המקומית בהמלצות לשימור

בהמלצות שישה סעיפים: חמישה מהם מתייחסים למתחם ההיסטורי, אפשרויות לשימור טיפוסי בינוי בו, שימור מערך שבילים, הנחיות מיוחדות למרווח והגדרות עיצוב. בחינת שחזור מתחם היסטורי שהו שכנו מרפאה, בית כנסת וצריפים. כן הנחיות לבניה במגרשים הגובלים במתחם ההיסטורי.

סעיף מספר ה מתייחס באופן כללי לבחינה מפורטת לשימור אתרי המורשת המפורטים בפרק 3 (דף קודם). על פי הכתוב, תבוצע בחינה לכל אתר בנפרד.

יש לציין שרק מבנה הספרייה שהוא חלק ממתחם התכנית המוצעת מופיע ברשימה. מבנה העירייה והרחבה הציבורית הסמוכה לשני המבנים הללו, אינם ברשימה.

6. תכנית כוללנית לקריית ים תכנית מס' 352-02030342. נספח שימור המורשת הבנויה

<u>מאיר אפשטיין מעצב פנים</u>
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי-תכנית המתאר: נספח שימור

<u>תכנית מתאר קריית ים</u>[7]

במסגרת הכנת תכנית כוללנית לקריית ים, על פי מתווה משרד הפנים

הוכנה תכנית מספר 352-0203034

תכנית המתאר לקריית ים.

מתכננת: נעמה מליס אדריכלים

לתכנית הוכן נספח שימור (מהדורה 1 פברואר 2016) שסקר את הרקע ההיסטורי לקריית ים נספח השימור הוכן על ידי אדריכל יאיר כהן- נעמה מליס אדריכלים.

נספח השימור מציין את אחד עשר אתרי המורשת שנסקרו ונמצאו ראויים לסימון לשימור. מבנה הספרייה הוא מבנה מספר 11. (מסומן בריבוע אדום)

על פי המתווה בנספח השימור:

"יש לבחון אם וכיצד לשמרם" (עמ' 12).

בנספח השימור מתואר מבנה הספרייה: במסגרת סקר שטח לבחינת אתרים מאוחרים (לתקופת ההתיישבות), שיש בהם חשיבות אדריכלית או היסטורית. "במסגרת זו אותר מבנה הספרייה (אתר 11) המתאפיין בבניה בסגנון הברוטליסטי של בטון חשוף ברמת גימור גבוהה. מיקומו בקרן הרחובות משה שרת ויצחק בן צבי מקנה לו נצפות ודומיננטיות בשטח" (עמ' 10)

חוק התכנון והבנייה, התשכ"ה - 1965

תכנית מתאר כוללנית

מס' 352-0203034	
תכנית מתאר קריית ים	
נספח שימור	גליון 1 מתוך 1
מחוז	חיפה
מרחב תכנון מקומי	קריית ים
רשות מקומית	קריית ים
ישוב	קריית ים
תאריך	1-2-2016
מהדורה	1
שם הנספח	**קנ"מ**
נספח	1:12500
חתכים	-
מבטים	
תרשים נוסף	-
תמונה נוספת מקרא:	-

חתימות:

גבול התכנית

אתר מורשת

מתחם היסטורי

שמות וחתימות:

מגיש התוכנית	שם: עיריית קריית ים ... / תאגיד:	חתימה:
עורך הנספח	שם: נעמה מליס / תאגיד: [illegible]	חתימה:
יזם התוכנית	שם: / תאגיד:	חתימה:
מודד	שם: חלפרין פלוס / תאגיד:	חתימה:

בעלי עניין בקרקע:

בעלים	תאגיד: עיריית קריית ים ואחרים	חתימה:

קנה מידה 1:12500

קנה מידה 1:2500 (הגדלה)

נספח השימור לתכנית מספר 352-0203034. מקור: מחלקת הנדסה של עיריית קריית ים.

7. תכנית כוללנית לקריית ים תכנית מס' 352-02030342. נספח שימור המורשת הבנויה

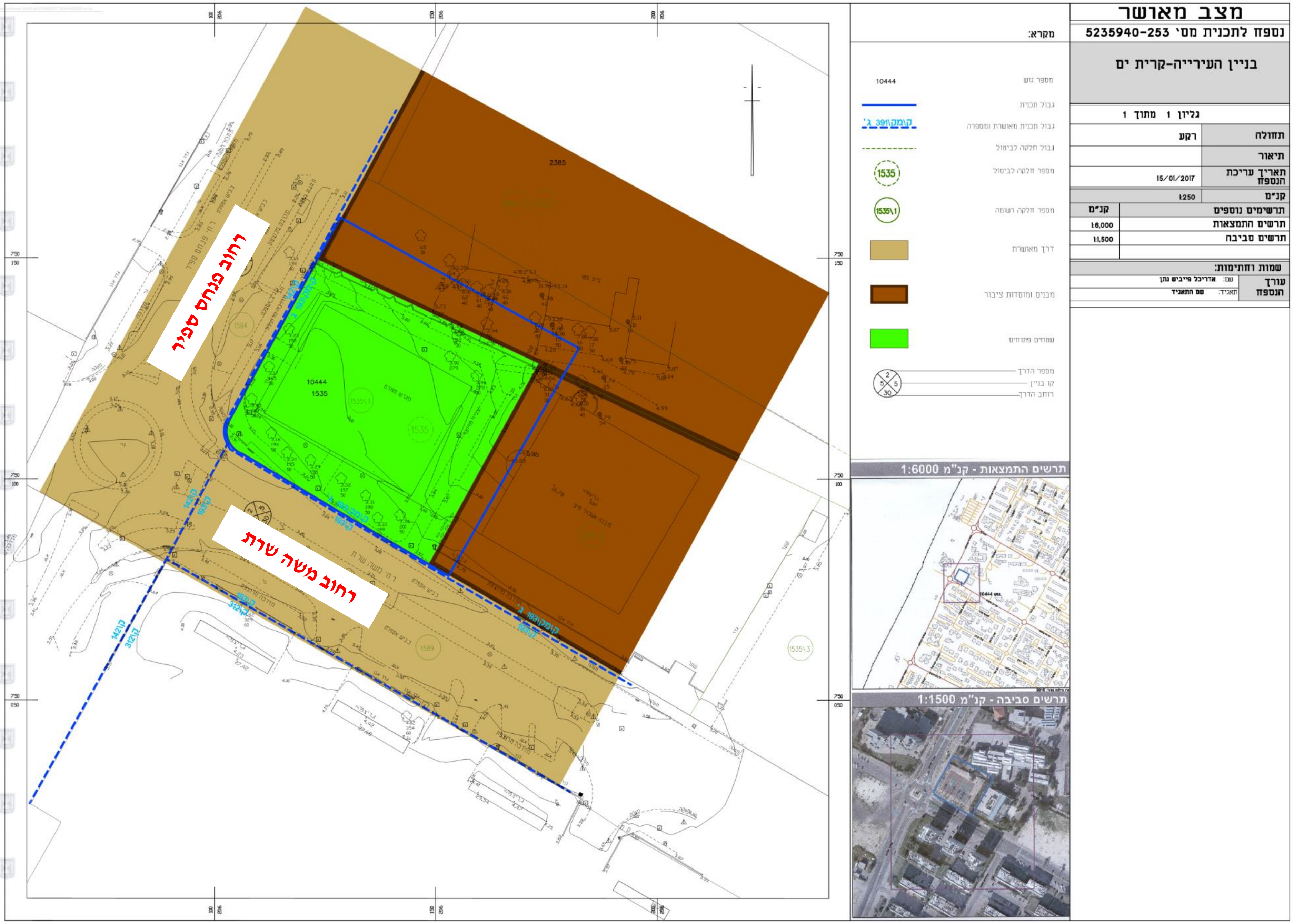
מאיר אפשטיין מעצב פנים

אדריכלות | עצוב פנים | שימור

נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389

Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי: תכנית מוצעת למבנה העירייה



תכנון חדש לעיריית קריית ים

תכנית 5235940-253 – מצב מאושר

מתחם העירייה החדש, קריית-ים

אדריכל: נתן פייביש

ייעוד השטח במצב מאושר

שטחים פתוחים

בשל הצורך במבנה עירייה חדש שיכיל יותר מיקום לצרכים העירוניים הגדלים מתוכנן בימים אלה מבנה עירייה חדש.

הוא מתוכנן להבנות בפינת הרחובות משה שרת ופנחס ספיר כחלק מחיזוק קו החוף שיהווה מוקד מרכזי של העיר.

התכנון המוצע מתאפשר על פי ייעוד השטח בתכנית הכוללנית 352-0203034 קריית ים בתכנון נעמה מליס אדריכלים (עמוד 10)

ייעוד השטח מוגדר כ"שטחים פתוחים ומבנים ומוסדות ציבור".

תשריט מצב מאושר לתכנית 5235940-253 מתחם העירייה החדש, קריית-ים. 15.01.17 במקור 1: 250 אדריכל נתן פייביש. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים

מיקום מוצע ביחס לתכנית 352-0424986. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי: תכנית מוצעת למבנה העירייה

תכנון חדש לעיריית קריית ים

תכנית 253-5235940 – מצב מאושר

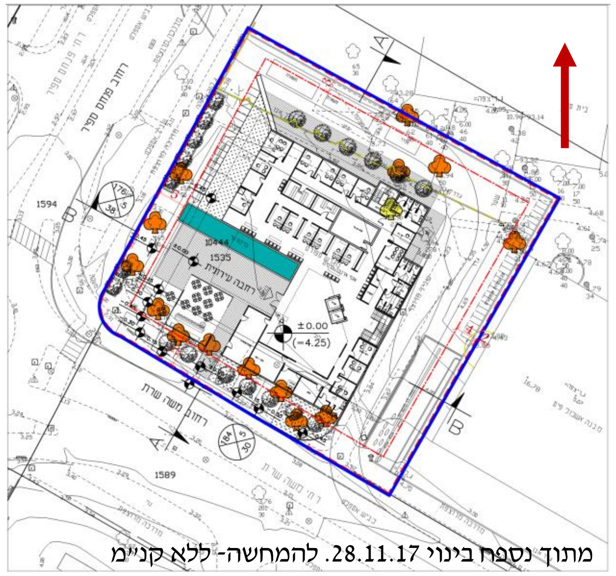
מתחם העירייה החדש, קריית-ים

אדריכל: נתן פייביש

שטח התכנית: כ-3.5 דונם

ייעוד השטח במצב מוצע

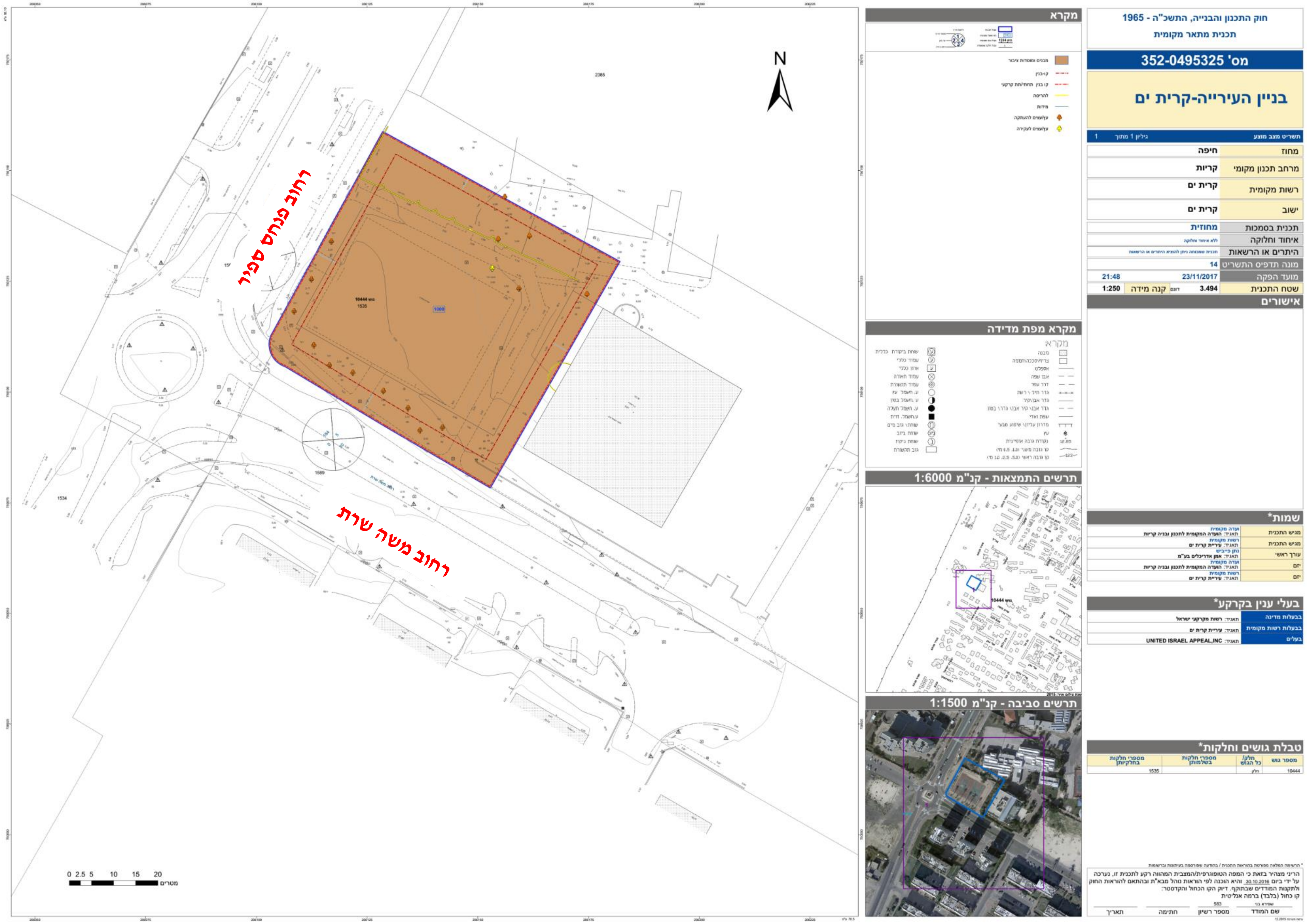
מבנים ומוסדות ציבור



מתוך נספח בינוי 28.11.17. להמחשה- ללא קנ"מ

תכנית קומת הקרקע בניין העירייה מתוך נספח הבינוי.
אדריכל נתן פייביש. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית ים

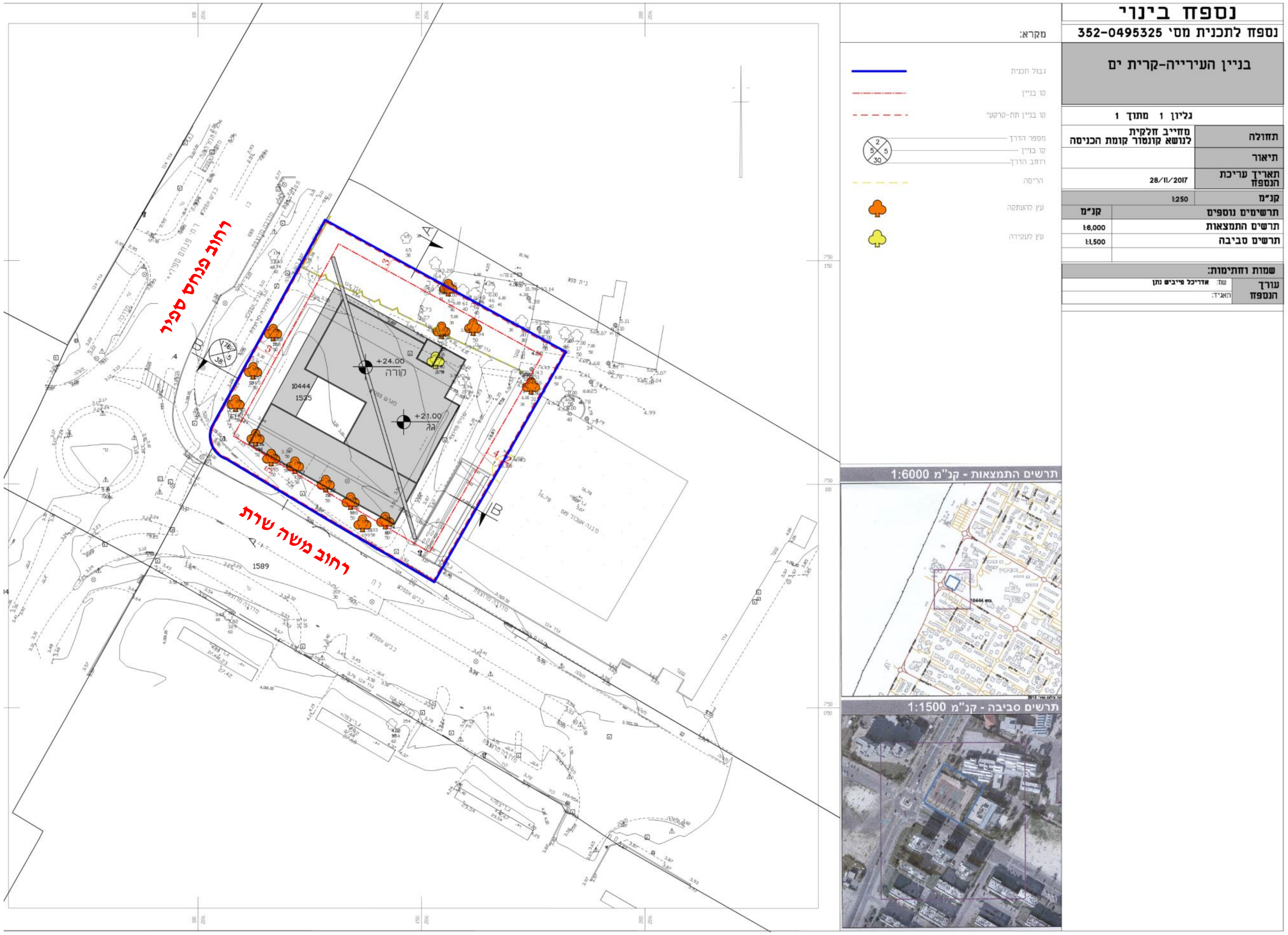
הדמיית בניין העירייה המתוכנן. אדריכל נתן פייביש.
מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית ים



תשריט מצב מוצע לתכנית 253-5235940 מתחם העירייה החדש, קריית-ים. 15.01.17 במקור 1: 250 אדריכל נתן פייביש. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי: תכנית מוצעת למבנה העירייה



נספח הבינוי לתכנית 5235940-253 מתחם העירייה החדש, קריית-ים. 15.01.17 במקור 1: 250 אדריכל נתן פייביש. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית-ים

<u>תכנון חדש לעיריית קריית ים</u>

<u>נספח הבינוי לתכנית 5235940-253</u>

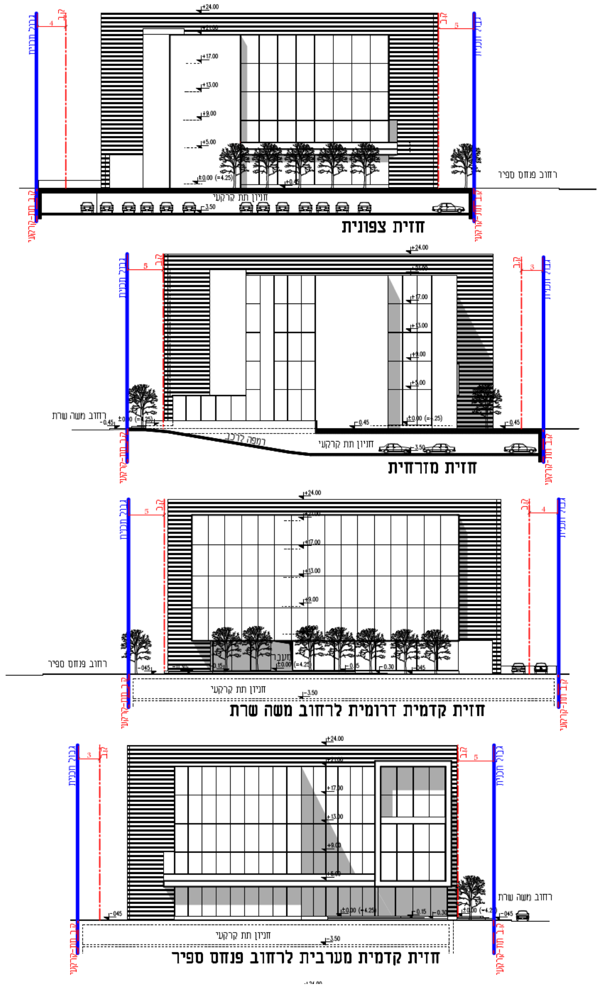
מתחם העירייה החדש, קריית-ים

אדריכל: נתן פייביש

שטח התכנית: כ-3.5 דונם

תכסית מבנה העירייה המתוכנן בנספח הבינוי

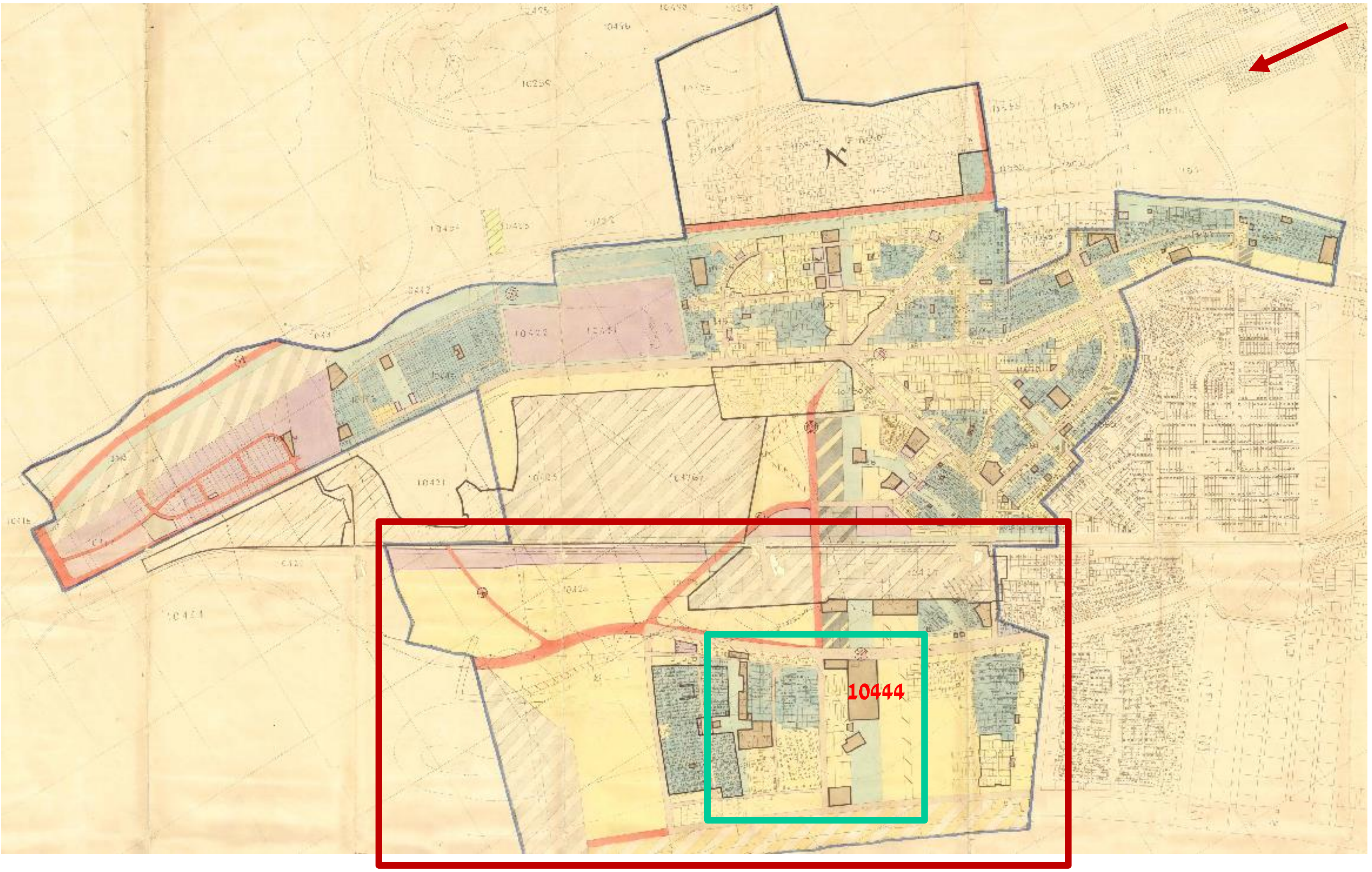
המבנה המתוכנן- בן 5 קומות (כולל חניון)



ארבעת הקומות מעל לקרקע מתוך נספח הבינוי לתכנית 5235940-253 מתחם העירייה החדש, קריית-ים. 15.01.17

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי – תכנית מספר ק/130



תשריט מצב מוצע. תכנית מספר ק/130. מקור: אתר רשות מקרקעי ישראל

מקרא

תחום קריית ים בתשריט תכנית ק/130

האזור המוגדל מתשריט תכנית ק/130

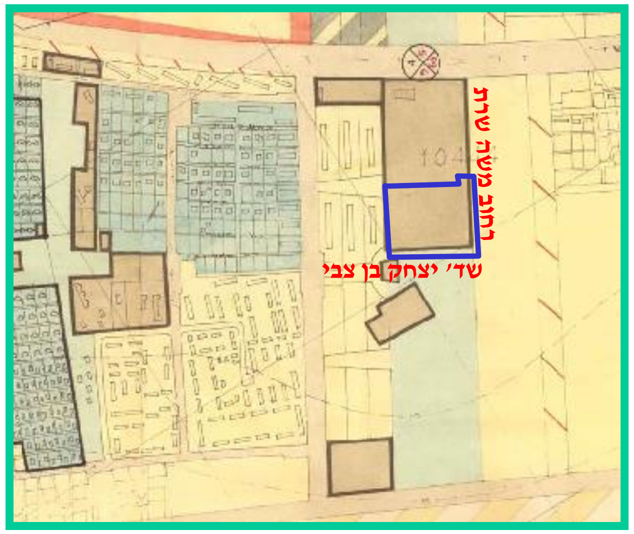
<u>תכנית מתאר מספר ק/130</u>

פרסום תוקף ברשומות 25.08.66

<u>מטרת התכנית:</u>
תכנון שטח הועדה המקומית לבניה ותכנון עיר -קריות. תוך הקצאת שטחים לאזורי מגורים, תעשייה, מסחר, מלאכה, נופש, בריאות וכו לדרגים, מרכז תעבורה, שדרות וכו'.

יוזמים: הועדה במקומית לבניה ותכנון עיר קריות
שטח: כ-13,800 דונם.

בתכנית משנת 1966 ייעוד הקרקע הוא ציבורי.
בשנה זו כבר הוקם מבנה המועצה-כיום עירייה



הגדלה לצורך המחשה מתוך תשריט תכנית מספר ק/130.
מיקום קו הכחול של תכנית 352-0424986 על גבי תשריט ק/130.
מקור: אתר רשות מקרקעי ישראל

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי – תכנית מספר 2/44/1

תשריט מצב מוצע. תכנית מספר 2/44/1. מקור: אתר רשות מקרקעי ישראל

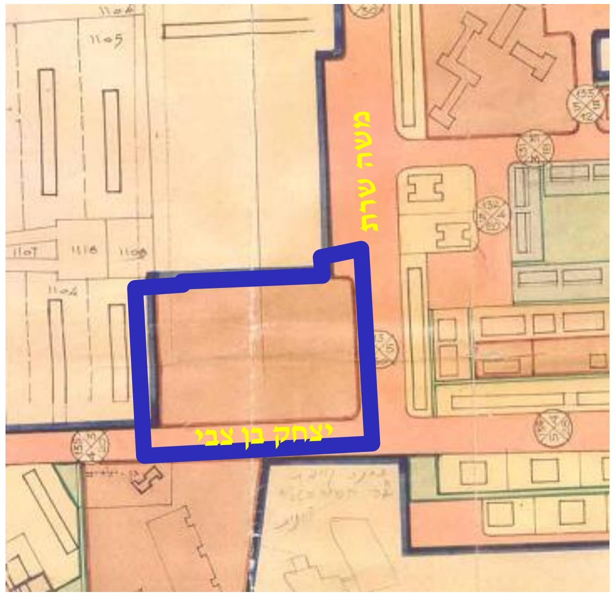
<u>תכנית מספר 2/44/1</u>

פרסום תוקף ברשומות 01.06.66

<u>מטרת התכנית:</u>
קביעת תכנית בעלת תוקף לשכון ציבורי וביצוע פעולות רישום בהתאם לחוק

מתכנן: משרד השיכון
שטח: כ-1000 דונם.

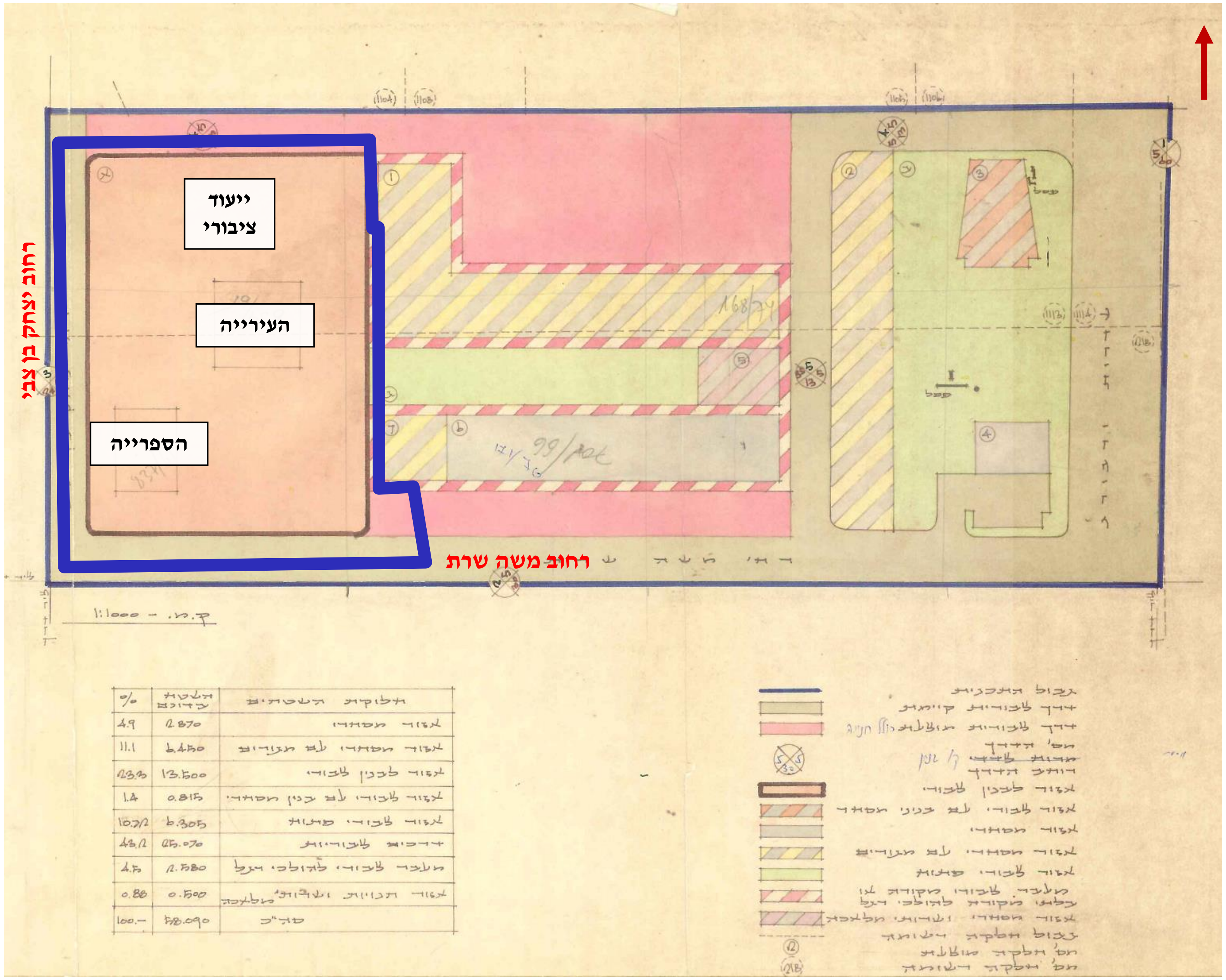
בתכנית משנת 1966 ייעוד הקרקע הוא ציבורי.
מבנה הספרייה עוד לא הוקם.



הגדלה לצורך המחשה מתוך תשריט תכנית מספר 2/44/1.
סימון קו כחול תכנית מוצעת 352-0424986 (מילוסלבסקי אדריכלים)
מקור: אתר רשות מקרקעי ישראל

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי – תכנית ק/194



מיקום קו כחול של תכנית מוצעת 352-0424986 –מילוסלבסקי אדריכלים על גבי תשריט תכנית ק/194.
מקור: אתר רשות מקרקעי ישראל

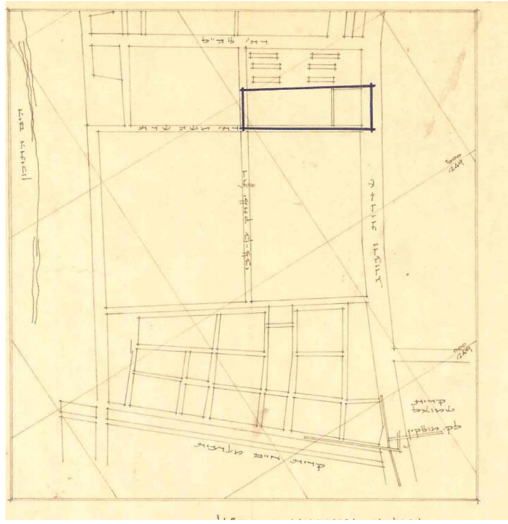
<u>תכנית ק/194</u>

פרסום תוקף ברשומות 15/06/72 י.פ. 1829

<u>מטרת התכנית:</u>
להתוות דרכים ציבוריות בשטח התכנית ואת גבולות החלקות החדשות שתבואנה במקום החלקות הקיימות, לקבוע את התכליות של החלקות החדשות ואת תנאי הבניה והפתוח בשטח התכנית

מתכנן: חברת רסקו
שטח: כ -58 דונם.

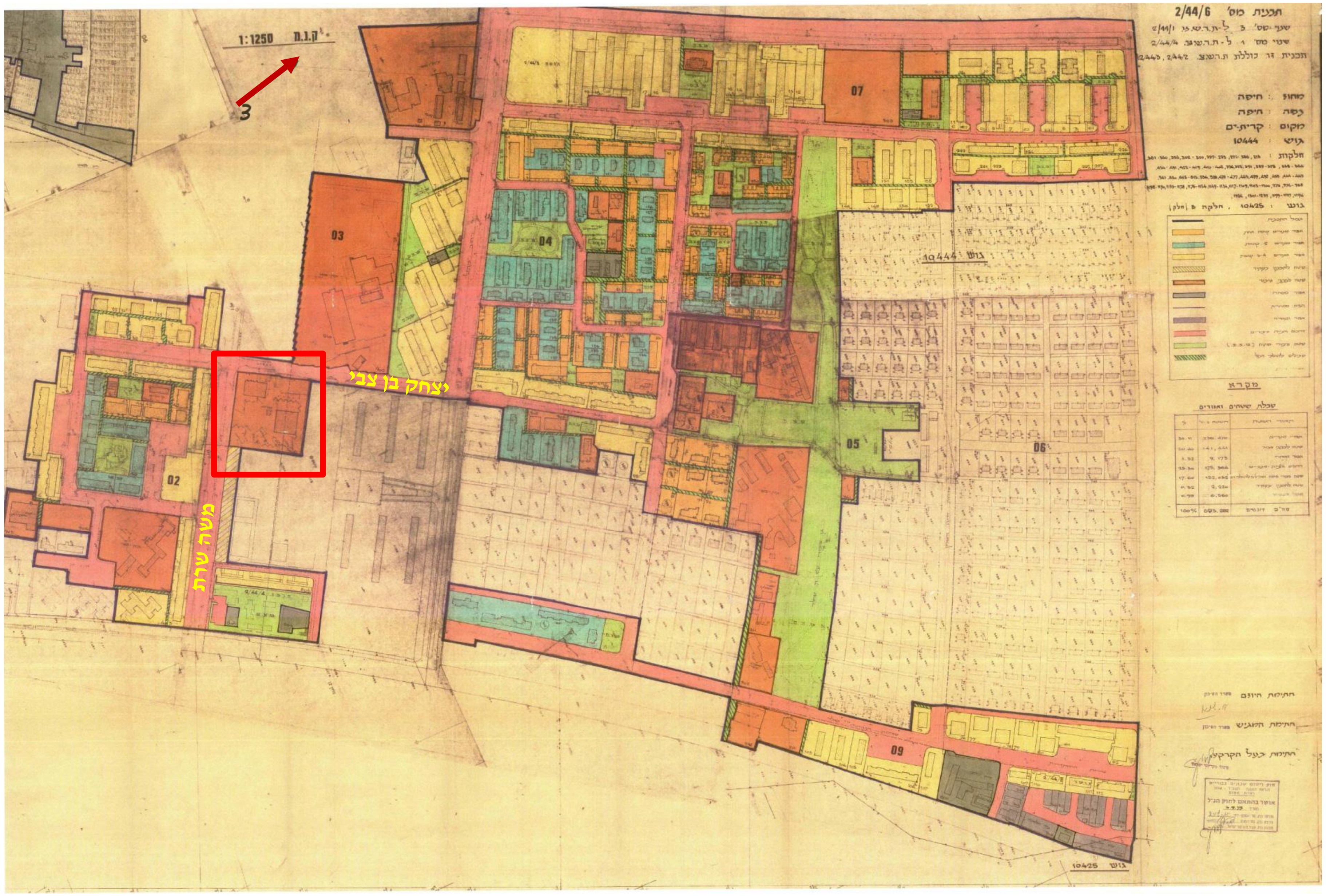
בתכנית משנת 1972 ייעוד הקרקע הוא ציבורי. מבנה הספרייה בפינת הרחובות משה שרת ובן צבי קיים מזה כשלוש שנים.



תרשים סביבה
מתוך תכנית ק/194.
מקור: אתר רשות מקרקעי ישראל

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

2. רקע סטטוטורי – תכנית מספר 2/44/6



תשריט מצב מוצע. תכנית מספר 2/44/6. מקור: אתר רשות מקרקעי ישראל

1. מבנה הספרייה
2. מבנה העירייה
3. רחבה ציבורית

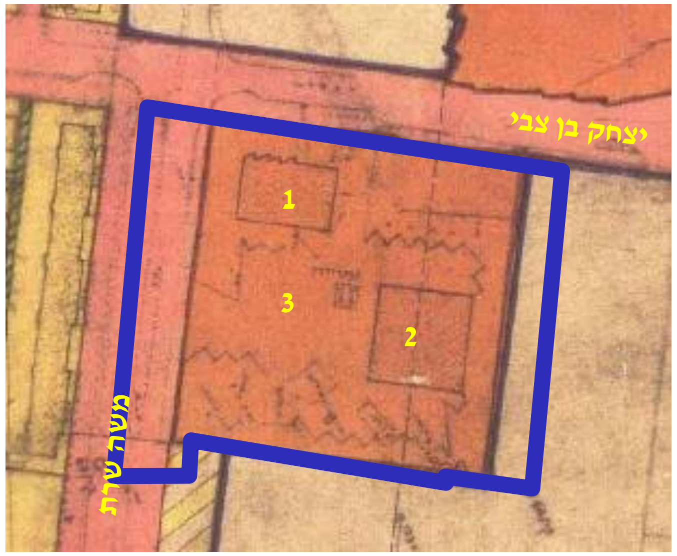
תכנית מספר 2/44/6

פרסום תוקף ברשומות 03.09.75

מטרת התכנית:
קביעת תכנית ברת תוקף ל"שיכון ציבורי" ובצוע פעולות רישום בפנקסי המקרקעין בהתאם לחוק

מתכנן: משרד השיכון
שטח: כ-670 דונם.

בתכנית משנת 1975 ייעוד הקרקע הוא ציבורי. מבנה הספרייה (מבנה מספר 1) קיים מזה 6 שנים ומבנה העירייה והרחבה (3,2) שנבנו קודם לכן.



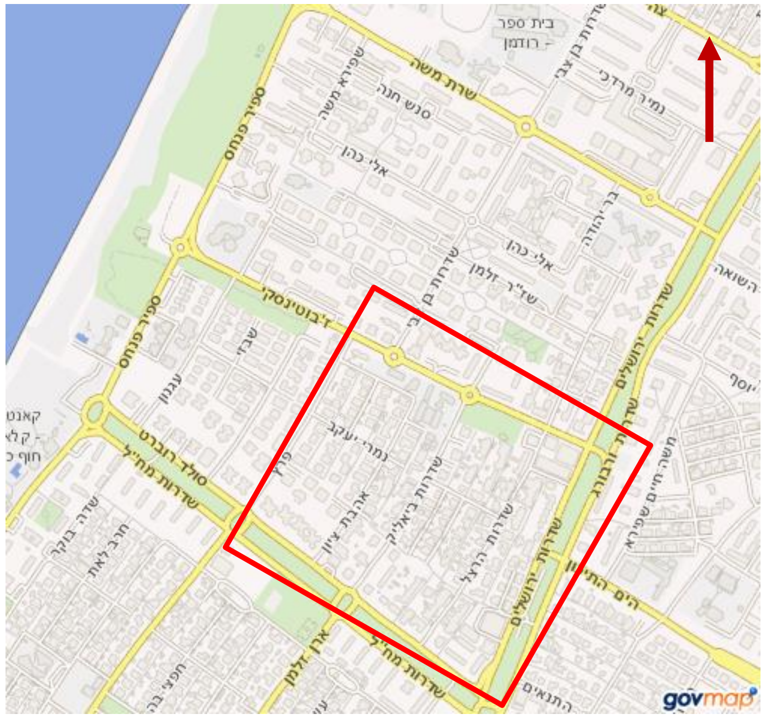
הגדלה לצורך המחשה מתוך תשריט תכנית מספר 2/44/6.
סימון קו כחול תכנית מוצעת 352-0424986 (מילוסלבסקי אדריכלים)
מקור: אתר רשות מקרקעי ישראל

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. רקע היסטורי תרבותי

מבנה הספרייה חזית מזרחית. 1970. מקור : ארכיון ספריית קריית-ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net



אזור התיישבות הראשוני בקריית ים . מקור : אתר פורטל גיאוגרפי לאומי
http://beta.govmap.gov.il/

קריית-ים רקע:

מדרש השם : השם קריית ים נגזר מקרבתה לים וכך נקבע שמה במקום. חברת "גב ים" הוקמה בשנת 1928 על ידי 'החברה הכלכלית לארץ ישראל' East Palestine cooperation וקק"ל ובנתה את פרויקט המגורים הראשון בקריית ים ויש הנוטים לייחס לשם זה את ההשפעה על שם היישוב.
השם קריית ים מופיע בכל הכתובים ובמפות מראשית המחשבה על היישוב. רשום בכתובים עוד משנת 1939.

הקמת היישוב : אדמות קריית ים נרכשו על ידי הקק"ל 'החברה הכלכלית לארץ-ישראל' בשנת 1928 [8]
כחלק מרכישת אדמות גדולה באזור מפרץ חיפה בהיקף של כ-37,000 דונם.
האזור היה נגוע במלריה והחולות הנודדים הקשו על ההתיישבות. שטח הרכישה חולק לאזורי חקלאות, תעשייה ולמגורים. המתכנן שנבחר לתכנון האזור היה אדריכל אלכסנדר קליין- עלה ארצה (1935) בהזמנת הרשויות לצורך תכנון ערים. התכנון היה ברוח "ערי הגנים" שהיה רווח בתכנון ערים באותה התקופה.
בתכנון כלל רחובות רוחביים בכיוון מזרח מערב- בהתאם לכיוון לים.
קריית ים תוכננה כשאר הקריות הסמוכות- כיישובי מגורים עבור מעמד הפועלים שעבד בתעשיות הסמוכות.
בשנת 1939 רכשה חברת "גב-ים" חלק מהאדמות (כיום חלק מקריית ים) והחלה לבנות את שכונת המגורים הראשונה.
בשלב ראשון נבנו 60 יחידות דיור, כאשר 40 יחידות מתוכן נבנו ברחוב המייסדים – ארפלס"א לשעבר וביאליק
בקרבת אזור הבניה שכן מחנה בריטי בתחום הרחובות ז'בוטינסקי ומשה שרת כיום.
במחנה הייתה סוללת תותחים ובית ספר לתותחנות שהגנו על בתי הזיקוק.
לאחר פינוי המחנה הבריטי האזור שימש למעברה עבור העולים שעלו בשנות ה-50 לארץ.
המעברה פונתה בשנות ה-60 (על שטחו הוקמה קריית ים ב').

ההתיישבות : התחלת ההתיישבות האזרחית בקריית ים החלה בשנת 1941. המתיישבים היו יוצאי אירופה,[9]
משרתי הצבא הבריטי ומשוחררי הבריגדה שהגיעו החל משנת 1946.
הרחובות הראשונים שבהם התיישבו היו המייסדים, הרצל, אחד העם, ברדיצ'בסקי, טשרניחובסקי, ביאליק ומיכל.

מוועד לעירייה : בשנת 1945 אורגנה אסיפה כללית ובה נבחרה האגודה השיתופית לקריית ים. נבחר ועד ובראשו עמד ישראל מלמד.
בשנת 1949 הורחב הועד ונוספו לו קריית ים ב' ו-ג.
בשנת 1951 הוכרזה קריית ים כמועצה. בראשה נבחר משה קובר. שימש בתפקיד עד לשנת 1955.
בשנת 1976 הוכרזה קריית ים כעיר כשבראשה כיהן משה אפרת.

8. תכנית כוללנית לקריית ים תכנית מסי' 352-02030342. נספח שימור המורשת הבנויה
9. א. משה, י. נמרי קרית-ים בראשית היו חולות... סיפור יסודה של העיר

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. רקע היסטורי תרבותי: מפות – שנת 1956

1956 אזור עמק זבולון. מודד: צבי פרידלנדר על בסיס מיפוי ישראל מתוך נספח השימור לתכנית מספר 352-0203034
מקור: המרכז למיפוי ישראל

מפת העיר 1956

אזור קריית ים, קרית חיים וקרית ביאליק הוקמו כשכונות מגורים עבור מעמד הפועלים בחיפה ותוכננו בתכנון עירוני כ"ערי גנים" – שילוב של מגורים עם אזורי גינון.

במפה מתוכננים הרחובות בקריית ים (ובקריית חיים) באוריינטציה של מזרח מערב, כאשר הרחובות הראשיים מובילים אל המערב- אל הים.

בתכנון ניכרת התייחסות לעיר משולבת גנים כדוגמת הגנים באזור הדרומי למתחם מבני הציבור כיום (פינת הרחובות משה שרת ושד' בן צבי).

כמו כן קיים שטח ירוק מצפון למתחם הזה עד להקמת מבנה העירייה בשנת 1966, היה בסמוך לאזור מבני הציבור הראשיים (כדוגמת מבנה העירייה, שקודם לכן הייתה מוועצה עד לשנת 1976). מפה זו היא תוצר של תכנון פיזי של ביסוס ערי ישראל בתקופת השלטון הבריטי.[10]

קטע מוגדל מהמפה של שנת 1956. סימון מיקום הרחובות כיום בקרבתם ממוקם המתחם.
מקור: המרכז למיפוי ישראל

10. אוני' פתוחה. ניסויים במרחב פרקים בגיאוגרפיה יישובית של ארץ ישראל

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה הספרייה- החלטה על הקמה 1967

<u>החלטה על הקמת מבנה הספרייה.</u>

מתן רשיון לבניית ספרייה בישיבה מספר 230 של הועדה לתכנון ובניה של המועצות המקומיות :
קרית מוצקין- קרית ביאליק-קרית ים, בתאריך 28.09.67,
הוחלט על הקמת ספריה ציבורית בקרית ים.

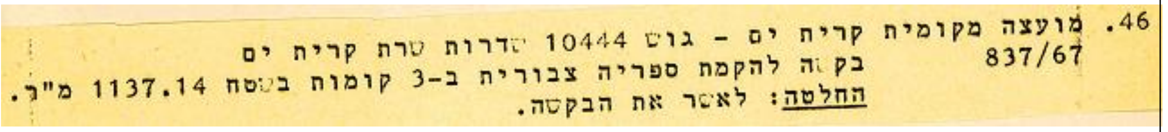
המבנה יוקם בגוש 10444 חלקה 218 (מספר קודם)

המכתב ממוען לסוכנות היהודית, שהיא מממנת את בניית המבנה.
העתק נשלח למועצה המקומית קרית ים ולאדריכל המבנה יוסף פולצ'ק.

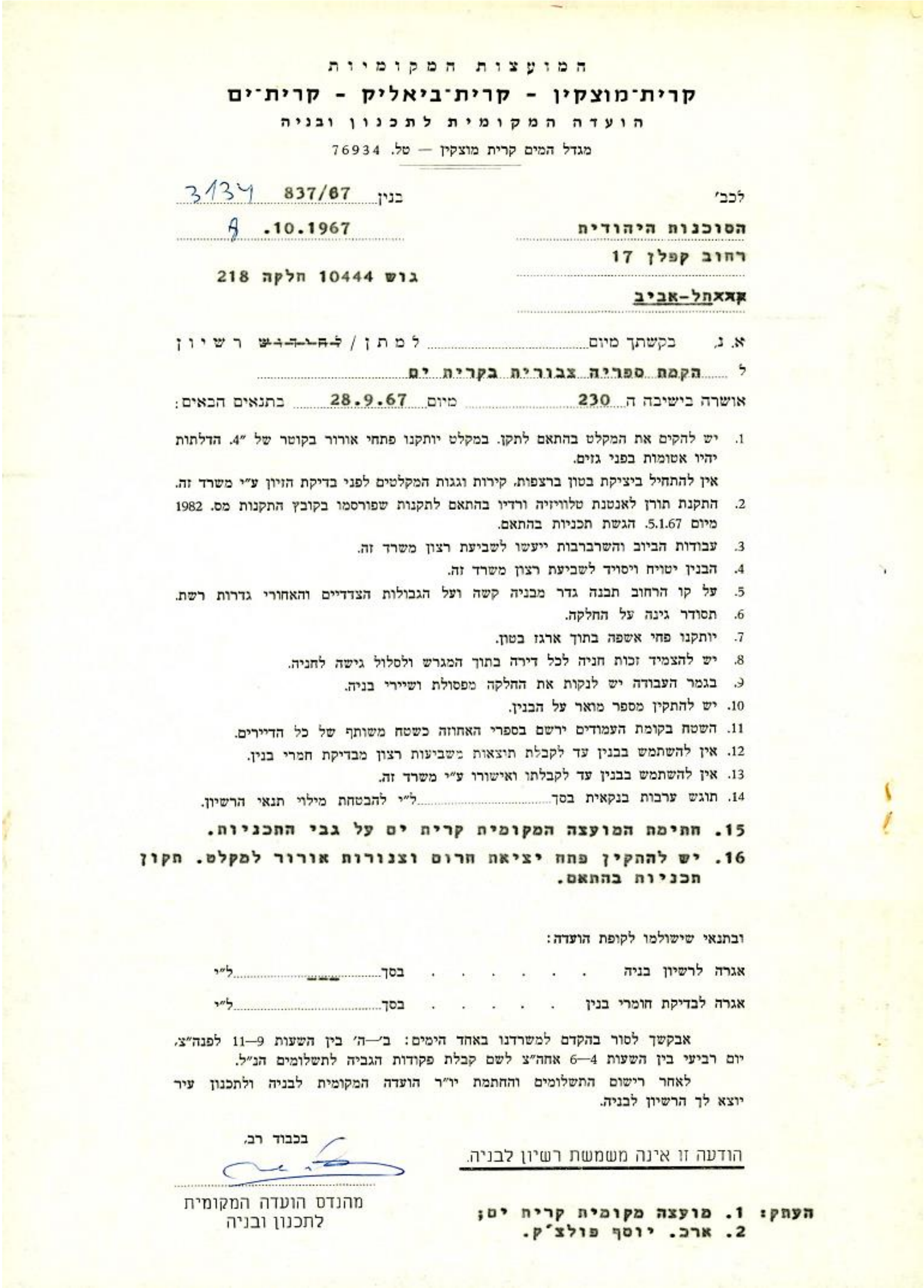
תיק בניין 837/87

בקטע מהמכתב המופיע מטה מצוין שהמבנה המיועד יהיה בן 3 קומות,

שטח המבנה המיועד יהיה 1137.14 מ"ר.


.46 מועצה מקומית קרית ים - גוש 10444 שדרות טרת קרית ים
837/67 בקשה להקמת ספריה צבורית ב-3 קומות בשטח 1137.14 מ"ר.
החלטה: לאשר את הבקשה.

החלטה לאשר את בניין הספרייה. ישיבה מספר 230 מיום 28.09.67.
מקור : תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.


המועצות המקומיות
קרית־מוצקין - קרית־ביאליק - קרית־ים
הועדה המקומית לתכנון ובניה
מגדל המים קרית מוצקין — טל. 76934

לכב' הסוכנות היהודית
רחוב קפלן 17
תל-אביב

בנין 837/67 3134
9 .10.1967
גוש 10444 חלקה 218

א. נ. בקשתך מיום .... למתן / ~~להיתר~~ רשיון
ל הקמת ספריה צבורית בקרית ים
אושרה בישיבה ה 230 מיום 28.9.67 בתנאים הבאים:

1. יש להקים את המקלט בהתאם לתקן. במקלט יותקנו פתחי אוורור בקוטר של 4". הדלתות יהיו אטומות בפני גזים.
אין להתחיל ביציקת בטון ברצפות, קירות וגגות המקלטים לפני בדיקת הזיון ע"י משרד זה.
2. התקנת תורן לאנטנת טלוויזיה ורדיו בהתאם לתקנות שפורסמו בקובץ התקנות מס. 1982 מיום 5.1.67. הגשת תכניות בהתאם.
3. עבודות הביוב והשרברבות ייעשו לשביעת רצון משרד זה.
4. הבנין יטויח ויסויד לשביעת רצון משרד זה.
5. על קו הרחוב תבנה גדר מבניה קשה ועל הגבולות הצדדיים והאחורי גדרות רשת.
6. תסודר גינה על החלקה.
7. יותקנו פחי אשפה בתוך ארגז בטון.
8. יש להצמיד זכות חניה לכל דירה בתוך המגרש ולסלול גישה לחניה.
9. בגמר העבודה יש לנקות את החלקה מפסולת ושיירי בניה.
10. יש להתקין מספר מואר על הבנין.
11. השטח בקומת העמודים ירשם בספרי האחוזה כשטח משותף של כל הדיירים.
12. אין להשתמש בבנין עד לקבלת תוצאות משביעות רצון מבדיקת חמרי בנין.
13. אין להשתמש בבנין עד לקבלתו ואישורו ע"י משרד זה.
14. תוגש ערבות בנקאית בסך .... ל"י להבטחת מילוי תנאי הרשיון.
15. חתימת המועצה המקומית קרית ים על גבי התכניות.
16. יש להתקין פתח יציאה הרוס וצנורות אורור למקלט. תקון תכניות בהתאם.

ובתנאי שישולמו לקופת הועדה:

אגרה לרשיון בניה . . . . בסך .... ל"י

אגרה לבדיקת חומרי בנין . . . . . . בסך .... ל"י

אבקשך לסור בהקדם למשרדנו באחד הימים: ב'—ה' בין השעות 9—11 לפנה"צ, יום רביעי בין השעות 4—6 אחה"צ לשם קבלת פקודות הגביה לתשלומים הנ"ל.

לאחר רישום התשלומים והחתמת יו"ר הועדה המקומית לבניה ולתכנון עיר יוצא לך הרשיון לבניה.

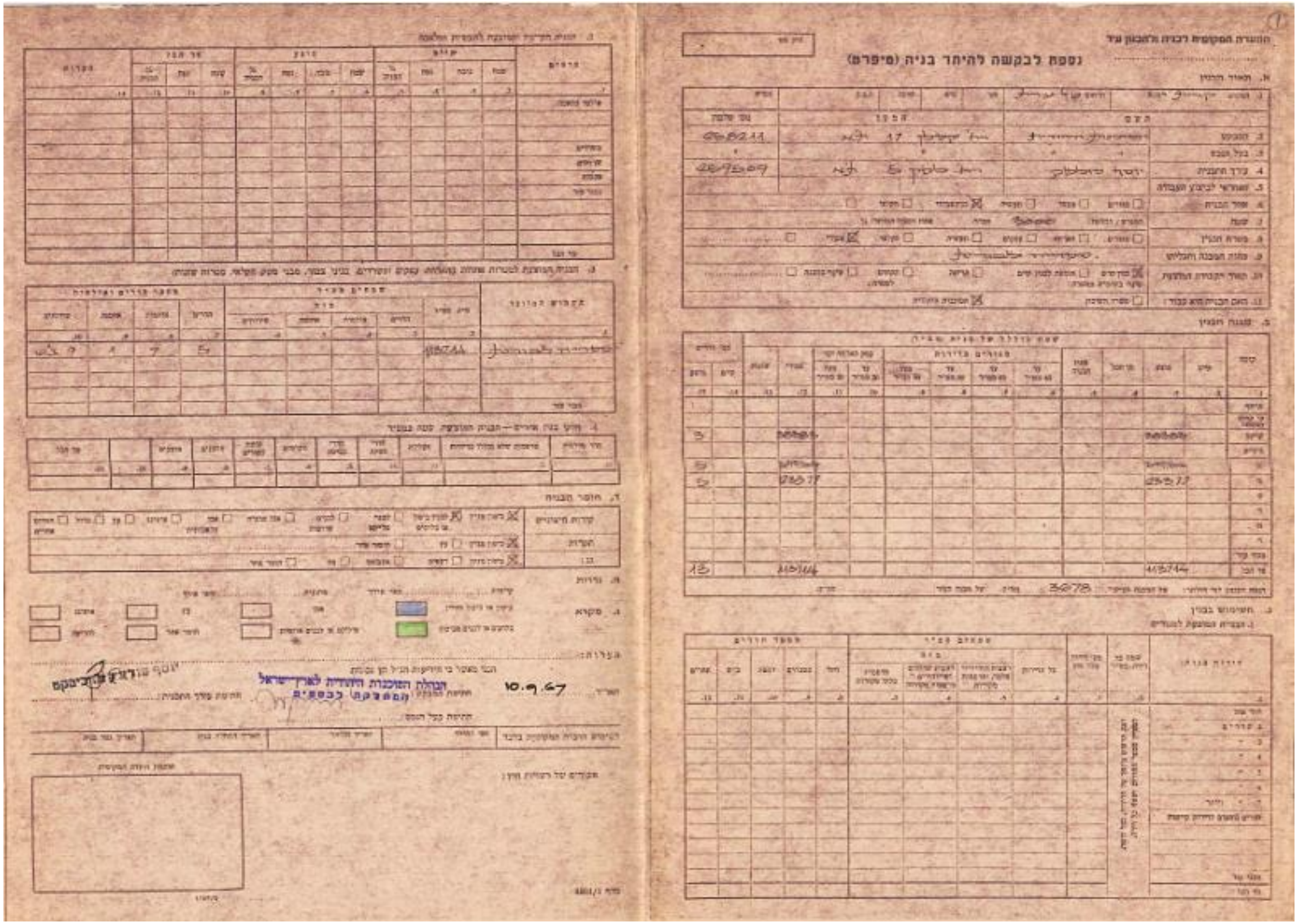
<u>הודעה זו אינה משמשת רשיון לבניה.</u>

בכבוד רב,
מהנדס הועדה המקומית
לתכנון ובניה

העתק: 1. מועצה מקומית קרית ים;
2. ארכ. יוסף פולצ'ק.

רישיון לבניית הספרייה. ישיבה מספר 230 מיום 28.09.67.
מקור : תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net



בקשה להיתר למבנה הספרייה

דף ראשון מתוך היתר בניה לספרייה ציבורית במבנה חדש.

הבניה היא ביוזמת הסוכנות היהודית.

מבנה ציבורי בשטח של כ-1,130 מ״ר.

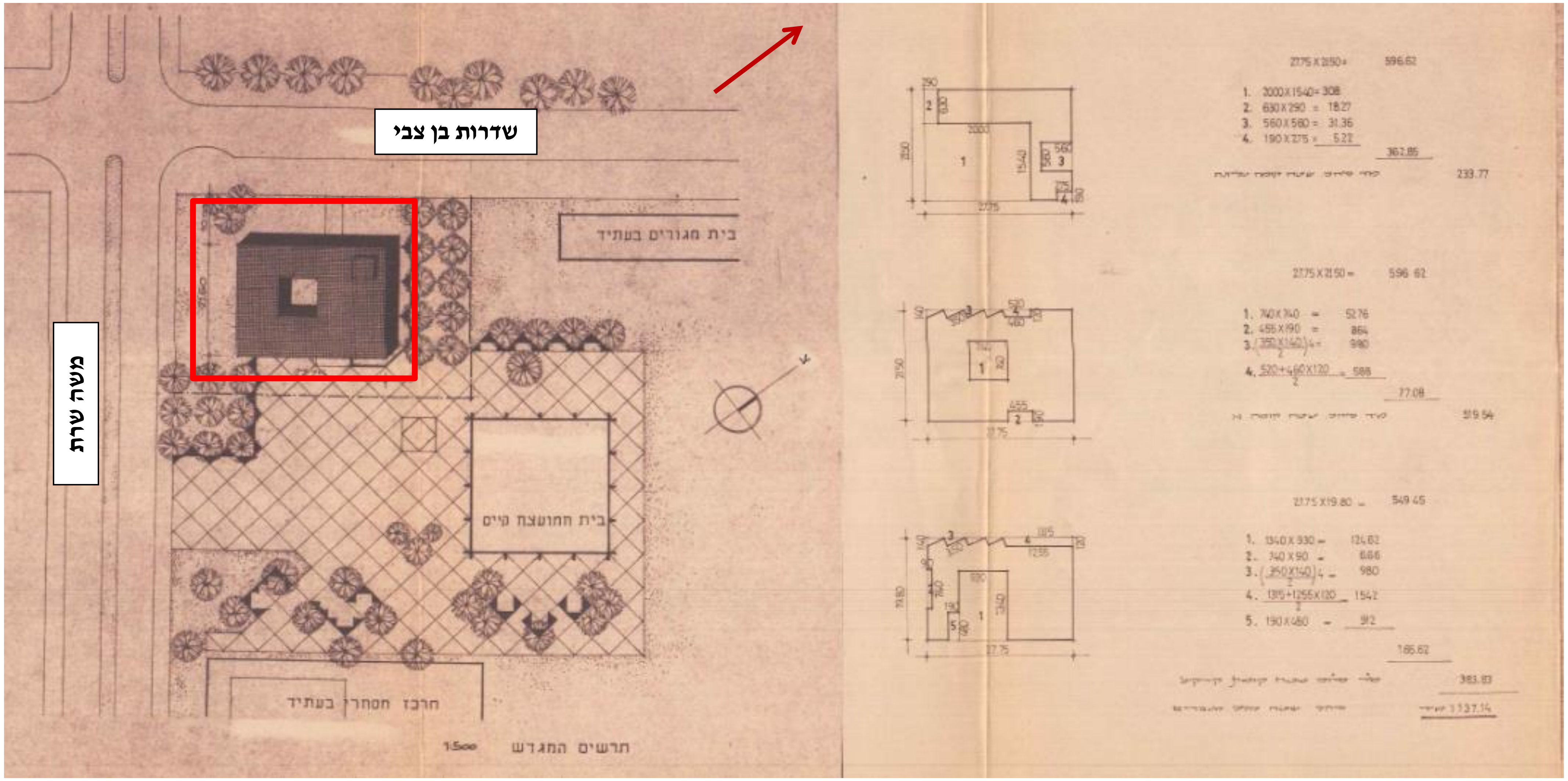
מספר קומות- שלוש

מתכנן ארכיטקט יוסף פולציק.

דף ראשון מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום .10.09.67. מקור : תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. רקע היסטורי תרבותי - מבנה הספרייה



חישוב שטחים ותרשים המגרש מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום .10.09.67. מקור : תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>בקשה להיתר למבנה הספרייה</u>

מימין חישוב השטחים
לשלושת קומות המבנה

קומת קרקע : כ-380 מ״ר
קומה א׳ : כ-520 מ״ר
קומה ב׳ : כ-230 מ״ר

משמאל- תרשים המגרש

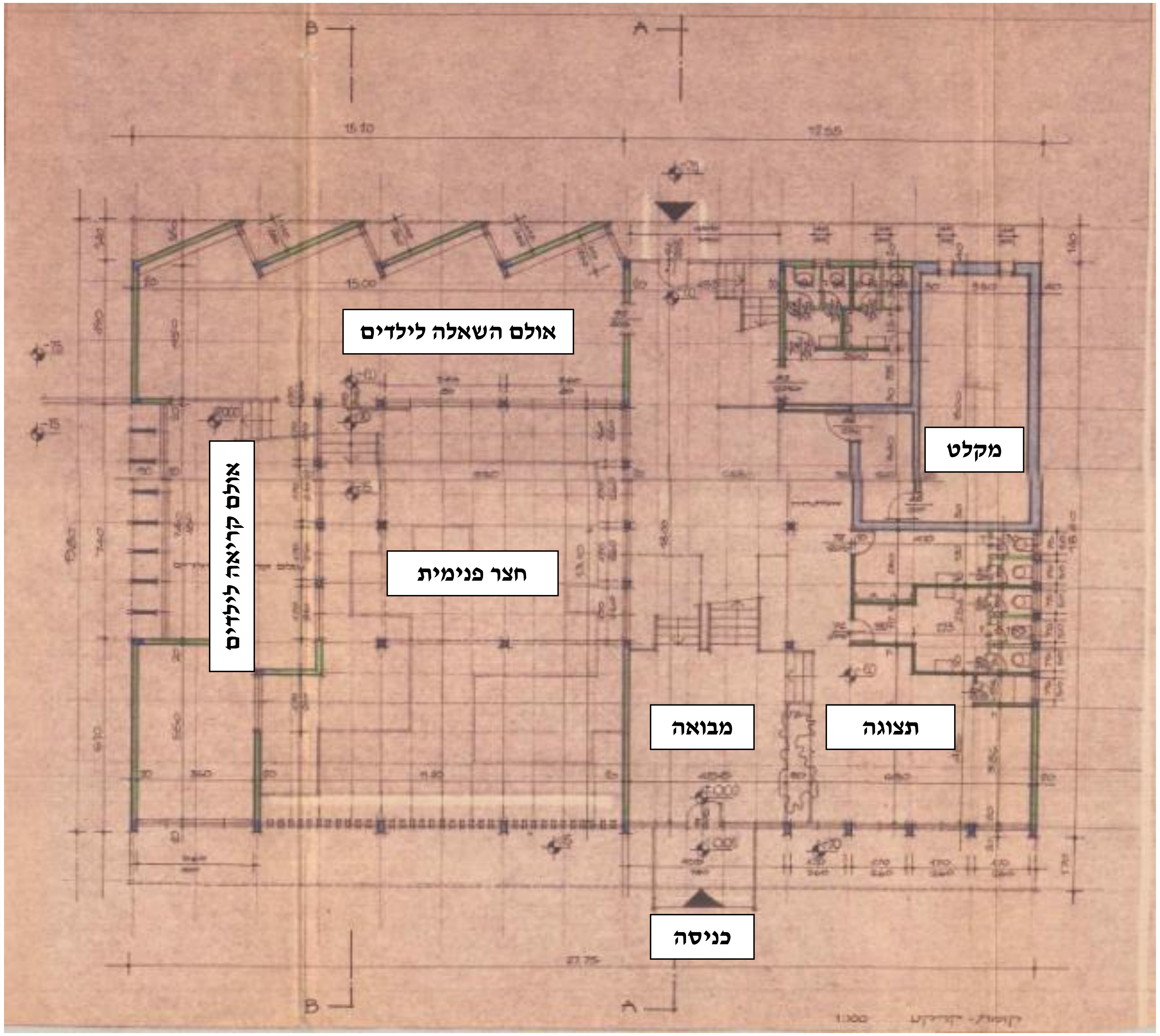
המבנה המוצע- בצבע כהה
הוא מבנה הספרייה

מבנה המועצה- קיים.

כמו כן מתוכנן מרכז מסחרי.

הכיכר המרכזית כבר קיימת

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net



תכנית קומת הקרקע מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום .10.09.67.
מקור : תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>בקשה להיתר למבנה הספרייה</u>

תכנית קומת הקרקע

בתכנית מתוכננים כניסה ומבואה,

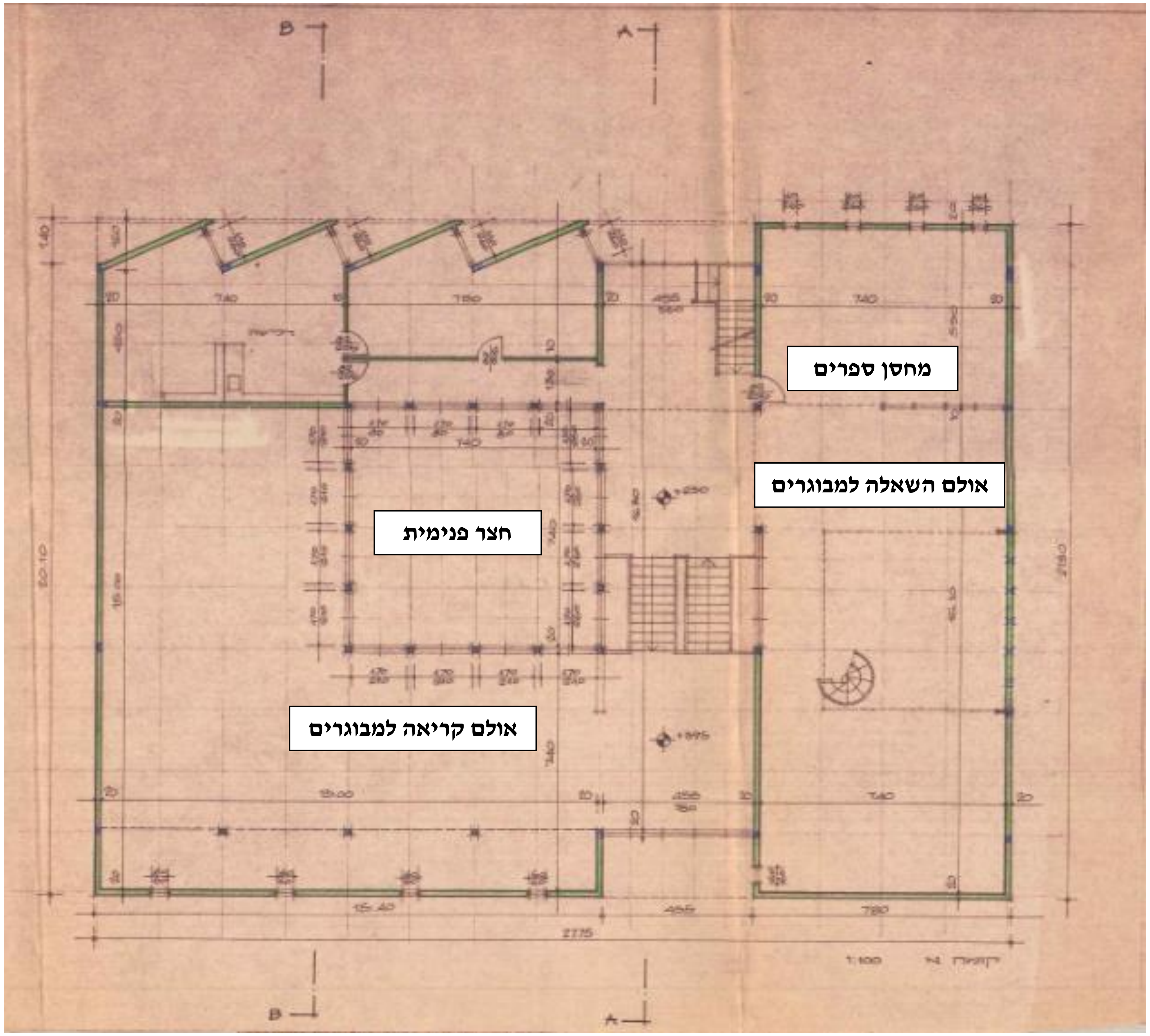
מתחם לתצוגות (מתחלפות)

אולם השאלה לילדים

אולם קריאה לילדים

במרכז המבנה – חצר פנימית סגורה.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net



תכנית קומה א' מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום 10.09.67.
מקור: תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

בקשה להיתר למבנה הספרייה

תכנית קומה א'

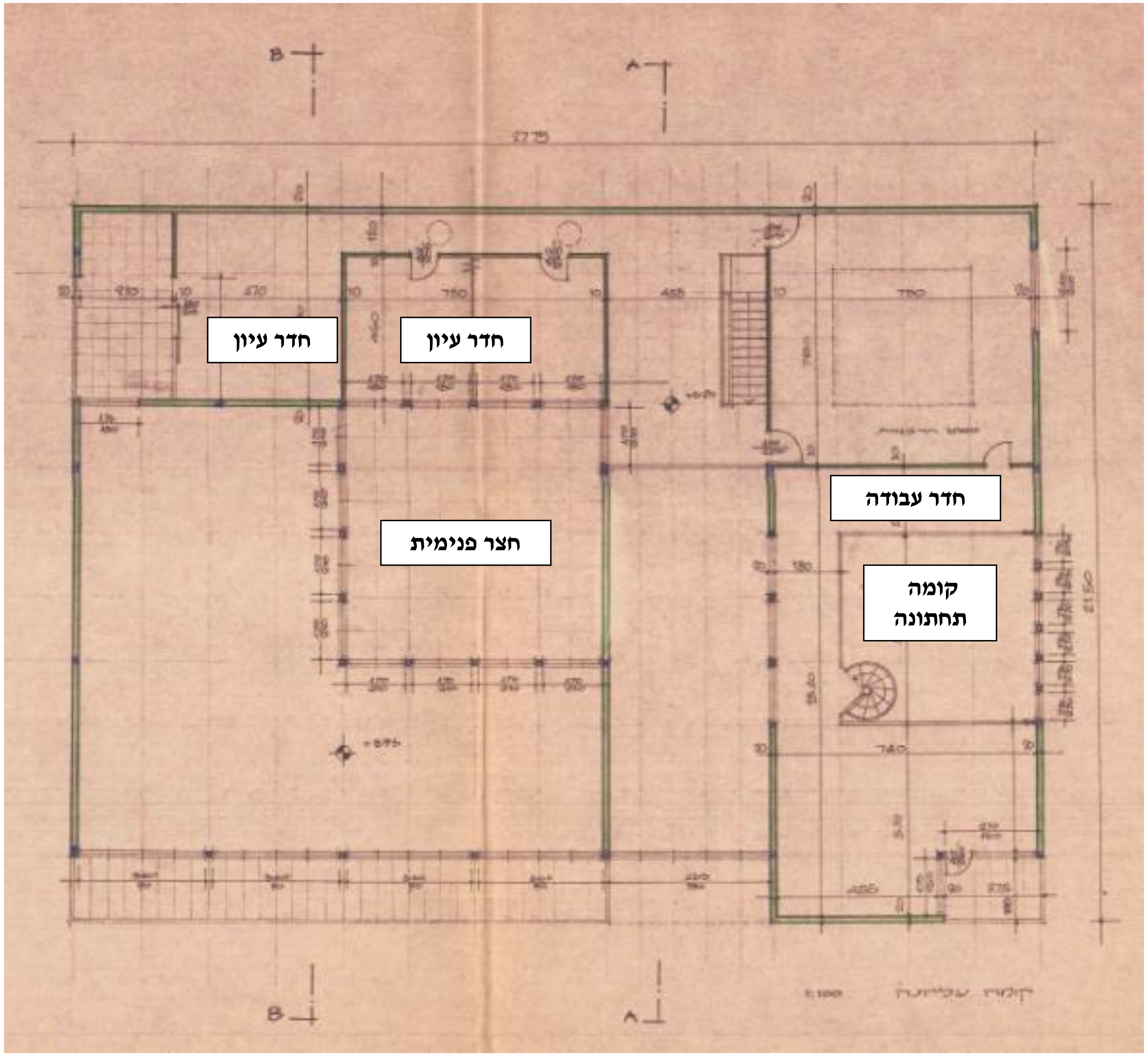
בתכנית מתוכננים אולם השאלה למבוגרים

אולם קריאה למבוגרים

מחסן ספרים

ומשרדים

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net



<u>בקשה להיתר למבנה הספרייה</u>

תכנית קומה ב'

בתכנית מתוכננים שני חדרי עיון

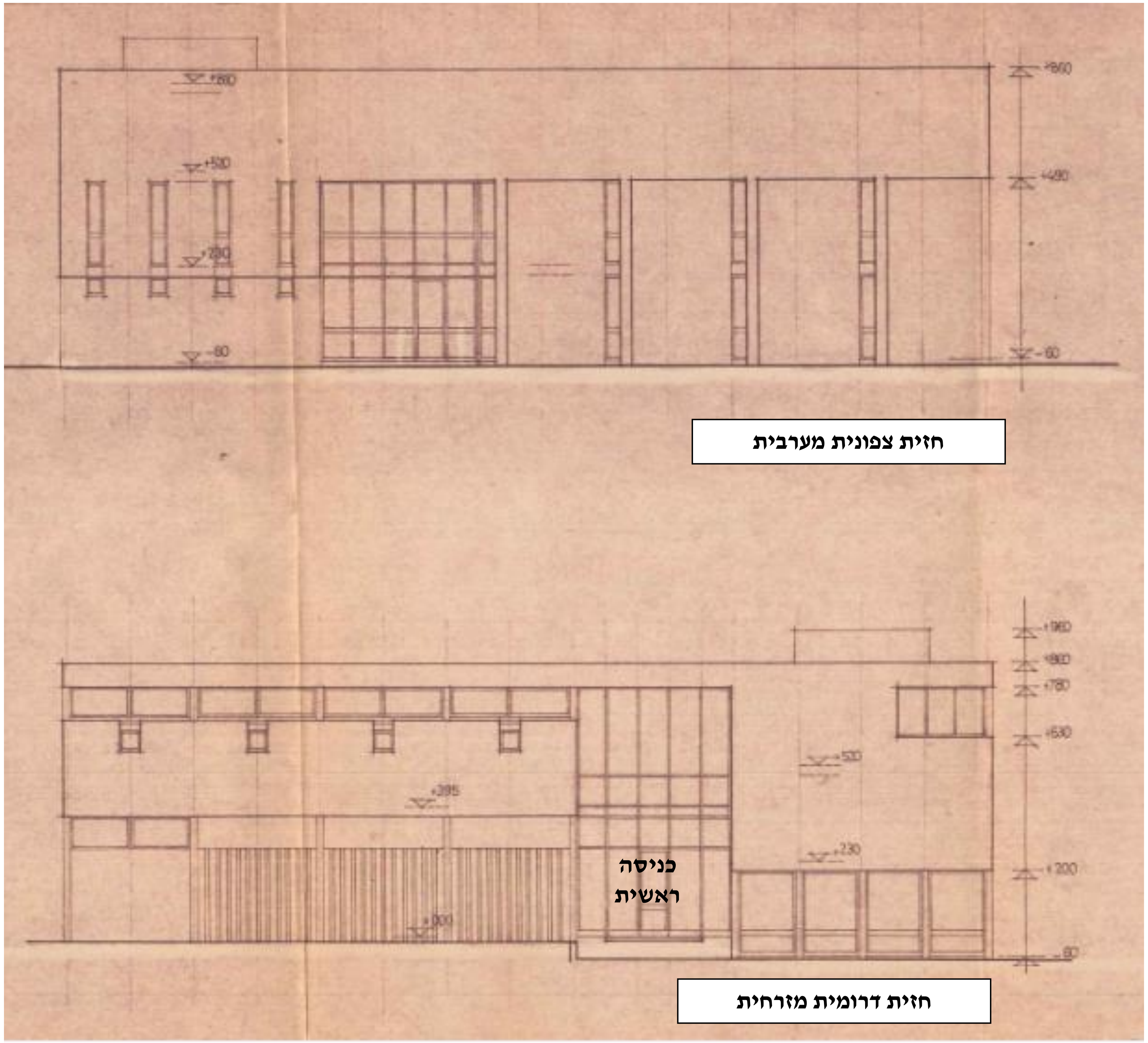
חדר עבודה

משרדים

תכנית קומה ב' מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום 10.09.67.
מקור: תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. רקע היסטורי תרבותי - מבנה הספרייה

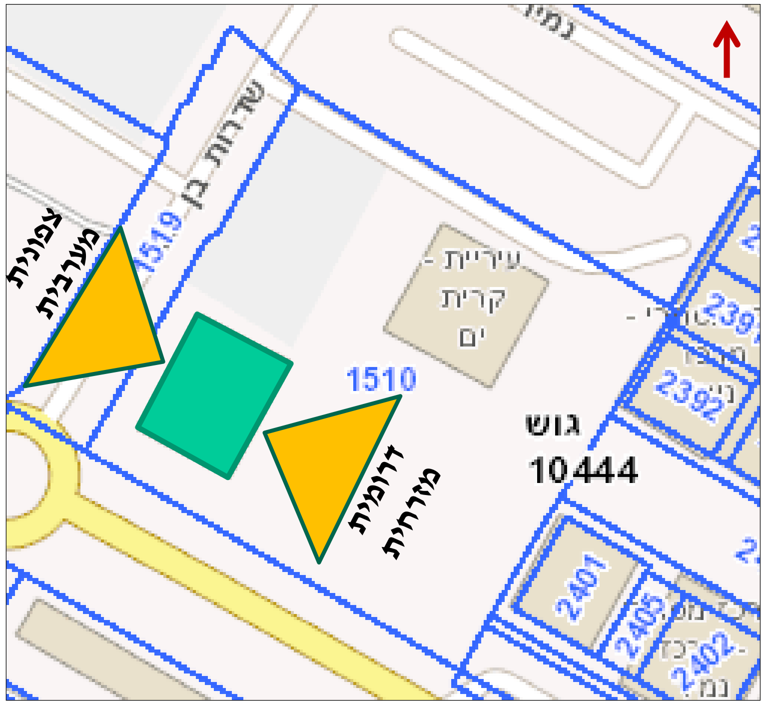


בקשה להיתר למבנה הספרייה

חזיתות מערבית ומזרחית

חזית דרומית מזרחית -כניסה ראשית מהכיכר

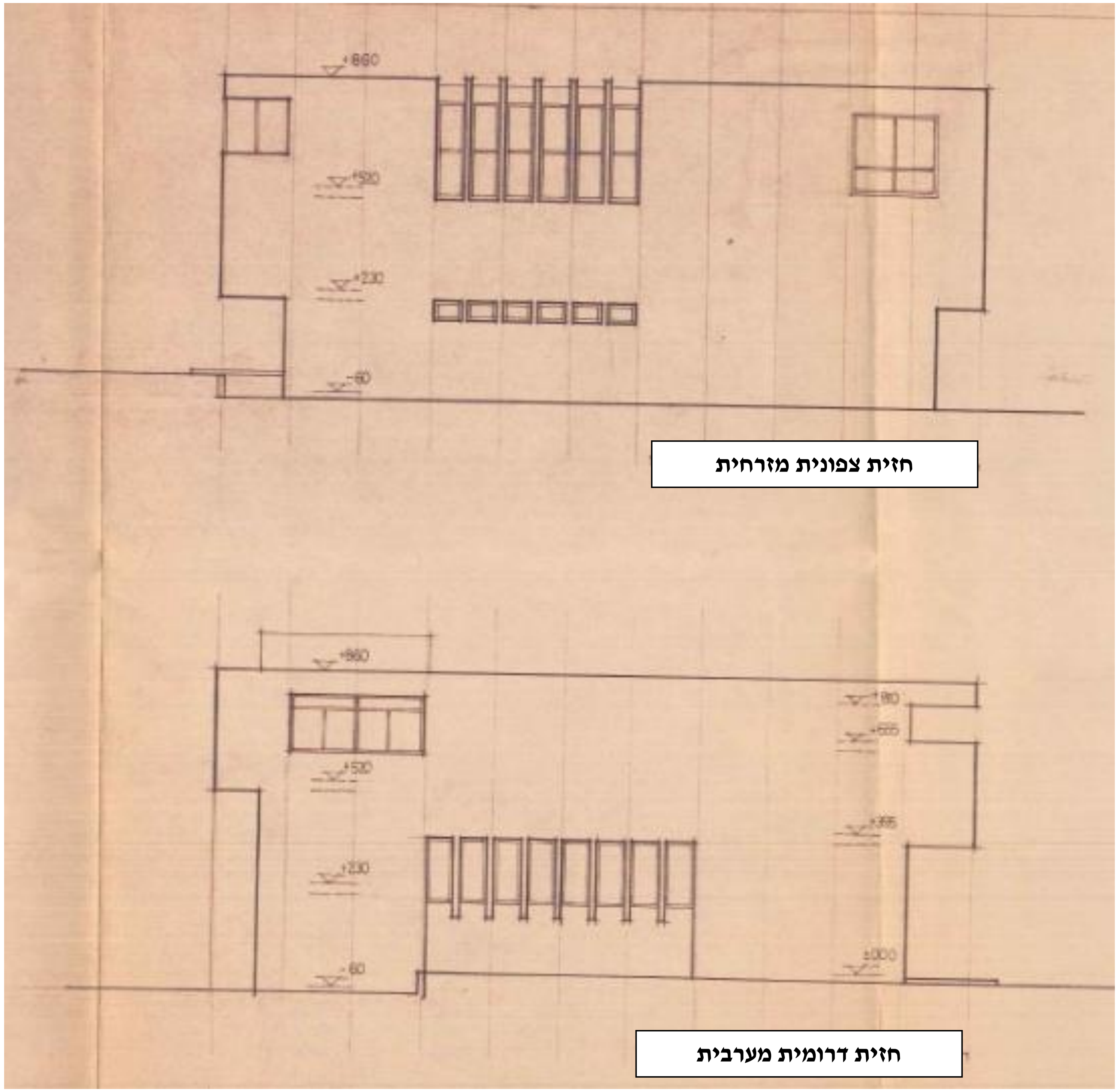
חזית צפונית מערבית- כניסה משנית.



מבנה הספרייה בגוש 10444, חלקה 1510. מקור : פורטל גיאוגרפי לאומי

חזיתות צפונית מערבית ודרומית מזרחית מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום 10.09.67.
מקור : תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net



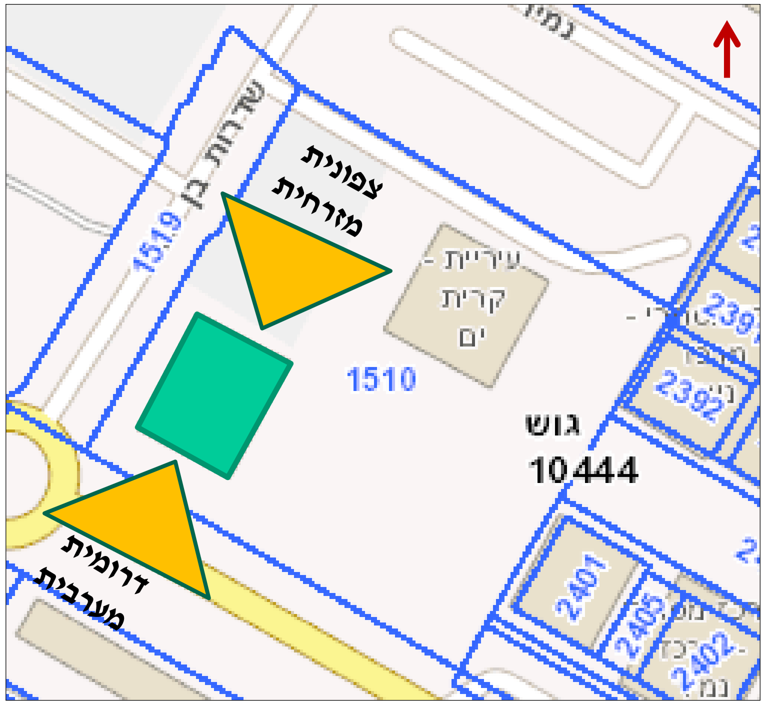
חזיתות צפונית מזרחית ודרומית מערבית מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום 10.09.67.
מקור: תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>בקשה להיתר למבנה הספרייה</u>

חזיתות צפונית ודרומית

חזית צפונית מזרחית

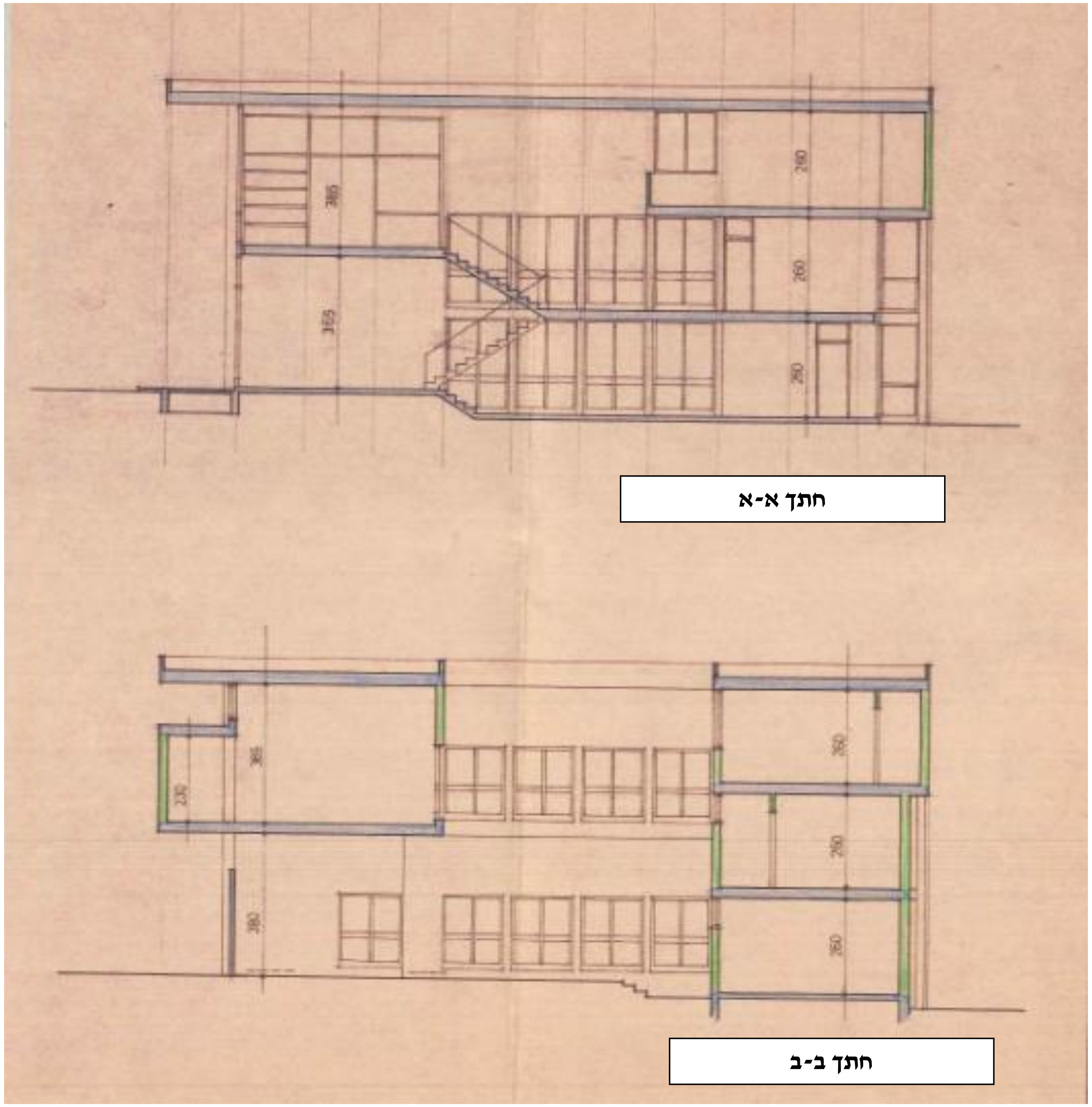
חזית דרומית מערבית- פונה לרחוב משה שרת.



מבנה הספרייה בגוש 10444, חלקה 1510. מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. רקע היסטורי תרבותי - מבנה הספרייה



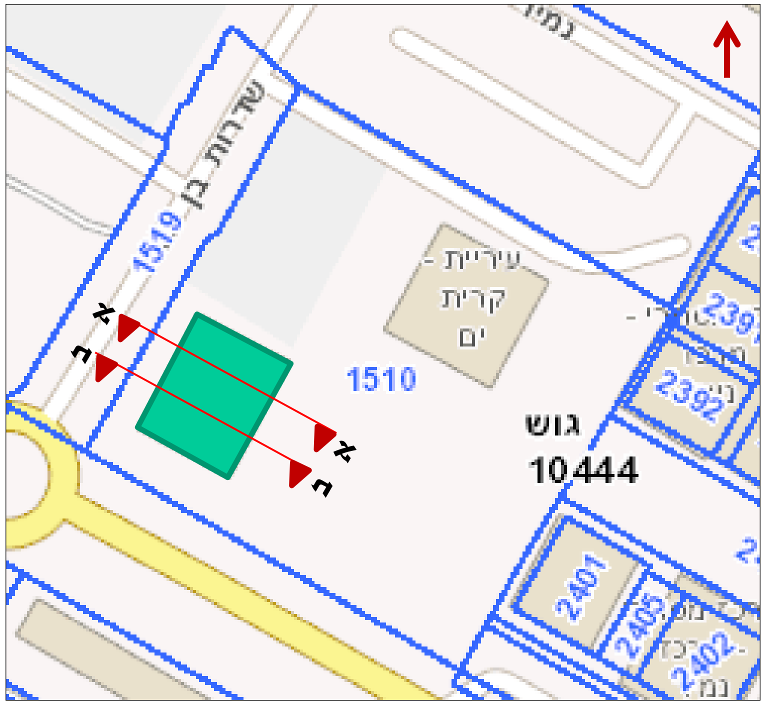
חתכי רוחב מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום 10.09.67.
מקור: תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>בקשה להיתר למבנה הספרייה</u>

שני חתכי רוחב

חתך א-א דרך מדרגות ראשיות

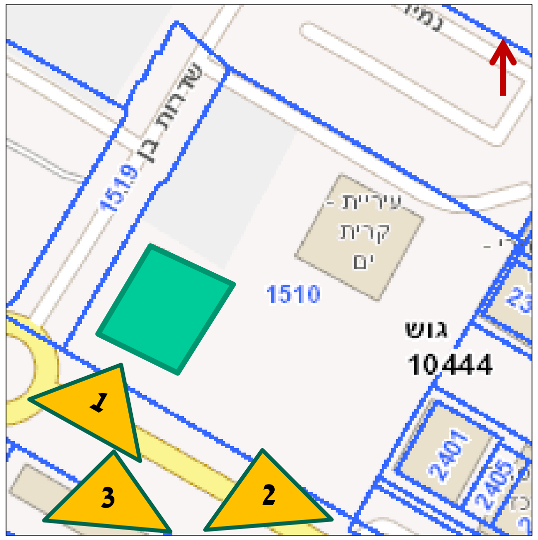
חתך ב-ב



מבנה הספרייה בגוש 10444, חלקת 1510. מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. בניית מבנה הספרייה 1968



מבנה הספרייה בגוש 10444, חלקה 1510.
מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

חזית דרומית בבניה. 1968. מקור: ארכיון קריית ים.

<u>בניית מבנה הספרייה</u>

היתר הבניה התקבל בשנת 1965. בשנת 1968 (על פי הרשום בתצלומים המצ"ב) החלה בניית שלד המבנה. בתצלומים: שלב טפסנות הבטון- חלקה לאחר פירוק תבניות וחלקה בתוספת בניה בבלוקים.

בתצלום מספר 1: ממוקם מבנה המועצה המקומית (נכון לעת הצילום) שהוקם כשנתיים קודם לכן.

חזית דרומית ומזרחית בבניה. 1968. מקור: ארכיון קריית ים.

חזית מזרחית ודרומית בבניה. 1968. מקור: ארכיון קריית ים.

<u>שם הפרק:</u>
רקע היסטורי תרבותי

<u>מאיר אפשטיין מעצב פנים</u>
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. בניית מבנה הספרייה 1969

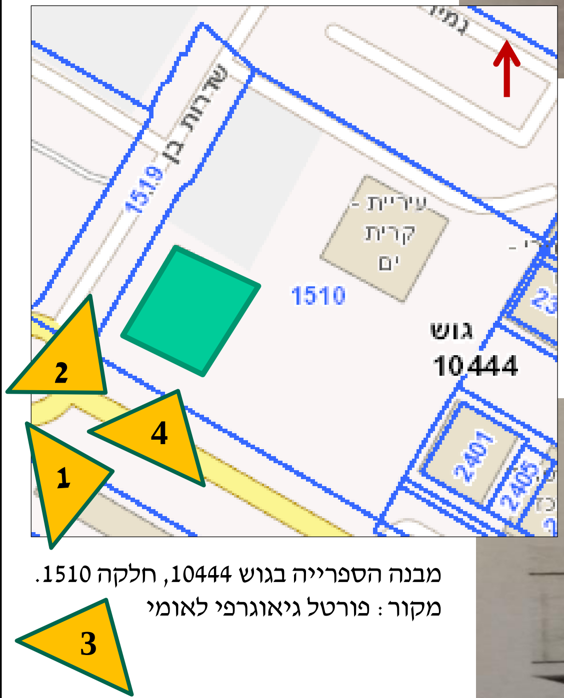
בניית מבנה הספרייה 1969

בשנה זו נראים שלבים אחרונים של הבניה – תצלומים 1-3.

בתצלום מספר 4:
בוצעה שכבת הטיח האחרונה.

חזית דרומית בבניה. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.

חזית מערבית בבניה. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.



מבנה הספרייה בגוש 10444, חלקה 1510.
מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

חזית דרומית ומערבית בבניה. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.

חזית דרומית בבניה. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. בניית מבנה הספרייה 1969

<u>בניית מבנה הספרייה 1969</u>

שלבי הבניה על פי התצלומים הם לאחר יישום הטיח ולקראת התקנת פרטי הפתחים- חלונות ודלתות.
(בחלק מהפתחים מותקנים פיגומים לצורך עבודות אלו)

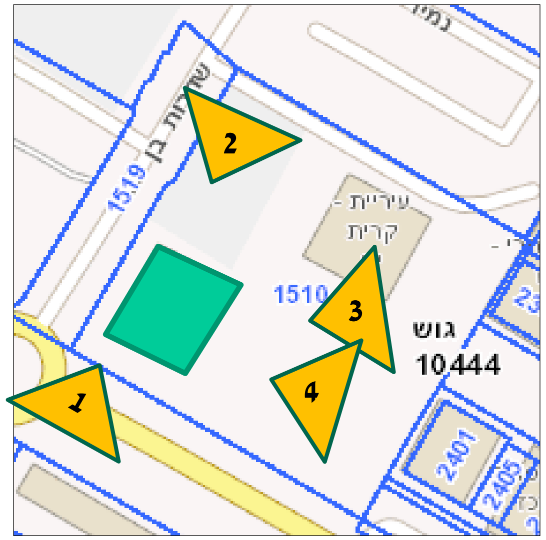
חזית דרומית ומערבית בבניה. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.

חזית צפונית בבניה. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.

רחבה ציבורית

חזית מזרחית- ראשית בבניה. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.

חזית מזרחית – ראשית בבניה. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.



מבנה הספרייה בגוש 10444, חלקה 1510.
מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

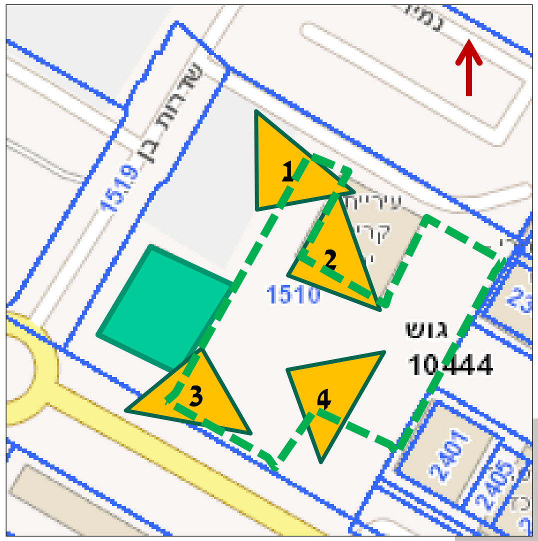
3. רחבה ציבורית דרומית למבנה הספרייה 1969

<u>רחבה ציבורית בחית מבנה הספרייה 1969</u>

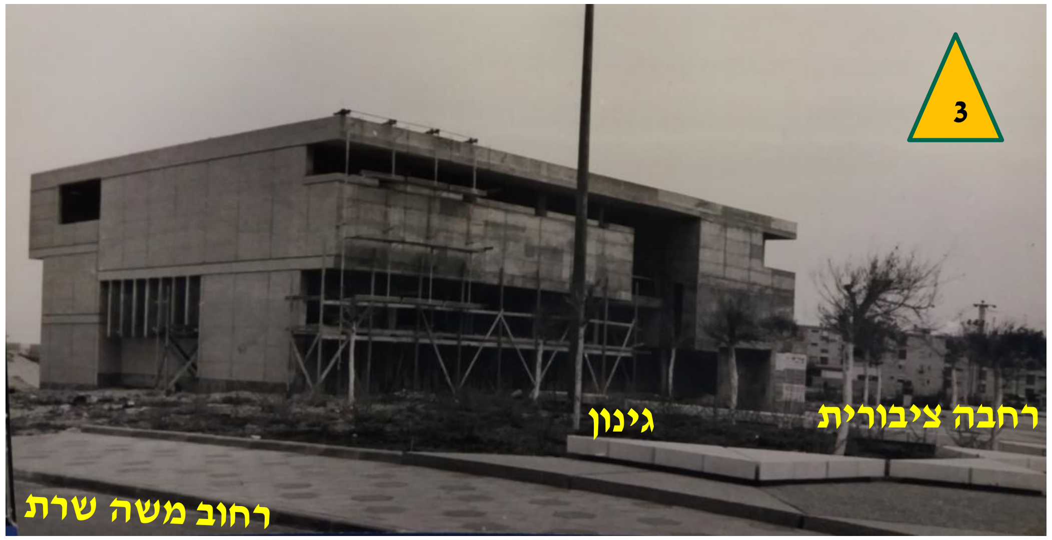
על פי התצלומים בשנת 1969, כבר הייתה קיימת הרחבה הציבורית. בניית מבנה הספרייה החל לאחר הקמתה.
הרחבה תוכננה על ידי משרד אדריכלי הנוף מילר בלום. את האלמנט הפיסולי פיסל בבטון הפסל רודא ריילינגר.
ברחבה מרוצפת בגרנוליט בתוואי מרובעים בגווני חום כהה ובהיר. כמו כן יש אלמנטי ספסלים מבטון כמקומות לישיבה ברחבה.

מבט מצפון. בקדמת המבנה- הרחבה הציבורית- תוואי הגרנוליט. 1969.
מקור: ארכיון קריית ים.

מבט נוסף מצפון – ממבנה המועצה (כיום עירייה). בקדמת התצלום אלמנת פיסולי של הפסל רודא ריילינגר. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.



תוואי הרחבה בגוש 10444, חלקה 1510.
מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי



מבט מדרום מזרח. בקדמת התצלום ספסל בטון וגינון. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.

מבט מדרום מזרח. אלמנטי בטון- ספסלים ועצים. 1969. מקור: ארכיון קריית ים.

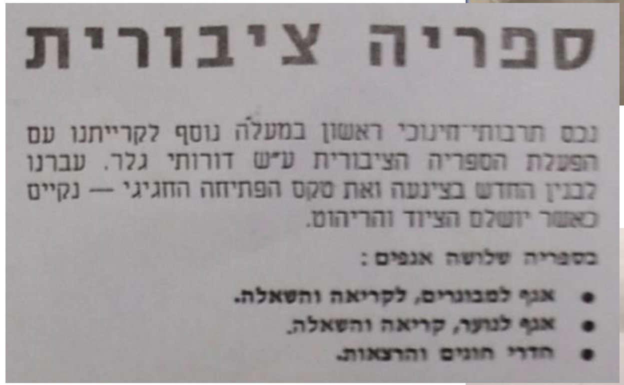
מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. חנוכת מבנה הספרייה - 1969

<u>חנוכת מבנה הספרייה 1969</u>

בתצלומים – חנוכת מבנה הספרייה בשנת 1969.
שלושה תצלומי פנים של קומת הכניסה (בה ממוקמות המדרגות לקומה א')

בקומה א' – אחד החדרים בקרבת החצר הפנימית.
חלונות אלה אינם קיימים בחזיתות.



ספריה ציבורית

נכס תרבותי־חינוכי ראשון במעלה נוסף לקרייתנו עם הפעלת הספריה הציבורית ע"ש דורותי גלר. עברנו לבנין החדש בצינעה ואת טקס הפתיחה החגיגי — נקיים כאשר יושלם הציוד והריהוט.

בספריה שלושה אגפים:

- אגף למבוגרים, לקריאה והשאלה.
- אגף לנוער, קריאה והשאלה.
- חדרי חוגים והרצאות.

הודעה אודות פתיחת הספרייה 1969.
. מקור : ארכיון קריית ים.

חנוכת מבנה הספרייה 1969. קומת הכניסה . מקור : ארכיון קריית ים.

חנוכת מבנה הספרייה 1969. קומת הכניסה . מקור : ארכיון קריית ים.

חנוכת מבנה הספרייה 1969. קומת הכניסה . מקור : ארכיון קריית ים.

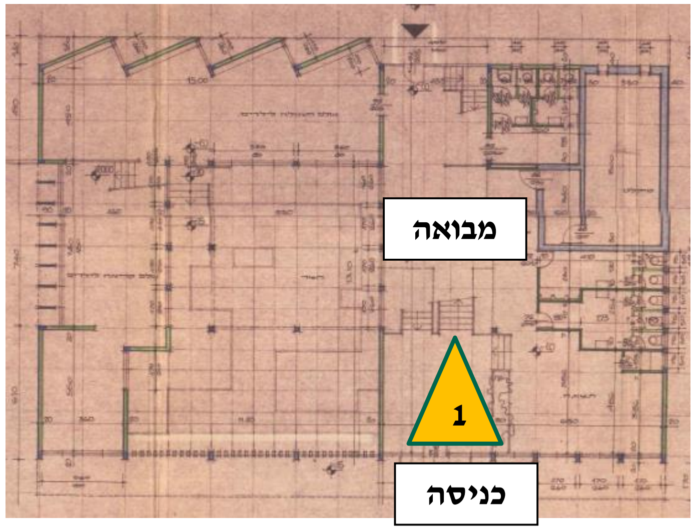
חנוכת מבנה הספרייה 1969. קומה א' . מקור : ארכיון קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

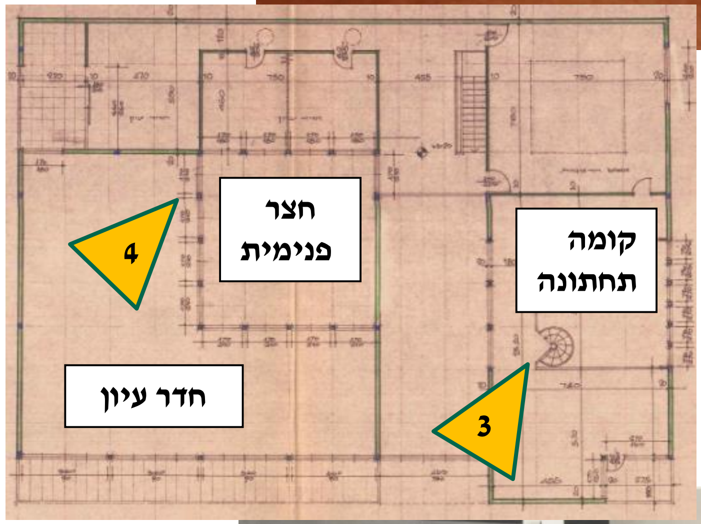
3. מבנה הספרייה פנים: 1969-1970

קומת הכניסה. מבואה ראשית – מבט אל מדרגות ראשיות 1969.
מקור: ארכיון קריית ים.

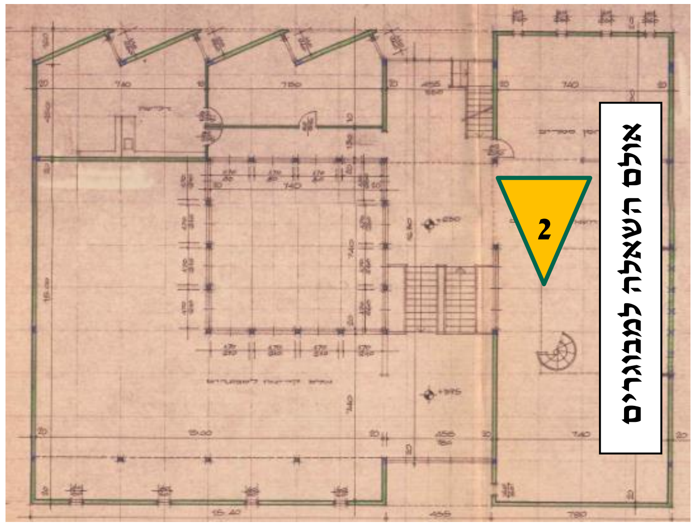
קומה א' אולם השאלה למבוגרים
1969. מקור: ארכיון קריית ים.



תכנית קומת הקרקע מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום 10.09.67.
מקור: תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.



תכנית קומה ב' מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום 10.09.67.
מקור: תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.



תכנית קומה א' מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום 10.09.67.
מקור: תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

קומה ב' מבט לאולם השאלה למבוגרים.1969 מקור: ארכיון קריית ים.

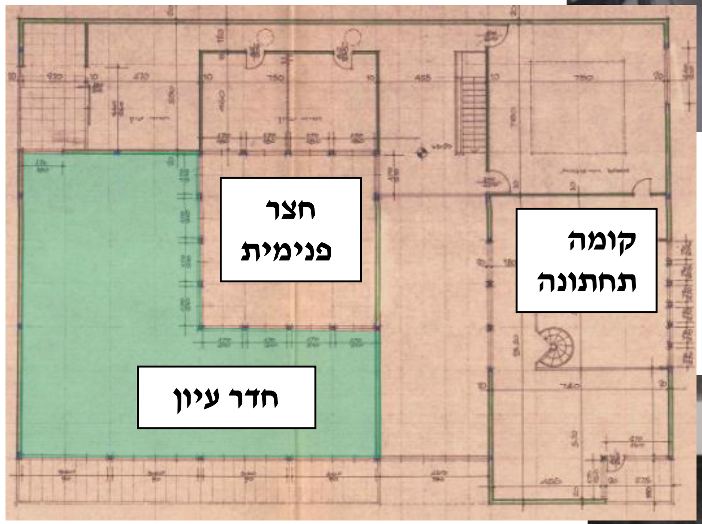
קומה ב' סמוך לחדרי העיון.1970 מקור: ארכיון קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה הספרייה פנים 1970

קומה ב׳ סמוך לחדרי העיון.1970 מקור : ארכיון קריית ים.

קומה ב׳ סמוך לחדרי העיון.1970 מקור : ארכיון קריית ים.



תכנית קומה ב׳ מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה.
מיום .10.09.67. מקור : תיק בניין 837/67
מחלקת הנדסה עיריית קריית ים

קומה ב׳ סמוך לחדרי העיון.1970 מקור : ארכיון קריית ים.

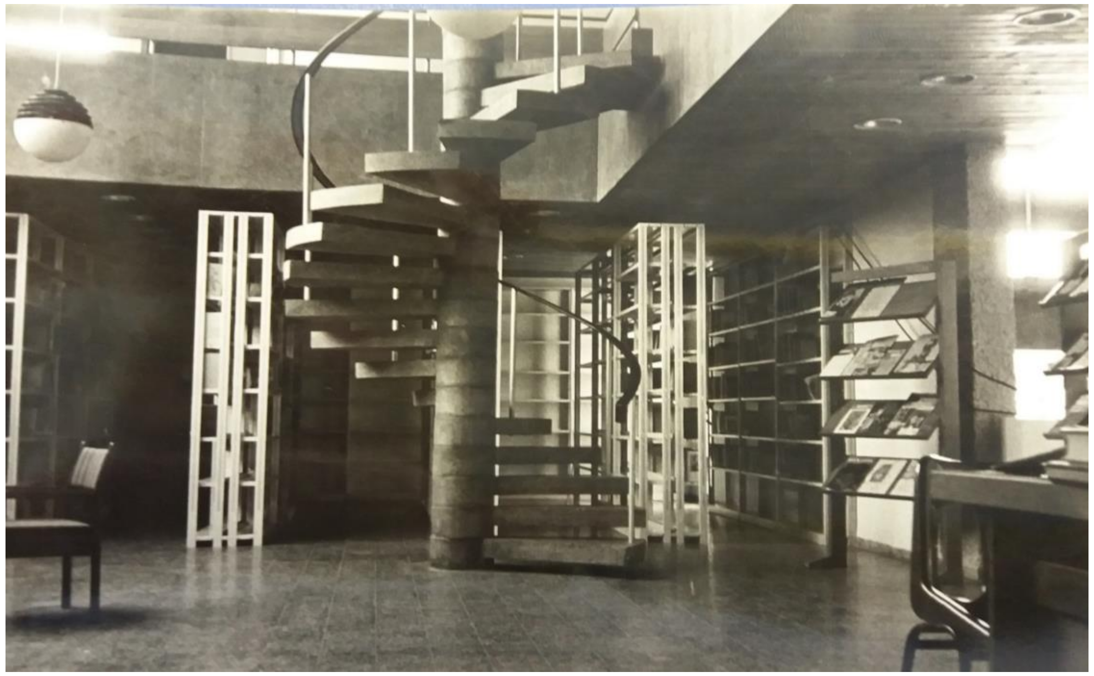
קומה ב׳ סמוך לחדרי העיון.1970 מקור : ארכיון קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה הספרייה פנים 1970

קומה ב׳ סמוך לחדרי העיון.1970 מקור : ארכיון קריית ים.

מבואת הכניסה- קומת קרקע. מקור : ארכיון קריית ים.



קומה א׳ אולם השאלה למבוגרים.1970 מקור : ארכיון קריית ים.

מבואה בקומה א׳ בקרבת המדרגות הראשיות. מקור : ארכיון קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה הספרייה פנים 1970

קומה ב׳ סמוך לחדרי העיון.1970 מקור : ארכיון קריית ים.

קומה ב׳ סמוך לחדרי העיון.1970 מקור : ארכיון קריית ים.

קומה א׳ אולם השאלה למבוגרים.1970 מקור : ארכיון קריית ים.

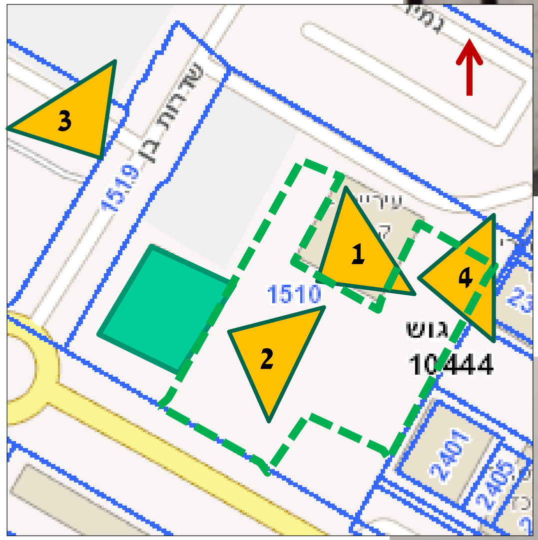
פסל בקומה א׳ מבואה.1970 מקור : ארכיון קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה הספרייה חוץ 1970

חזית צפונית ומזרחית. בסמוך למבנה הרחבה הציבורית ואלמנטי גינון מבטון 1970
מקור: ארכיון קריית ים.

כניסה ראשית לבניין מחזית מזרחית 1970 מקור: ארכיון קריית ים.



מבנה הספרייה והרחבה
בגוש 10444, חלקה 1510.
מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

חזית מערבית וצפונית מבט ממערב. מיקום המבנה בקרבת אזור המגורים. 1970 מקור: ארכיון קריית ים.

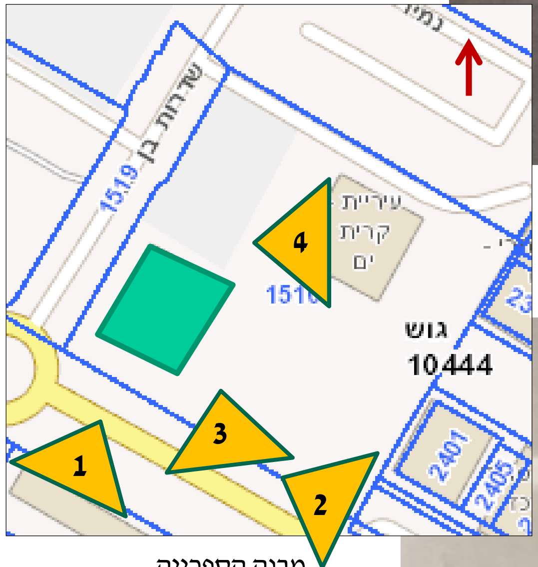
חזית מזרחית- ראשית וצפונית והרחבה הציבורית 1970 מקור: ארכיון קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה הספרייה חוץ 1970-1972

חזיתות דרומית ומערבית. צפונית – פינת הרחובות משה שרת ובן צבי. ברקע שיכון צבא קבע 1970
מקור: ארכיון קריית ים.

מבט למערב- בנית המדרכה בקרבת הספרייה. 1971 טרם נבנה האזור המסחרי
מזרחית לרחבה הציבורית ולמבנה הספרייה. מקור: ארכיון קריית ים.



מבנה הספרייה
בגוש 10444, חלקה 1510.
מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

חזית מזרחית – ראשית העצים שניטעו כשנתיים קודם לכן, התפתחו. 1972 מקור: ארכיון קריית ים.

חזית צפונית הצמחייה הכללית התפתחה וגדלה 1972 מקור: ארכיון קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מחשוב הספרייה 1983

בשנת 1983 מוחשבה הספרייה.

הספרים קוטלגו וניתן היה לחפש את מיקומם או לדעת אודותיהם באמצעות מחשב.

התפתחות טכנולוגית תואמת את הכנסת המחשב האישי לשימוש רווח במוסדות ושימוש אישי בבתים באותה התקופה.

עיצוב פנים :
על פי התצלומים תקרת הביניים בקומת הכניסה נבנתה באמצעות חיפוי עץ במרווחים אחידים על גבי קונסטרוקציה.

עמוד הבטון : חשוף ונצבע בלבן.

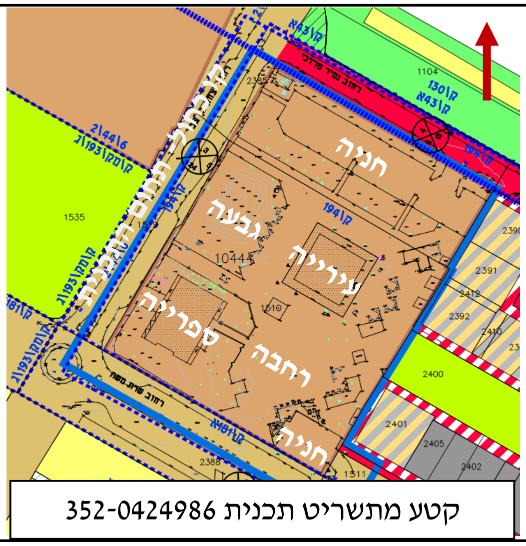
מקור : ארכיון קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

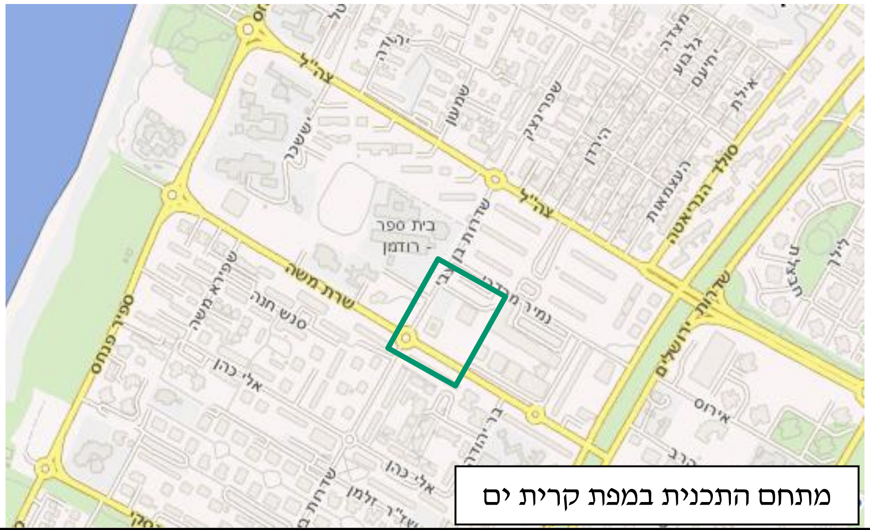
3. אתרים ציבוריים נוספים בתחום התכנית

1	מבנה עיריית קריית ים- במקור מבנה למועצה המקומית (בעת הקמתו)

חזית דרומית



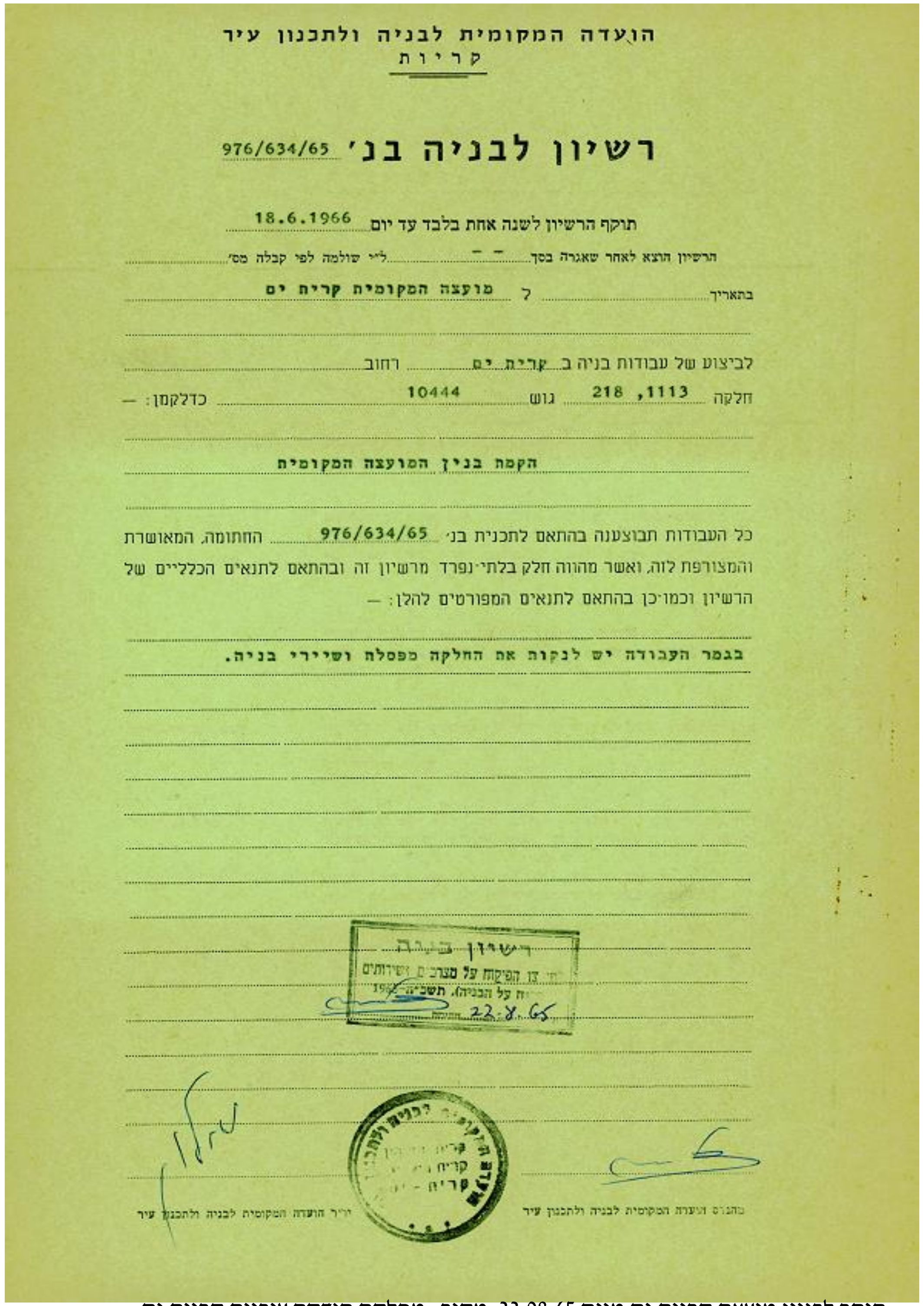
קטע מתשריט תכנית 352-0424986



מתחם התכנית במפת קרית ים

סגנון אדריכלי: ברוטליסטי	רקע: מבנה שנבנה למועצה מקומית (בשנת הקמת המבנה) רק בשנת 1976 הוכרזה כעיר.	ערך אדריכלי, נופי: בינוני- גבוה. אסתטי: בינוני. ממוקם באזור הציבורי של קריית ים.
טיפולוגיה: מבנה ציבורי	מיקום: בחלק הצפוני של מתחם תכנית 352-0424986 בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים.	ערך היסטורי: בינוני. המבנה המקורי אך קיים כדוגמתו.
שנת הקמה: 1966. מתכננים: שרון אדריכלים שטח המבנה: כ-1100 מ"ר	תוספות בניה: לא בוצעו.	ערך חברתי: בינוני- מהווה מבנה ציבורי מרכזי בחשיבות מקומית
שימוש מקורי: מבנה מוניציפלי	השתמרות: במצב טוב מאד	ערך מדעי: מהווה מרכיב באורח החיים המוניציפליים
מאפייני בינוי: מבנה בעל שתי קומות באוריינטציה אופקית עם הדגשים אופקיים בצורת חלונות ואלמנטים אדריכליים אופקיים. האופקיות מודגשת באמצעות עמודים אנכיים.	הערכה כללית: מצב פיסי טוב. (קיימת הפרדות של הבטון מהברזל בחלקים בחזיתות ובגג.	נדירות האתר: חשיבות מקומית בינונית (רובד שאינו ייחודי ציבורי רק לקריית ים).

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net



הועדה המקומית לבניה ולתכנון עיר
קריות

רשיון לבניה בנ' 976/634/65

תוקף הרשיון לשנה אחת בלבד עד יום 18.6.1966

הרשיון הוצא לאחר שאגרה בסך — ל"י שולמה לפי קבלה מס'

בתאריך ל מועצה המקומית קרית ים

לביצוע של עבודות בניה ב קרית ים רחוב

חלקה 1113, 218 גוש 10444 כדלקמן: —

הקמת בנין המועצה המקומית

כל העבודות תבוצענה בהתאם לתכנית בנ' 976/634/65 החתומה, המאושרת והמצורפת לזה, ואשר מהווה חלק בלתי-נפרד מרשיון זה ובהתאם לתנאים הכלליים של הרשיון וכמו-כן בהתאם לתנאים המפורטים להלן: —

בגמר העבודה יש לנקות את החלקה מפסלת ושיירי בניה.

רשיון בניה
... על מערכים ושירותים
... על הבניה), תשכ"ה-1965
22.8.65

מהנדס הועדה המקומית לבניה ולתכנון עיר

יו"ר הועדה המקומית לבניה ולתכנון עיר

היתר לבניין מועצת קריית ים מיום 22.08.65. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>רשיון למבנה למועצה מקומית קרית ים</u>

במקור: תכנון מבנה למועצה מקומית קריית ים.

רשיון לבניה מספר 976/634/65

אושר בתאריך 22.08.65 : תוקף הרשיון עד לתאריך 18.06.66.

אישור מאת הועדה המקומית לבניה ולתכנון עיר-קריות

מיקום: גוש 10444, חלקה 218, 1113.

מתכננים: אריה שרון, אלדר שרון אדריכלים.

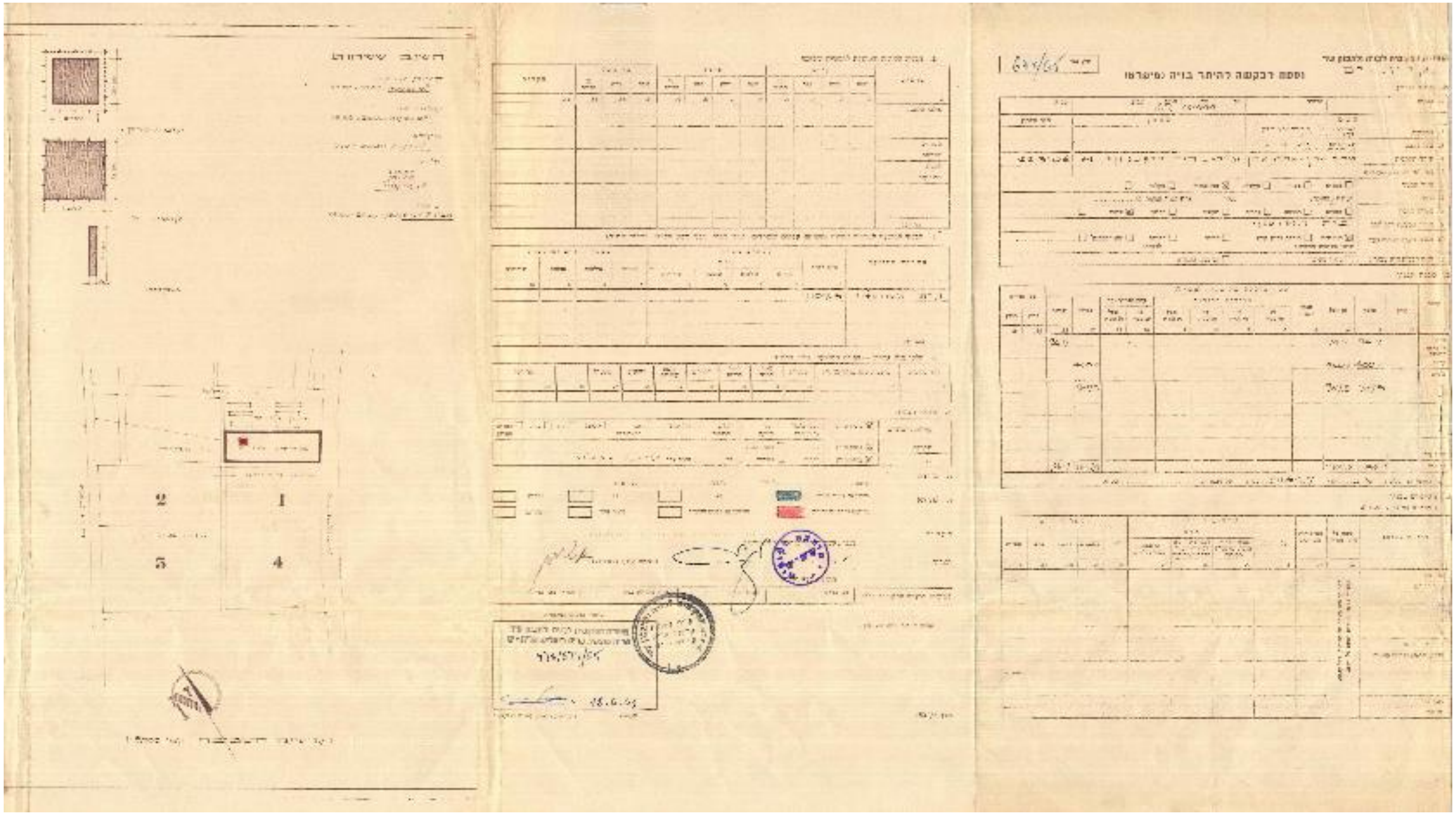
בתקופה בה אושרה בניית המבנה, ברשות המוניציפלית של קריית ים עמדה מועצה מקומית.

הבניין תוכנן לשמש כמבנה הנהלה ושירות ציבור עבור מועצה מקומית.

מספר קומות: מרתף, קומת קרקע וקומה א'.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה המועצה המקומית קריית ים 1965



דף ראשון ותרשים סביבה מתוך היתר לבניין מועצת קריית ים מיום 22.08.65. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

היתר למבנה מועצת קריית ים

במקור: תכנון מבנה למועצה מקומית קריית ים.

מתכננים:
אריה שרון, אלדר שרון אדריכלים

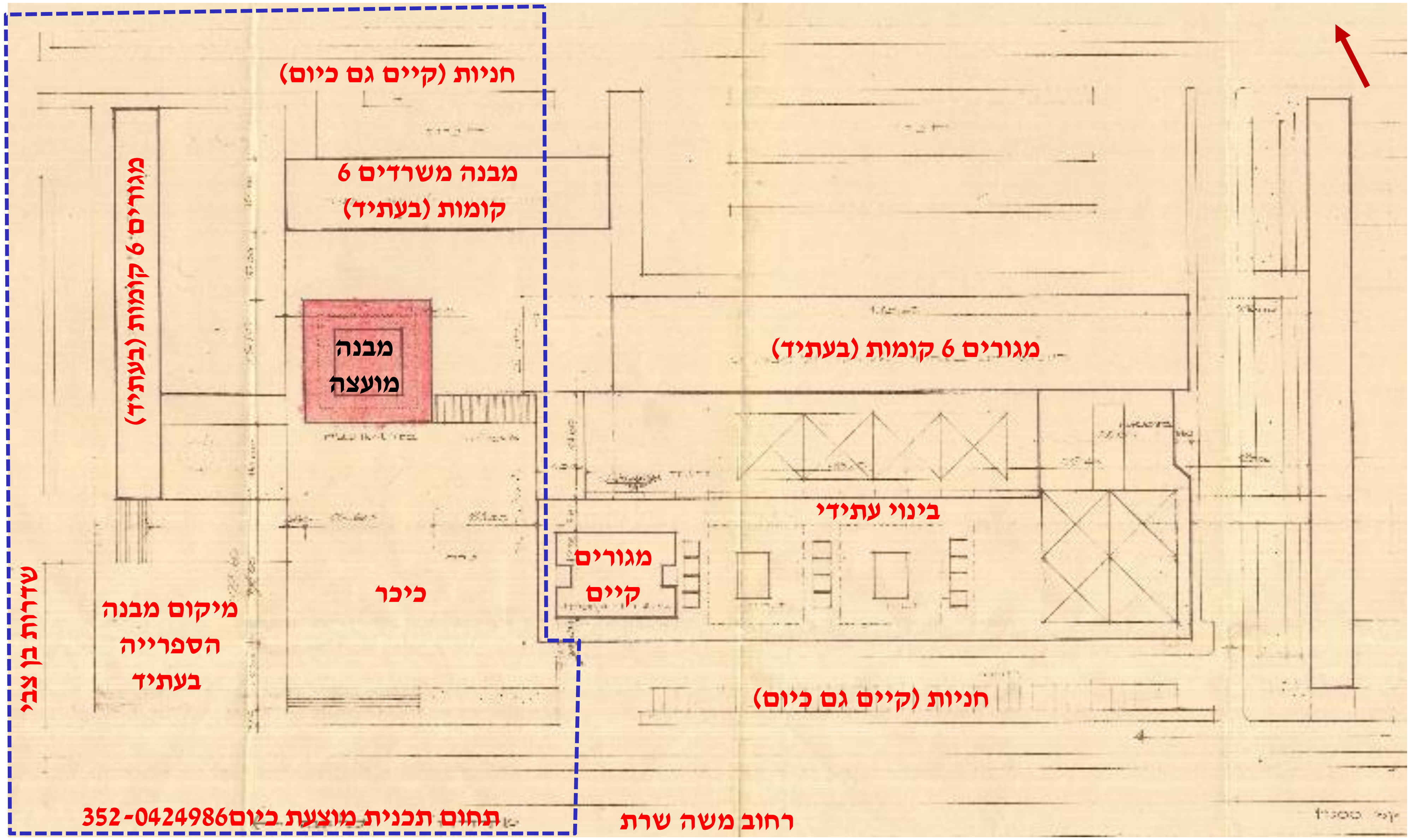
בעלים: מועצה מקומית קריית ים

מספר קומות: 3
קומת מרתף בשטח של כ-74 מ"ר
קומת קרקע בשטח של כ-400 מ"ר
קומה א' בשטח של כ- 700 מ"ר.
סה"כ כ-1100 מ"ר.

תאריך: 18.06.65

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה המועצה המקומית קריית ים 1965



תכנית המגרש מתוך היתר לבניין מועצת קריית ים מיום 22.08.65. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>היתר למבנה מועצת קריית ים</u>

בתכנית המגרש ממוקם מבנה המועצה בצבע אדום (מוצע).

בעת אישור ההיתר מוצעים 3 מבנים בעלי 6 קומות:
2 מבני מגורים, מבנה משרדים.
שמיועדים לתכנון עתידי (לעת ההיתר)
צפונית למבנה המועצה – מוצע מבנה משרדים 6 קומות.
(המבנה לא נבנה ברבות השנים)

דרומית מזרחית מוצע אזור מבני מגורים ובו קיים מבנה מגורים שכבר קיים.

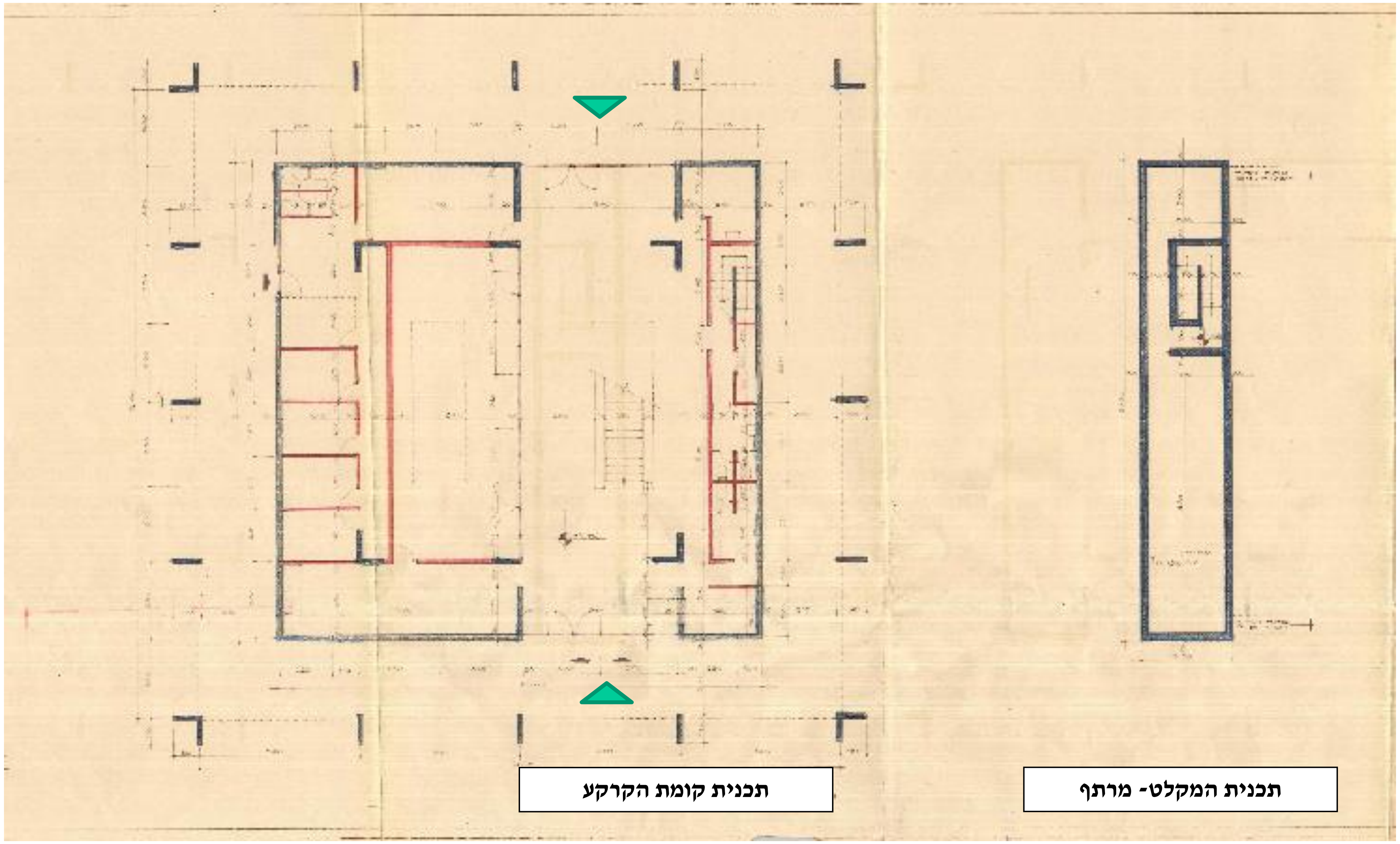
מבני מגורים 6 קומות (בעתיד)- מערבית למועצה ומזרחית למועצה.
המבנה מערבית למועצה לא נבנה
מבני המגורים מזרחית למועצה נבנה- כיום מבנה בן 8 קומות.

בינוי עתידי בקרבת מבנה מגורים קיים: נבנה ברבות השנים.

הכיכר- נבנתה.
הספרייה: לא סומנה בהיתר.
אזורי החניות – נבנו וקיימים עד היום.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה המועצה המקומית קריית ים 1965



תכנית קומת המרתף- מקלט וקומת הקרקע מתוך היתר לבניין מועצת קריית ים מיום 22.08.65. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>היתר למבנה מועצת קריית ים</u>

מימין תכנית קומת המרתף
בשטח של כ- 74 מ"ר.

משמאל תכנית קומת הקרקע
בשטח של כ-400 מ"ר
קומה זו כוללת שתי כניסות,
מבואה. חדרי משרדים ושירותים.
בהיקף המבנה מתוכננים עמודים.
בין העמודים למבנה קיים קירוי הרצפה
של קומה א'. קירוי זה יוצר מעבר מקורה
מסביב למבנה.
במעטפת המבנה קיימים 16 עמודים

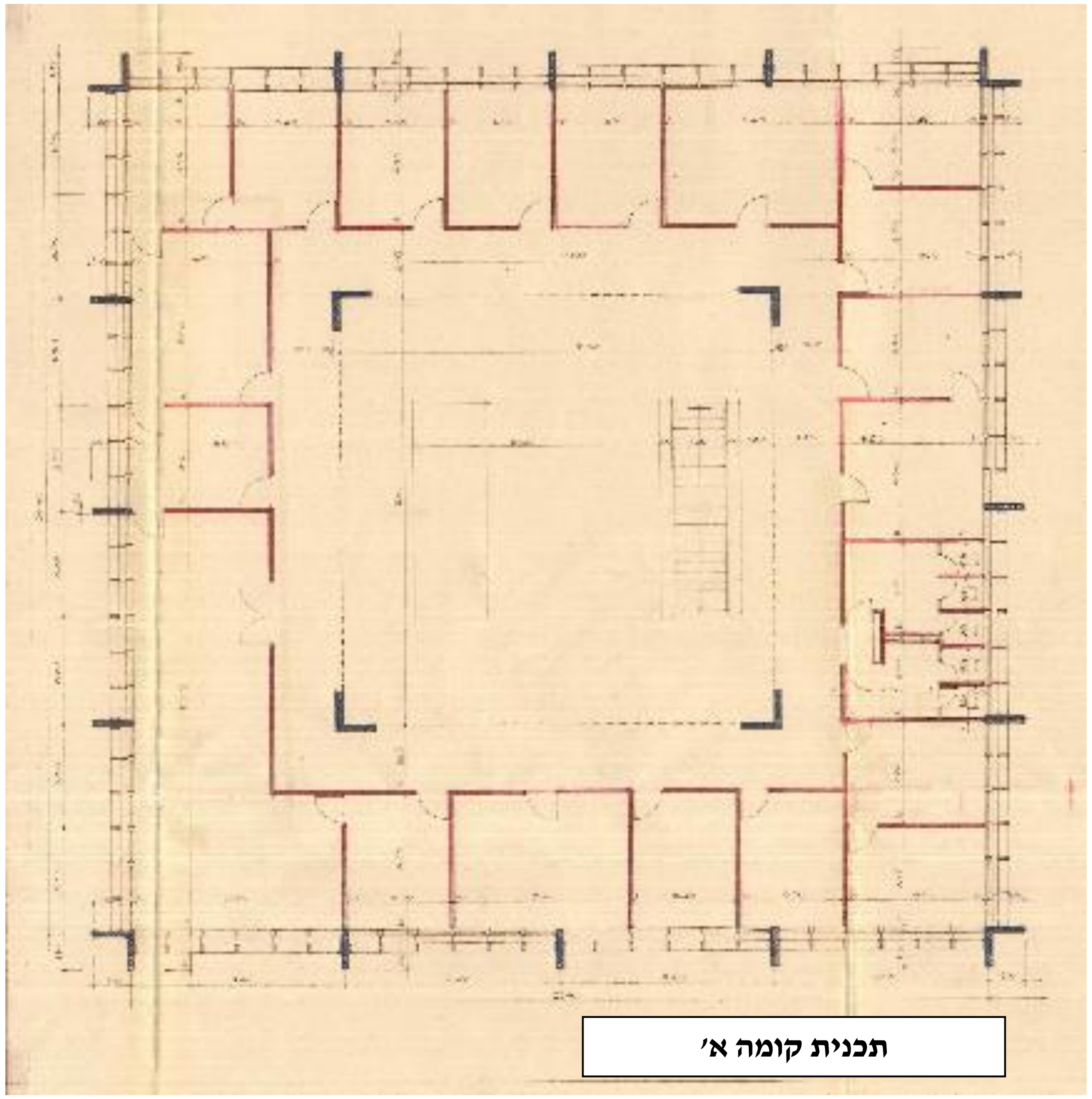
מקרא

בנייה מבטון

בנייה מבלוקים

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה המועצה המקומית קריית ים 1965



תכנית קומה א' מתוך היתר לבניין מועצת קריית ים מיום 22.08.65. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>היתר למבנה מועצת קריית ים</u>

משמאל תכנית
בשטח של כ-700 מ"ר
קומה זו כוללת מדרגות, מבואה.
חדרי משרדים חדרי ישיבות ושירותים.
בהיקף המבנה מתוכננים עמודים.
העמודים מקומת הקרקע (16) משתלבים
בבינוי של קומה א'. בין העמודים ממוקמים
חלונות אופקיים.

מקרא

בנייה מבטון	(אפור)
בנייה מבלוקים	(אדום)

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

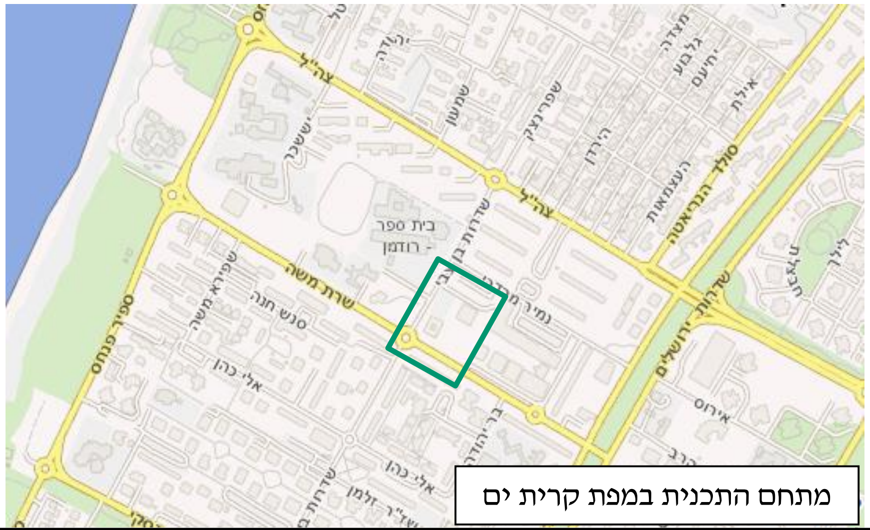
3. מבנה המועצה המקומית קריית ים 1965

חזיתות המבנה מתוך היתר לבניין מועצת קריית ים מיום 22.08.65. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

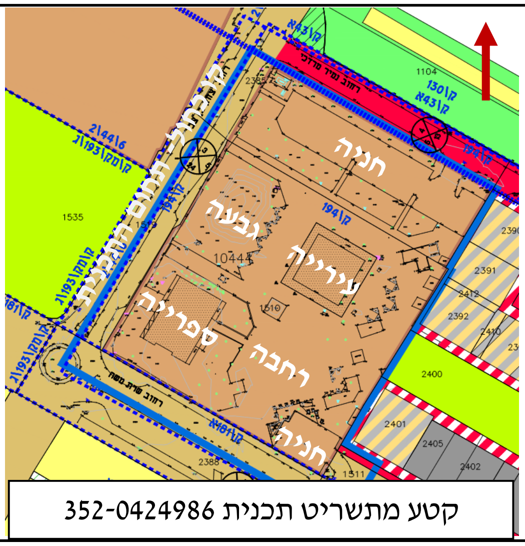
מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. אתרים ציבוריים נוספים בתחום התכנית

1	רחבה ציבורית



מתחם התכנית במפת קרית ים



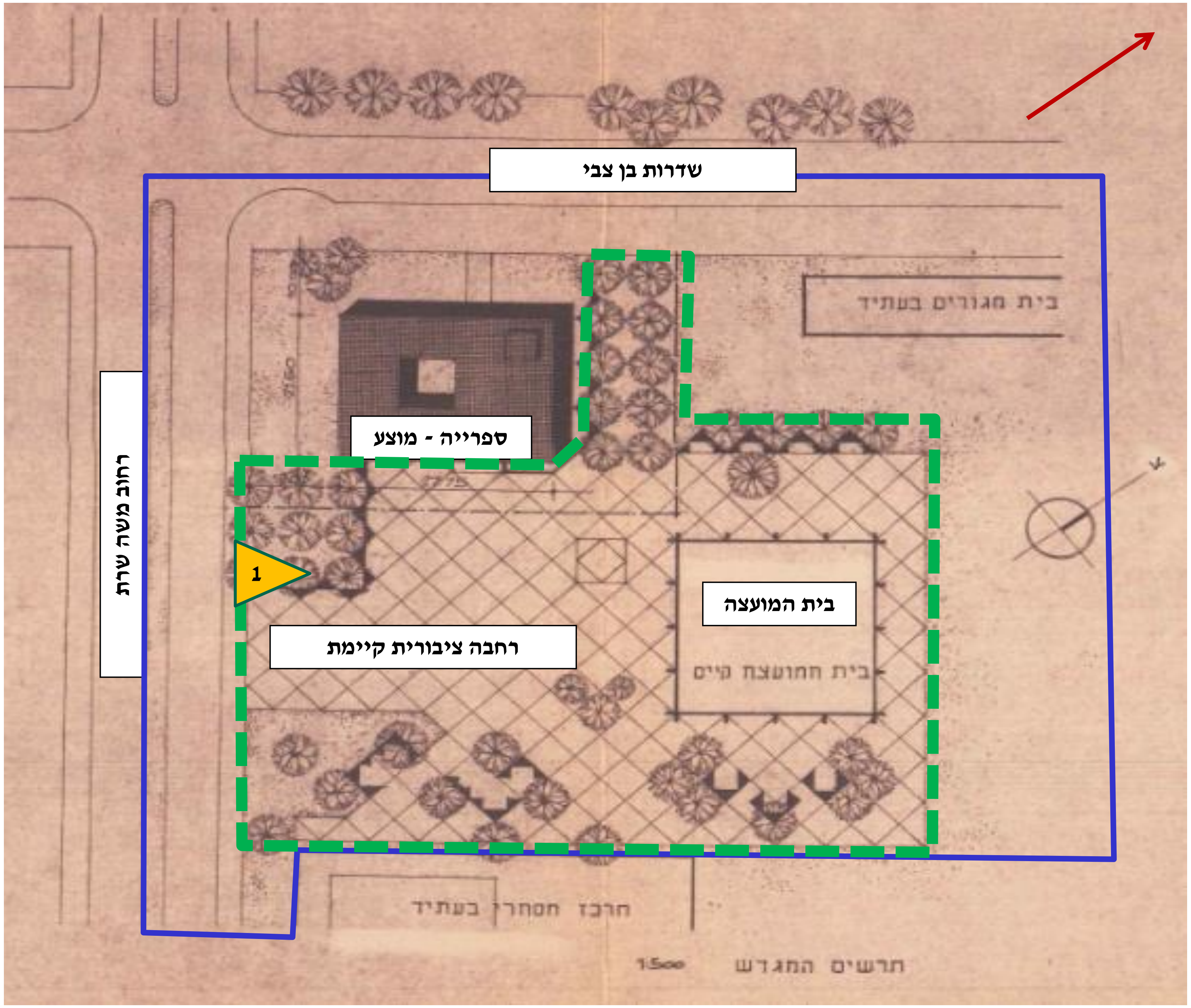
קטע מתשריט תכנית 352-0424986

מבט מדרום

סגנון אדריכלי: שימוש באלמנטים אדריכליים עשויים בטון בשילוב עם מוטיבים מודרניים -צורות גיאומטריות ויישום בגרנולית	רקע: כיכר עירונית שנבנתה כחלק מכיכר עירונית במרחב הציבורי. בכיכר משולבים עצי פיקוס שחלקם קיימים.	ערך אדריכלי, נופי: בינוני- גבוה. אסתטי: בינוני. ממוקם באזור הציבורי של קריית ים.
טיפולוגיה: כיכר עירונית ציבורית	מיקום: בחלק המרכזי- דרומי של מתחם תכנית 352-0424986 בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים.	ערך היסטורי: בינוני. כיכר שנבנתה כחלק ממרכז ציבורי מקומי.
שנת הקמה: סוף שנות ה-60. מתכננים: מילר בלום אדריכלי נוף	אלמנט פיסולי: קיים פסל סמוך למבנה העירייה שבוצע על ידי רודא ריליגנר שימוש בגרנולית – בוצע על ידי בורוכוביץ' יצרן גרנוליט בארץ	ערך חברתי: בינוני- מהווה מתחם ציבורי מרכזי בחשיבות מקומית
שימוש מקורי: כיכר עירונית	השתמרות: במצב טוב מאד	ערך מדעי: מהווה מרכיב באורח החיים הציבוריים המקומיים
מאפייני בינוי: שימוש בצורות גיאומטריות כגון ריבועים ומשולשים. הריבועים מהווים את המשטח. המשולשים מהווים את האלמנטים של הספסלים	הערכה כללית: מצב פיסי טוב.	נדירות האתר: בינונית[עבור המקום-בינונית]

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. הרחבה הציבורית במתחם הציבורי



תרשים המגרש מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום .10.09.67. מקור : תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>בקשה להיתר למבנה הספרייה</u>
<u>מיקום הרחבה בתרשים המגרש</u>

הרחבה הציבורית הקיימת כיום מסומנת
בהיתר הבניה של מבנה הספרייה משנת 1967.

ברחבה משורטטים האלנמטיים הגיאומטריים[11]
של הגרנולית, מיקום הפסל בתכנון רודא ריילינגר.

ברחבה מסומנים עצים בחלק בקרוב לחזית מזרחית
של מבנה הספרייה ובחלק המזרחי של הרחבה.

התכנון קיימת שדרת עצים צפונית למבנה,
שאינה קיימת כיום.

הרחבה מבט מדרום לכיוון מבנה העירייה-בהיתר מבנה המועצה

מקרא

קו כחול תכנית352-042498

תחום הרחבה הציבורית

11 . ריאיון עם אדריכל הנוף אמיר בלום

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

אדריכלות ברוטליסטית [12]

ניתן לייחס את התחלת הסגנון הברוטליסטי עם הסיום בית המגורים המפורסם בעולם שנבנה בשנת 1952 באותה העת :
המבנה מכיל מאות דירות, גני ילדים, מרכז-קניות וגג מפוסל. המבנה תוכנן במקור עם שלד UNITE D'HABITATION במרסיי צרפת. את המבנה תכנן האדריכל לה קורבוזייה.
פלדה, אך הוא בוצע מבטון בשל מחסור בפלדה ואז לה קובוזייה מיהר להמציא את הביטוי BETON BRUT.כלומר בטון גס-גולמי. בכך הוא הכריז על בטון גס כעל ״חומר טבעי" –
ממש כמו ״האבן״ שבה השתמש בשנות ה-30 של המאה ה-20. לדבריו בהרצאה בשנת 1953 הוא קבע שבאופן זה תיכרת ברית חדשה בין האדריכלות לטבע
בשנת 1936 מבקר לה קורבוזייה בברזיל. קבוצת צעירים מקומיים ״מאמצת״ את עקרונותיו ו״תרגמו״ אותם לאדריכלות המקומית. בכך החלו להבנות מבנים בעלי בטונים חשופים ושוברי
שמש שבברזיל מקבלים ליטוש ועידון- כמקובל במסורת הברוק הפורטוגזית המקומית. בעקבות סגנון זה, כל ביטוי אדריכלי של חשיפת חומרים הוכר כשייך לסגנון הברוטליסטי- פלדה
חשופה, לבנים חשופות, זכוכית חשופה... בעקבות אדריכל מיס ואן דרו. בארה״ב עושה שימוש בסגנון זה האדריכל לואי קאהן. באדריכלותו מבליט קאהן את הפן הצורני.
לדעתו אין מקום להסתיר את הקונסטרוקציה של הבניין.

התמורות באדריכלות שהחלו לאחר מלחמת העולם השנייה :[13]
האדריכלים הצעירים של התקופה שלאחר מלחמת העולם השנייה, שהתחנכו על דרכי המודרניזם, ביקשו לפרוץ את הנוקשות האדריכלית ואת הנוקשות בכלל.
נוקשות זו באה לידי ביטוי בשיכונים ברחבי אירופה משולבות ב״תיאוריות גדולות- משנות עולם״. רצונם היה להתאים את האדריכלות לתנאים הספציפיים של המקום.
הברוטליזם היה חלק מאותו מרד. יש בו את ה״אמת״ ללא חיפוש בנכון או לא נכון. הברוטליזם שאף לבטל את הסגנון ואת החוקים לקביעת סגנון, לכן ניתן לקרוא לו אתיקה אדריכלית.
הברוטליזם ביקש לבטא את האמת של האדריכלות באמצעות החומריות, לכן מבנים רבים מאופיינים בבטון חשוף, בלוקים חשופים. הברוטליזם ביקש לבטא את הפונקציונליות שהמבנה
כך שהחזיתות והמערך המבני יבטאו את ההבדל בין החללים. כן ישנה הדגשה של מערכות הבניין כגון מיזוג אוויר שגלויות לצד אלמנטים אדריכליים.
החומרים נחשפו כמו גם במערכות. האסכולה הבריטית שמה דגש על העדר פיסוליות- פונקציונליות נטו.
האסכולה הצרפתית כדוגמת לה קורבוזיה עשתה שימוש נרחב בפיסוליות בברוטליזם.

12 . א. אבא, המאבק לעצמאות של האדריכלות הישראלית המאה ה-20
13 . אדריכלות ברוטליסטית בישראל https://www.brutalist-architecture.org/--clvd

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. אדריכלות ברוטליסטית בישראל

מבנה מרכז הנגב. 1966. אדריכל רם כרמי ושות'. מקור: אתר הברוטליזם הישראל

בית הקיבוץ הארצי בתל אביב. 1969 אדריכל שמואל מיסטצ'קין.
מקור: לבנות ולהבנות בה. אדריכלות הקיבוץ בישראל

אדריכלות ברוטליסטית בישראל [14]

הבטון החשוף שימש כמרכיב בולט באדריכלות הישראלית עוד שנים קודם לפני תום ימי מלחמת העולם השנייה.
הוא ביטא את ה'חומר היהודי' שרצה להתבדל מהחומריות המקומית- השימוש באבן לבניה.
הוא החומר שממנו נבנו עמדות ההגנה, מבני הביטחון, עמודי הגדרות של היישוב היהודי בארץ.
עם התחזקותו גם בעולם חדר הברוטליזם לארץ יותר ויותר משנות החמישים של המאה ה20.
באותן השנים החל פיתוח מואץ של מבני ציבור רבים בארץ. המדינה שהזמינה באותן השנים פרויקטים ציבוריים רבים ברחבי הארץ הייתה למעשה ה'פטרון' הגדול של האדריכלות הברוטליסטית. האדריכלים שתכננו את המבנים עבדו עם משרדי הממשלה ועם הגופים הציבוריים שהזמינו את תכנון המבנים כדוגמת הסוכנות היהודית וכו'.
באותן השנים בקיבוצים רבים ברחבי הארץ החלה התרחבות הדורות שהביאה לתכנון של חדרי אוכל רבים ומבנים ציבוריים. אדריכלות זו מצאה את ביטוייה גם ברבים מקיבוצי הארץ- שהתפתחו לאחר תקופת ההיאחזות .
במקומות רבים בארץ נבנו מבנים בסגנון כדוגמת : ירושלים, בת ים , ערד, נצרת , כרמיאל ומגדל העמק.
ערים אלו החלו להתפתח בשנות ה-50 וחלק ממבני הציבור וכן מבני השיכונים מאופיינים בסגנון.
באר שבע מכונה בירת הברוטליזם של ישראל. הרצון להדגיש את השוני בין עיר קיימת עם חומרים מקומיים כמו אבן (כך גם בנצרת) הביאו לידי ביטוי את הרצון להבדלה בחומר אחר המסמל את החידוש בצד האפשרות לייצר מבנה המשולב עם האקלים הישראלי.
דוגמא בולטת נוספת ניתן לראות בבית הקיבוץ הארצי שהוקם בתל אביב.[15] מתכננו שמואל מסטצ'קין רצה להראות את השוני בין המבנה שמוקם בלב העיר לבין מבני ה'באוהאוס' שקדמו לו. הבניין נחנך בשנת 1969 ברחוב לאונרדו דה וינצ'י. כן ביקש להציג את מאפייני התנועה הקיבוצית במבנה בלב העיר. בית שמבטא את שולחיו : יצירת מבנה צנוע, בעל נוכחות חזקה ואסתטי- אדריכלי סדור.

14. אדריכלות ברוטליסטית בישראל https://www.brutalist-architecture.org/--clvd

15 . מ. צור י. דניאלי. לבנות ולהבנות בה. אדריכלות הקיבוץ בישראל

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. אדריכלות המבנה - סגנון ברוטליסטי

מאפייני הסגנון האדריכלי הברוטליסטי במבנה הספרייה

מאפייני הסגנון באו לידי ביטוי במבנים שתוכננו בעיקר בסוף שנות ה-50 ובשנות ה-60 של המאה ה-20. אדריכלות זו קיבלה ביטוי נרחב בהרבה מבני ציבור באותה התקופה. אדריכלי המבנים רצו לבטא את הבטון שנבדל מהבניה באבן שהייתה רווחת .
מבנה זה מייצג גם את השימוש הרחב שבוצע באותן השנים באדריכלות זו באמצעות הזמנת תכנון מבנים מאדריכלי התקופה. אדריכלות זו מצאה ביטוי במבני ציבור רבים, 'תחת חסותה' של המדינה ומוסדותיה כמזמינה.
במבנה הספרייה ניכרים גם מאפייניו החיצוניים של אדריכלות זו: שימוש בחומר חשוף- שכבת הטיח מדמה חומר גס אך סדור. המבנה מאופיין בנוכחות אדריכלית חזקה ביחס למיקומו במרחב הציבורי. כל חזית מקבלת ביטוי אדריכלי שונה בהתאם למיקומה במרחב האקלימי וכיווני הרוחות. המבנה מבטא את הפונקציונלית האדריכלית לשמה הוא תוכנן. כל חזית מורכבת מאלמנטים אדריכליים סדורים המכניסים אור ואוויר בהתאם למיקומם בתכנית המבנה.

חזית מזרחית- ראשית וצפונית 1970 מקור: ארכיון קריית ים.

חזית מזרחית:
כיום החזית מוסתרת על ידי עצי פיקוס. חזית מוסתרת מקרני השמש של שעות הבוקר. כניסת אור לאזור המבואה, ולאזור חדר העיון המרכזי באמצעות חלונות צרים.

חזיתות דרומית ומערבית. מקור: מנהל הנדסה עיריית קריית ים

חזיתות דרומית ומערבית:
החזית הדרומית מתוכננת להסתרת הקרינה חזקה של קרני השמש בשעות היום.

החזית המערבית מתוכננת להסתרת קרני השמש בשקיעה אך לנצל את הרוח להחדרתה אל פנים המבנה- קירות אלכסוניים

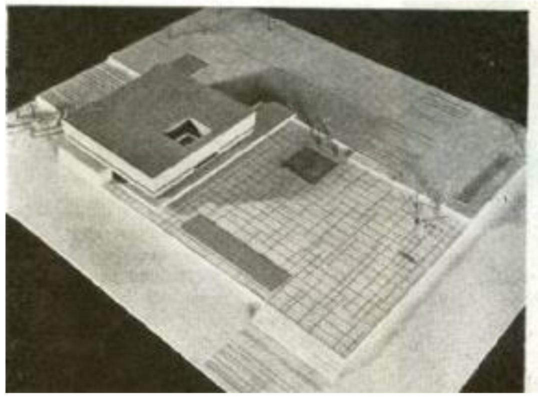
חזיתות צפונית ומזרחית. מקור: מנהל הנדסה עיריית קריית ים

חזית צפונית:
מתוכננת שהפתחים הראיים הם בקומה העליונה- לקליטת אור היום אל החלל המרכזי.

חזיתות מערבית וצפונית. מקור: מנהל הנדסה עיריית קריית ים

חזית מערבית:
מימין- הקירות האלכסוניים ובהם חלונות לצורך הסתרה של שמש ישירה אחה"צ, אך אפשרות ליהנות מאור ורוח המערב שתקרר את פנים המבנה.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net



מודל הספריה ותכניות מתוך "הנדסה ואדריכלות", גיליון 6, 1965 מקור : מאתר חלון אחורי.

חזית דרומית הספרייה המרכזית ע"ש סוראסקי
מקור : . מיכאל יעקובסון. בלוג חלון אחורי .

מאפייני הסגנון האדריכלי הברוטליסטי במבנה ספריית סוראסק בתל-אביב[16]

מבנה דומה שנבנה באותו סגנון אדריכלי ובאותן השנים הוא :

מבנה הספרייה המרכזי באוניברסיטת תל-אביב על שם סוראסקי שנבנה בשנת 1968.

תוכנן על ידי האדריכלים שלומית ומיכאל נדלר ושותפם שמואל ביקסון.

מבנה בן 3 קומות בשטח של כ-8,500 מ"ר.

מבנה בסגנון אדריכלי ברוטליסטי. מבנה המשמש פונקציה דומה לייעוד מבנה הספרייה בקריית ים.

<u>מיקומו בתכנית הבינוי של אוניברסיטת תל-אביב</u>

המבנה ממוקם על פי תכנית הבינוי של אדריכל יוסף ויטקובר.- מתכנן תכנית האב של אוניברסיטת תל-אביב. בקדמת החזית הראשית קיימת רחבה המרוצפת בגריד גיאומטרי עשוי גרנולית.

<u>אדריכלות החוץ</u>

מבנה מונומנטלי בגודל גדול, בעל נוכחות רבה במרחב בו הוא ממוקם. חלק גדול מחזיתותיו אטומות כלפי החוץ.

בחזיתותיו נעשה שימוש פיסולי : החזית מחולקת ל3 מסות אופקיות עיקריות.

בשני המרכיבים האופקיים הקרובים לקרקע קיים שימוש פיסולי מעוגל.

בחזיתות המבנה יושם טיח אגרגטי, החושף את החוריות, בצד הסדרתו באמצעות גריד.

<u>אדריכלות הפנים</u>

למבנה קיימת קומת כניסה ומבואה, ממנה עולה גרם מדרגות לשאר חדרי ההשאלה והעיון.

במרכז המבנה קיימת חצר פנימית, המחדירה אור למסדרונות הפנים המקשרים בין האגפים.

השוואה למבנה הספרייה בקריית ים : בהשוואת המרכיבים האדריכליים המבנים ממוקמים בסמוך לרחבה ציבורית אדריכלות המבנים החיצונית בעלת נוכחות מרשימה- אם כי מבנה ע"ש סוראסקי בעל נוכחות רבה יותר במרחב, הוא מבנה גדול יותר והוא יותר פיסולי.

ספריית סוראסקי משרתת סטודנטים שזקוקים למקורות שבספרייה כחלק מלימודים באוניברסיטה.

מערך סגור שתמיד יתפקד כשירות עזר, בניגוד לקריית ים שתפקודו של המבנה הוא על סמך שעות הפנאי או כאופציה לשימוש במהות המבנה מתוך בחירה מרכיבי התכנית של שני המבנים זהים . יישום הטיח דומה.

מבואת הכניסה בקומת הקרקע וגרם המדרגות והחלונות הסמוכים (בדומה למבנה הספרייה בקריית ים.
הספרייה המרכזית ע"ש סוראסקי מקור : . מיכאל יעקובסון. בלוג חלון אחורי .

16 . מיכאל יעקובסון. בלוג חלון אחורי .׳סיבוב בספריה המרכזית על שם סוראסקי . אוניברסיטת תל אביב

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

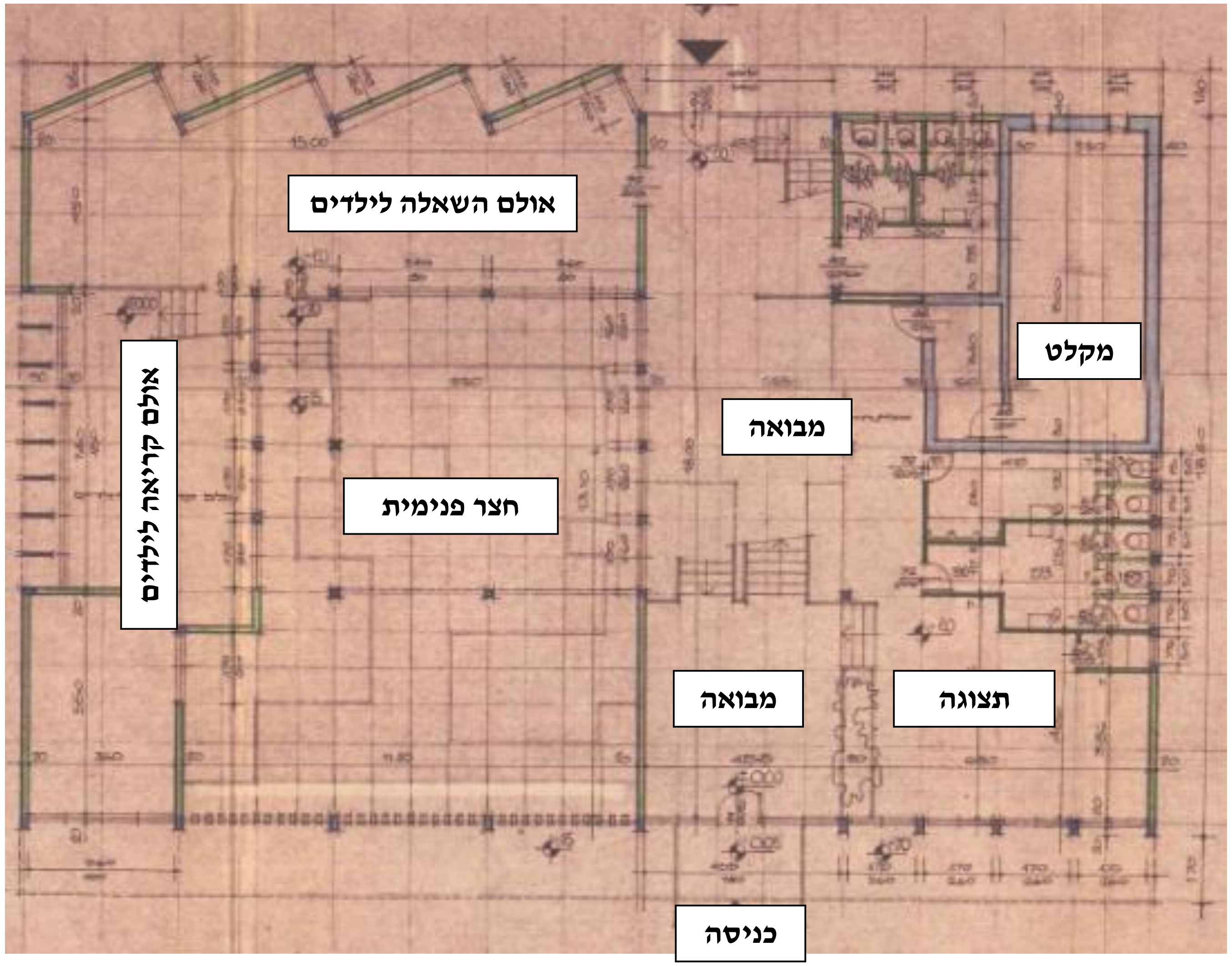
3. סגנון ברוטליסטי במבנה ספריית סוראסקי

תכנית קומת הקרקע של ספריית סוראסקי

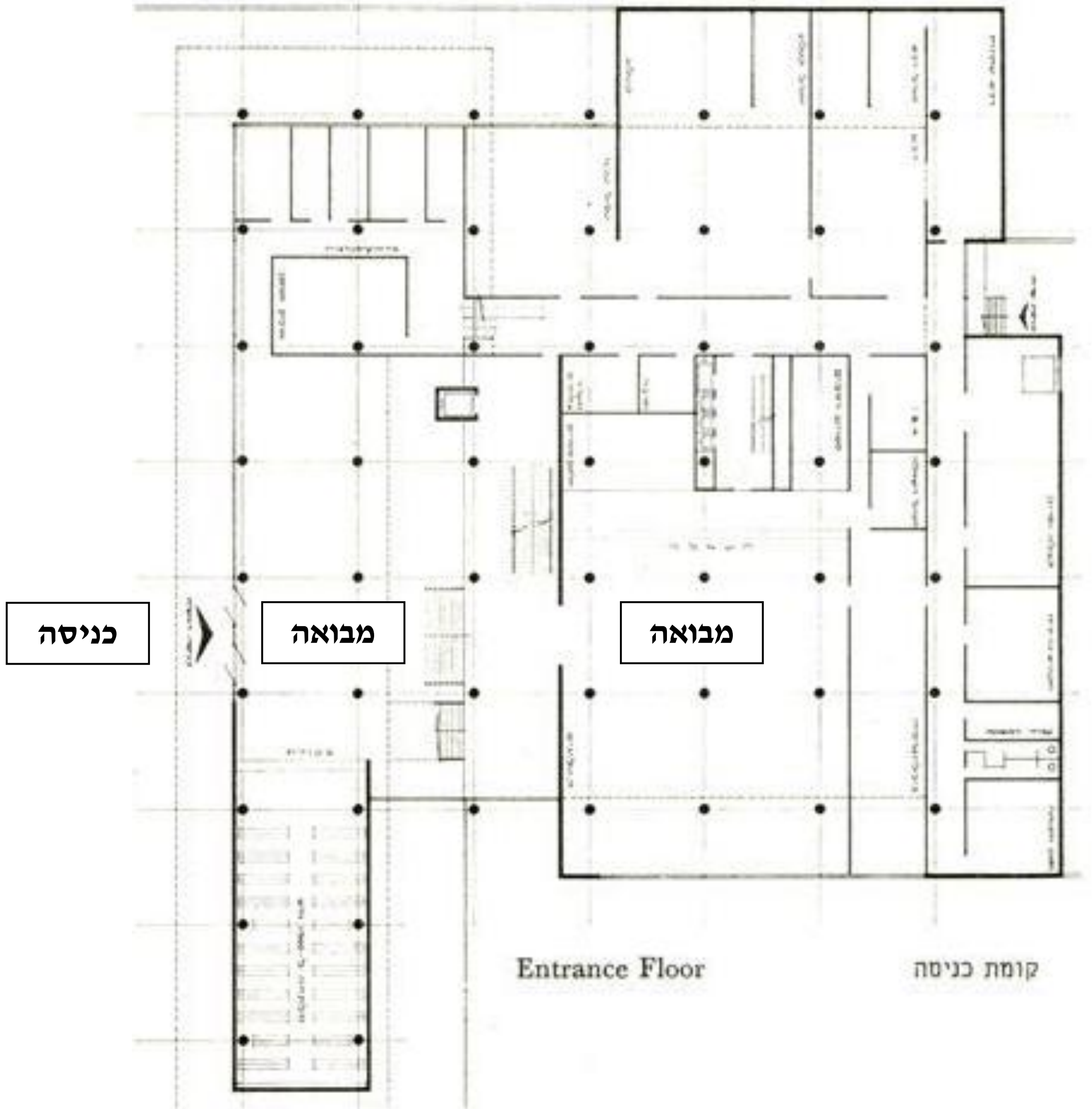
בהשוואה בין מרכיבי התכנית ניתן למצוא מכנה משותף של מרכיבי פונקציה. מבנה הספרייה באוניברסיטת תל- אביב גדול יותר, מיועד לשרת קהל רב יותר ומכיל יותר חדרים וקומות.

בהשוואה מצוינים המרכיבים המאחדים בין המבנים שעל פי מהותם מוצגים כאן המרכיבים האחידים ליצירת מבנה בעל שימוש דומה.

כדוגמת, מבואה, מדרגות לקומות העיקריות בהם קיים המרכיב העיקרי שלשמו נבנה המבנה. באדריכלות הפנים בוצע תכנון סדור וישר בו קיימת מערכת הולכת אחת אל מבואות וממנה עוברים אל הפונקציות.



תכנית קומת הקרקע ללא קנ"מ- לצורך השוואה תוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום .10.09.67
מקור : תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.



תכנית קומת הקרקע. ללא קנ"מ הספרייה המרכזית ע"ש סוראסקי מקור : . מיכאל יעקובסון. בלוג חלון אחור

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

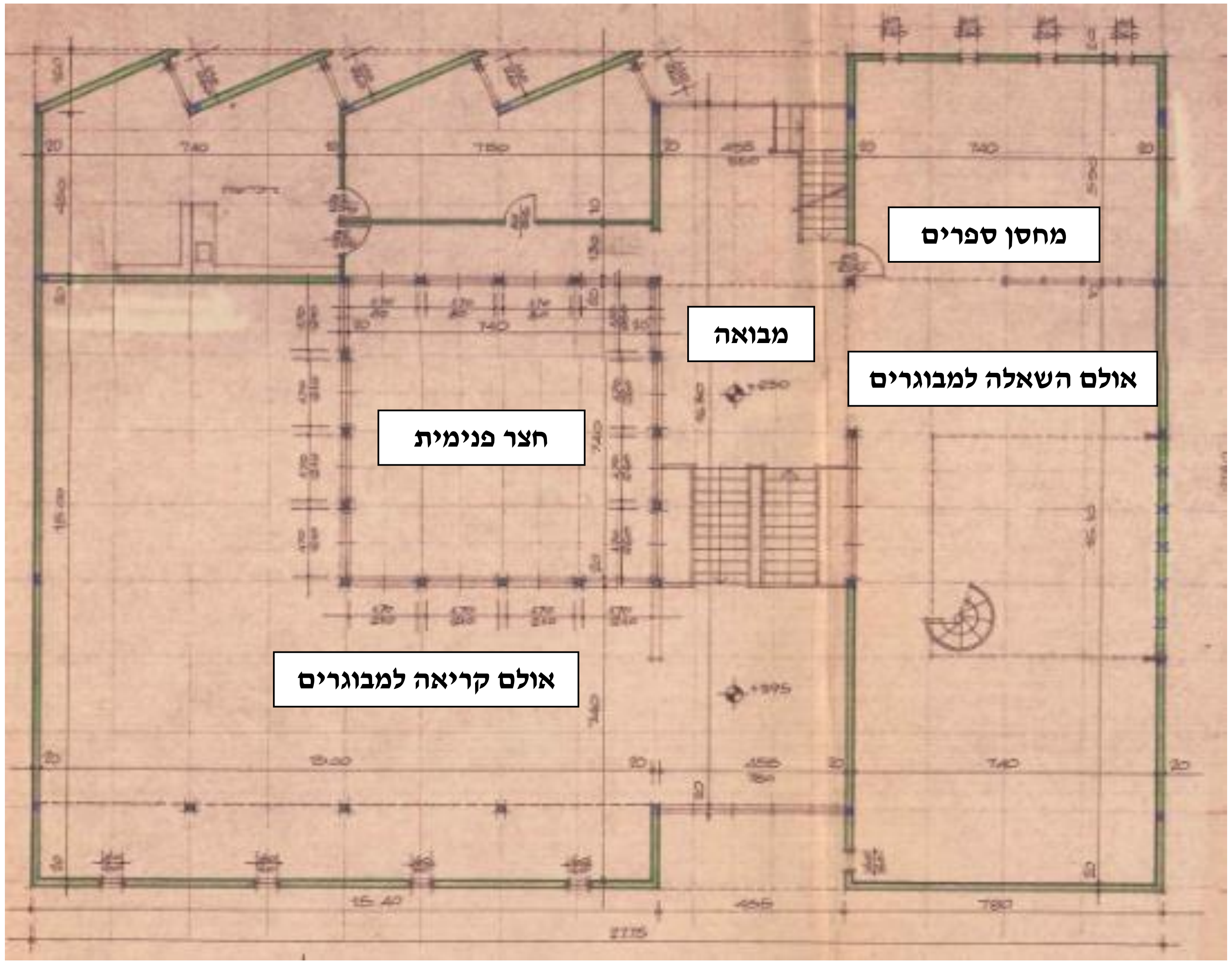
3. סגנון ברוטליסטי במבנה ספריית סוראסקי

תכנית קומה א׳ של ספריית סוראסקי

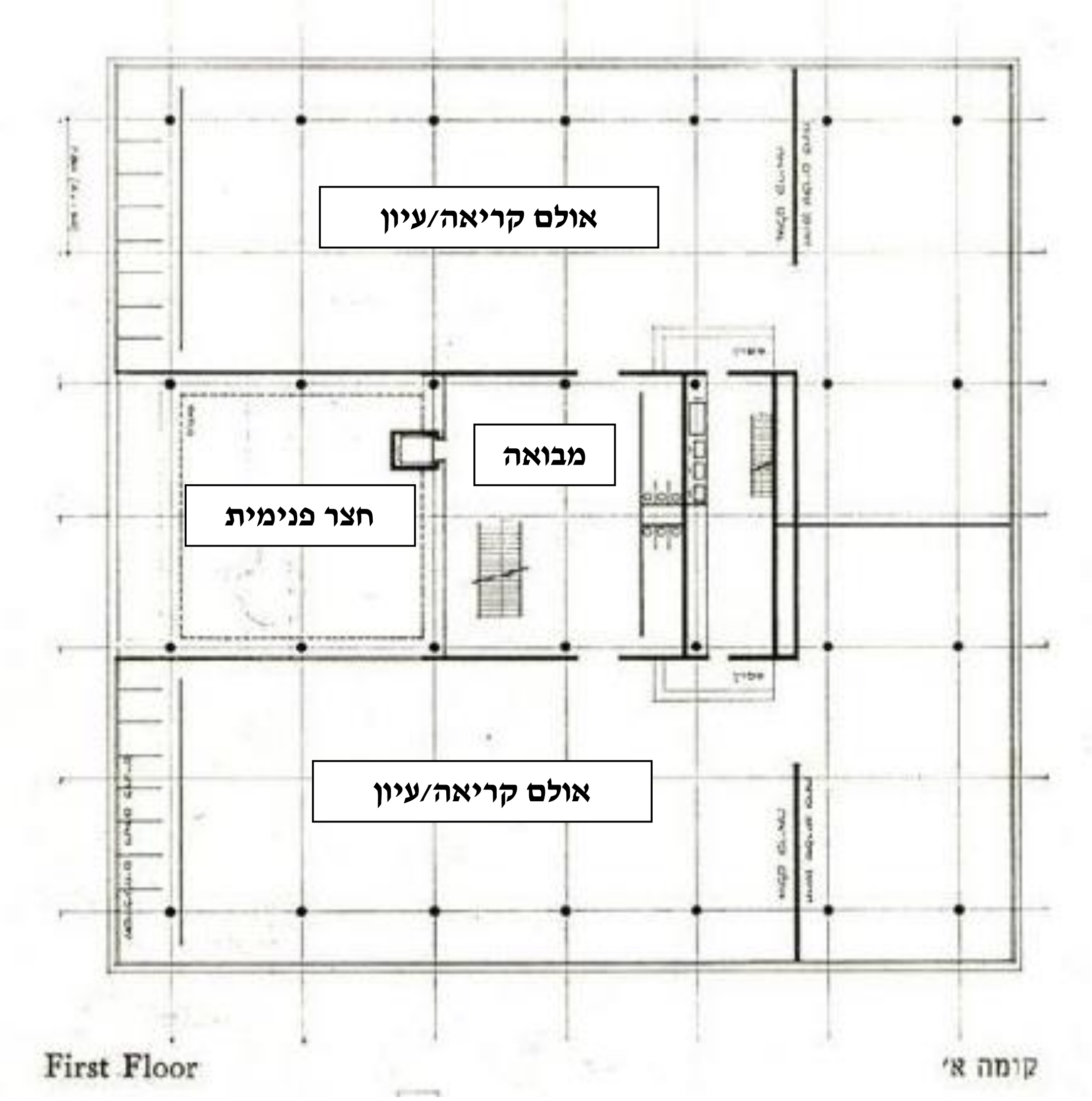
בהשוואה בין מרכיבי התכנית ניתן למצוא מכנה משותף של מרכיבי פונקציה.

המרכיבים המשותפים הם מדרגות ומבואה שמקשרת אל אולמות הקריאה/העיון הראשיים. אולמות הקריאה והעיון מהווים מרכיב עירי וגדול בשטח התכנית.

בסמוך למבואה ולחלק מאולמות הקריאה/העיון קיימת חצר פנימית שניתן להשקיף לעברה מבעד לחלונות בחללים אלה.



תכנית קומה א׳ ללא קנ״מ- לצורך השוואה. מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום .10.09.67
מקור: תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עירית קריית ים.



תכנית קומה א׳. ללא קנ״מ הספרייה המרכזית ע״ש סוראסקי מקור: . מיכאל יעקובסון. בלוג חלון אחור

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מתכנן המבנה אדריכל יוסף פולצ׳ק

משפחת פולצ׳ק. השמאלי – יוסף שהוא האח הקטן

אדריכל יוסף פולצ׳ק [17]

יליד סאטמר הונגריה 1925 . בגיל 20 עלה לארץ לאחר שהות באיטליה בסיוע הבריגדה היהודית.

לאחר הגעתו לארץ הועבר למחנה המעפילים עתלית בגלל שלא הייתה לו אשרת כניסה .

לאחר שחרורו התמקם בחיפה ולמד אדריכלות בטכניון.

עבד כאדריכל במשך כ-7 שנים במלמה שבשבדיה, בהם התמקד בבניה פרטית ובמבני חינוך.

בארץ עסק גם בתכנון מבנים עבור הסוכנות היהודית.

בקריית ים תכנן את מבנה הספרייה הראשון ומבנה בית הספר על שם רודמן שהקרקע בבעלות הסוכנות היהודית ואת מבנה המתנ״ס על שם מנדל.

במשרדו של ט. רוטס. 1954.

חזית מזרחית- ראשית וצפונית 1970 מקור : ארכיון קריית ים.

מקור : אתר אינטרנט יוסף פולצ׳ק : . http:qqadrichalpolatsek.org.il.

17. אתר אינטרנט אדר׳ יוסף פולצ׳ק וראיון עם בנו רמי פולצ׳ק.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. המתנ"ס ע"ש מנדל 1974–תכנון אדר' פולצ'ק

<u>מבנה המתנ"ס ע"ש מנדל ברחוב משה שרת בקריית-ים.</u>

מבנה שתוכנן על ידי אדריכל יוסף פולצ'ק בשנת 1970. נחנך בשנת 1974.
המבנה משמש כמרכז קהילתי לקריית ים שבו מבוצעות פעילויות חינוך, תרבות, חוגים וכו'.

המבנה ממוקם ברחוב משה שרת מערבית למבנה הספרייה ולמתחם תכנית 352-0424986 בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים.

בדומה למבנה הספרייה- נעשה שימוש באדריכלות ברוטליסטית.
המבנה מורכב ממסות אדריכליות מרובעות – בחלקים הפונים לרחוב הראשי ולאזור ממנו מגיע הקהל. מסות אלו דומות למסה האדריכלית המרובעת של מבנה הספרייה.
כמו כן נעשה שימוש באלמנטים אדריכליים דומים בחזית הדרומית הן במבנה המתנ"ס והן במבנה הספרייה.
חומר הגמר והגוון זהים לשני המבנים וכן נעשה שימוש בחלוקה סדורה בכל חזית של אלמנטים אנכיים ואופקיים.
מבנה המתנ"ס ומבנה הספרייה יוצרים אחידות בתנוחה וכן בגודל המסה כלפי רחוב שרת.

(השוואה והתאמה בין מבנה הספרייה למבנה המתנ"ס בהמשך)

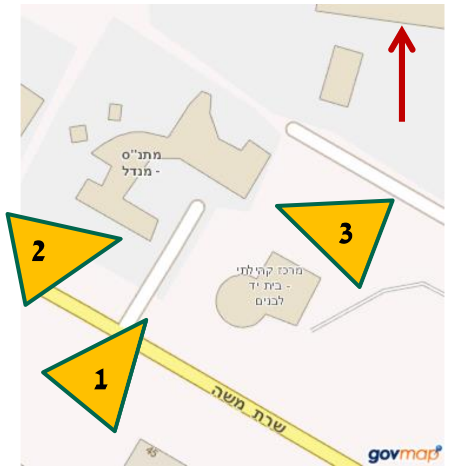
תצלום אוויר עדכני של אזור המתנ"ס ביחס לספריה
מקור : אתר פורטל גיאוגרפי לאומי
http://beta.govmap.gov.il/

מפת הסביבה. מיקום המתנ"ס ביחס לספרייה
מקור : אתר פורטל גיאוגרפי לאומי
http://beta.govmap.gov.il/

מבט מדרום לכניסה הראשית למתנ"ס מנדל.
צילום : מר עמרי פלדמן מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מבט ממערב לחזית דרומית ראשית של מתנ"ס מנדל .
צילום : מאיר אפשטיין

מבט מצפון מזרח לחזית צפונית מזרחית של מתנ"ס מנדל .
צילום : מאיר אפשטיין

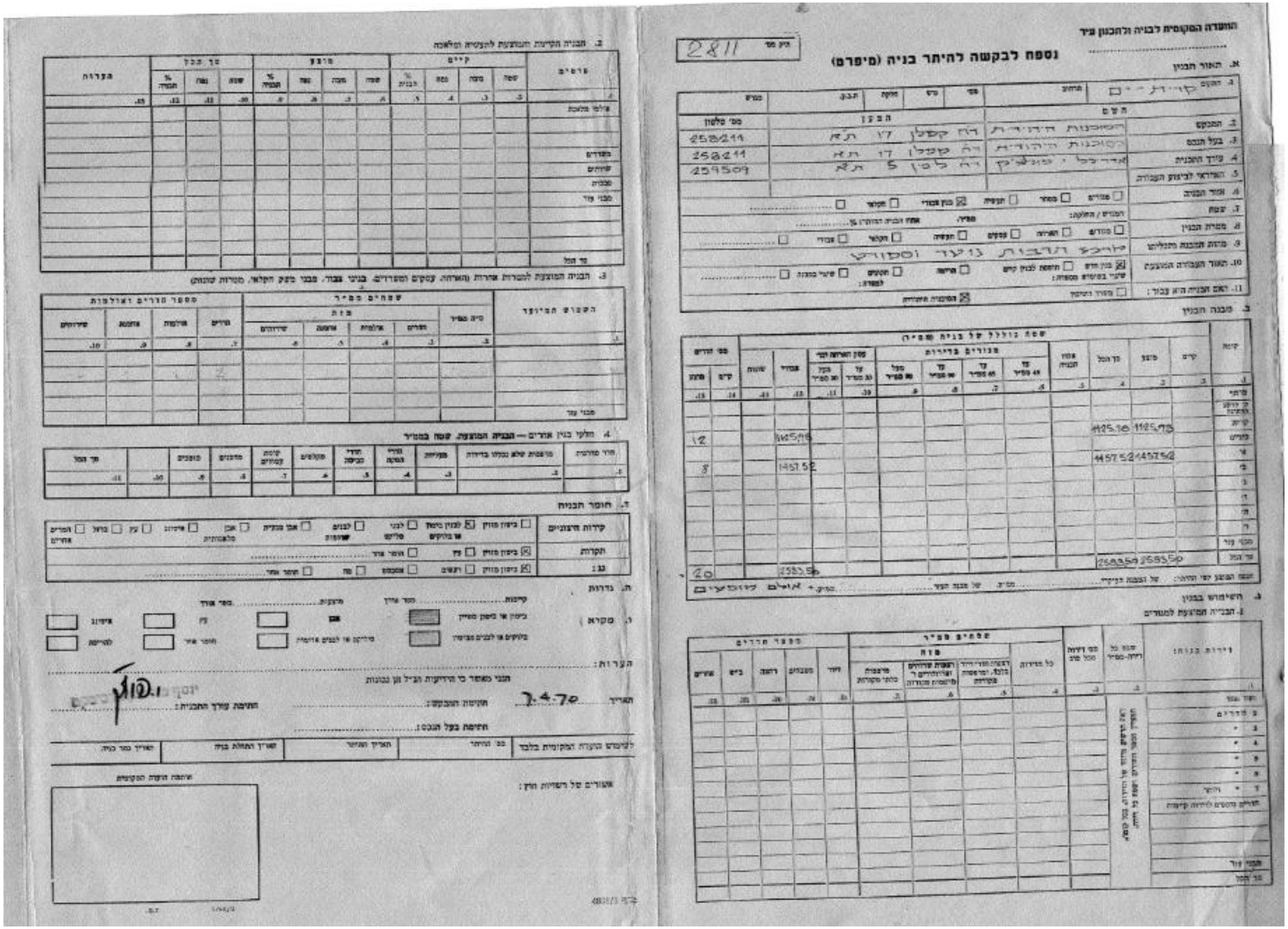


מיקום המתנ"ס על שם מנדל
מקור : אתר פורטל גיאוגרפי לאומי
http://beta.govmap.gov.il/

שם הפרק :
רקע היסטורי תרבותי

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה המתנ"ס על שם מנדל



הוועדה המקומית לבניה ולתכנון עיר

תיק מס' 2811

נספח לבקשה להיתר בניה (מיפרם)

המבקש: הסוכנות היהודית, רח' קפלן 17 ת"א, 258211

בעל הנכס: הסוכנות היהודית, רח' קפלן 17 ת"א, 258211

עורך התכנית: אדריכל י. פולצ'יק, רח' לסין 5 ת"א, 259509

תאור העבודה המבוקשת: מרכז תרבות נוער וספורט

קרקע: 1125.16, 1125.78

א': 1457.52, 1457.52

סה"כ: 2583.54, 2583.50

אולם מופעים

התאריך: 7.4.70

קריית ים

בקשה להיתר מבנה המתנ"ס ע"ש מנדל

בקשה להיתר בניה עבור:
מרכז תרבות נוער וספורט

אדריכל: יוסף פולצ'יק.
המבקש ובעל הנכס: 'הסוכנות היהודית'.

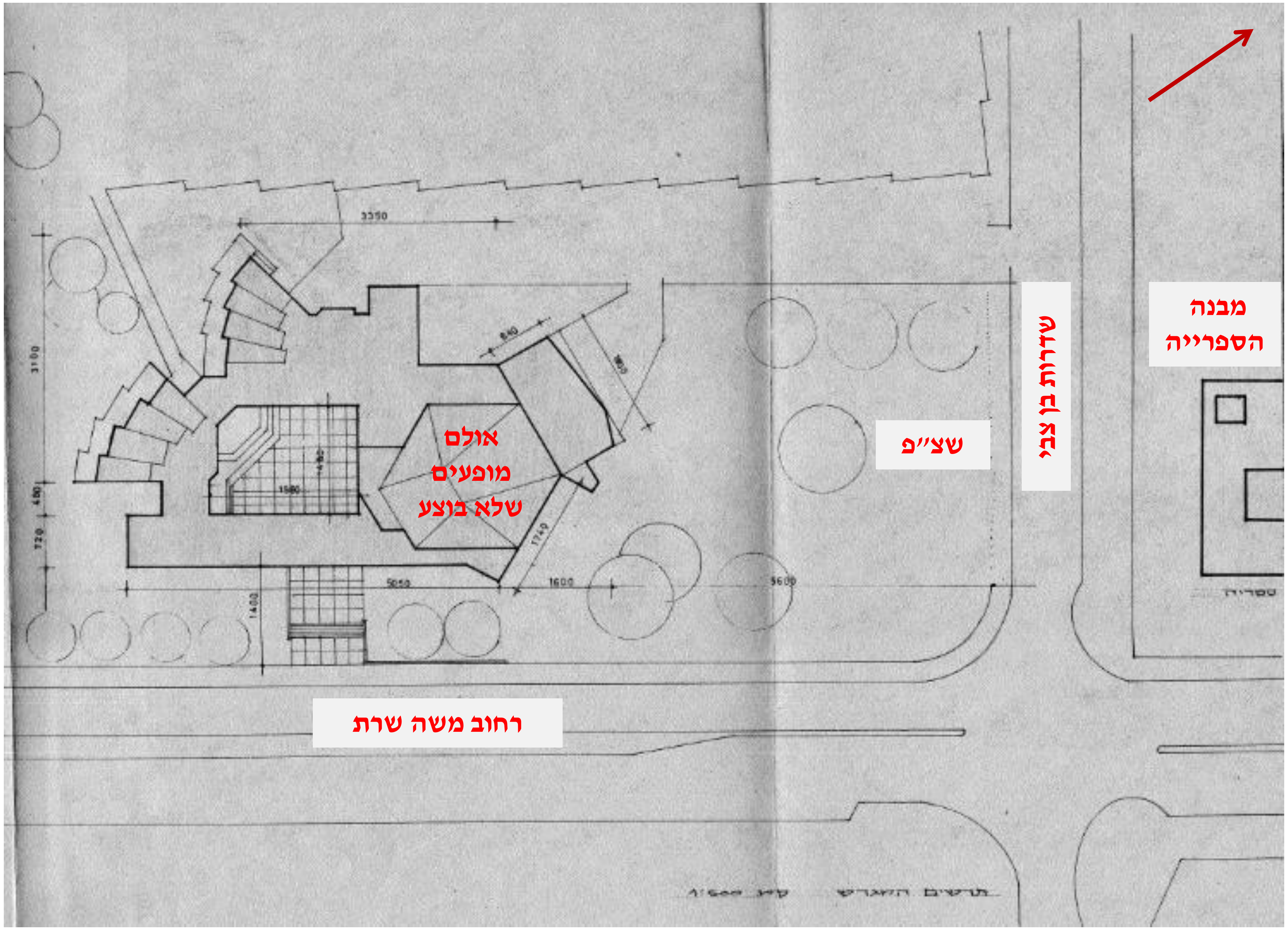
מוצע:
קומת קרקע: כ- 1125 מ"ר
קומה א': כ- 1150 מ"ר.
סה"כ: כ- 2250 מ"ר.

* הבקשה כוללת אולם מופעים שלא בוצע.

דף ראשון מתוך בקשה להיתר מבנה המתנ"ס . מיום 07.04.70.
מקור: ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה המתנ"ס על שם מנדל



תרשים המגרש. במקור בקנ"מ 1: 500 מתוך בקשה להיתר מבנה המתנ"ס . מיום 07.04.70.
מקור : ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>תרשים סביבה :</u>
<u>בקשה להיתר מבנה המתנ"ס ע"ש מנדל</u>

בתרשים הסביבה ממוקם מבנה המתנ"ס.
תכסיתו מכילה את קומה א' הכוללת את מבנה אולם המופעים – שלא בוצע לבסוף.

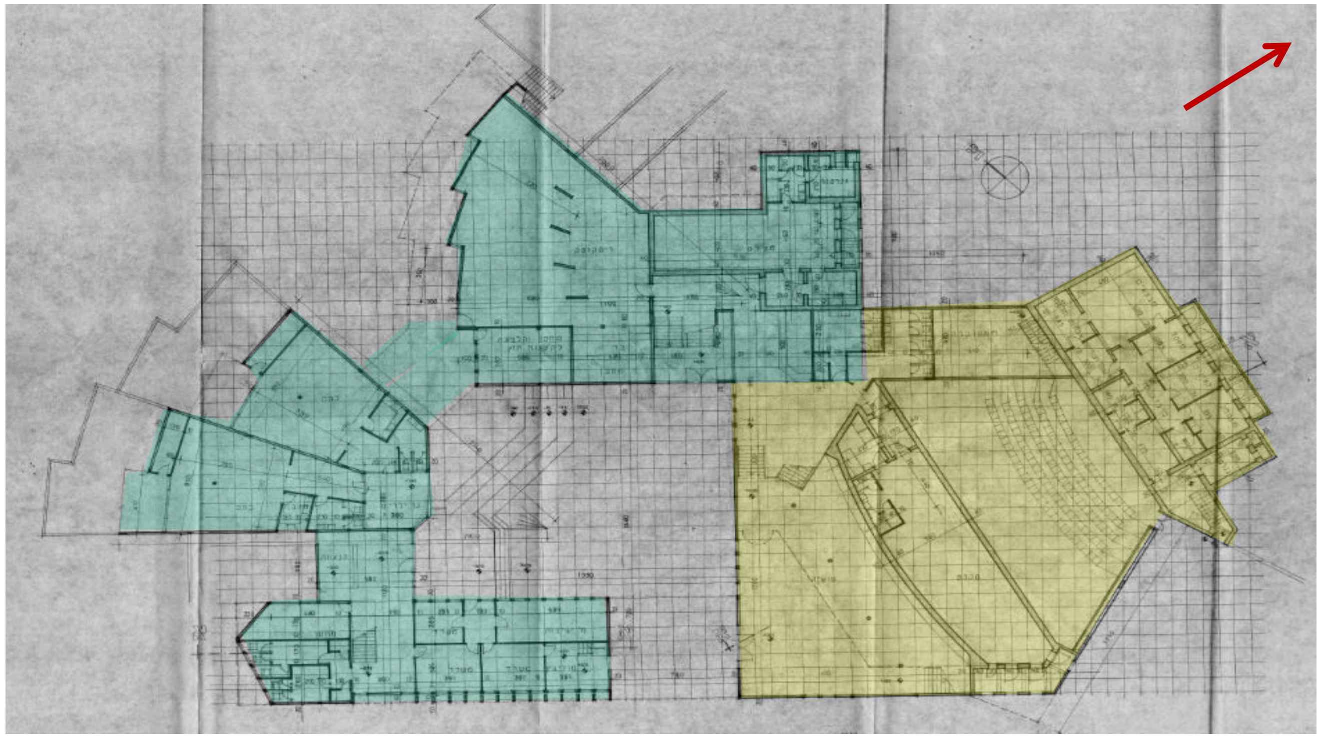
בתצלום האוויר העדכני ניתן לראות את המבנה כיום, ללא אולם המופעים.

(מזרחית לו נבנה ברבות השנים מבנה "יד לבנים'

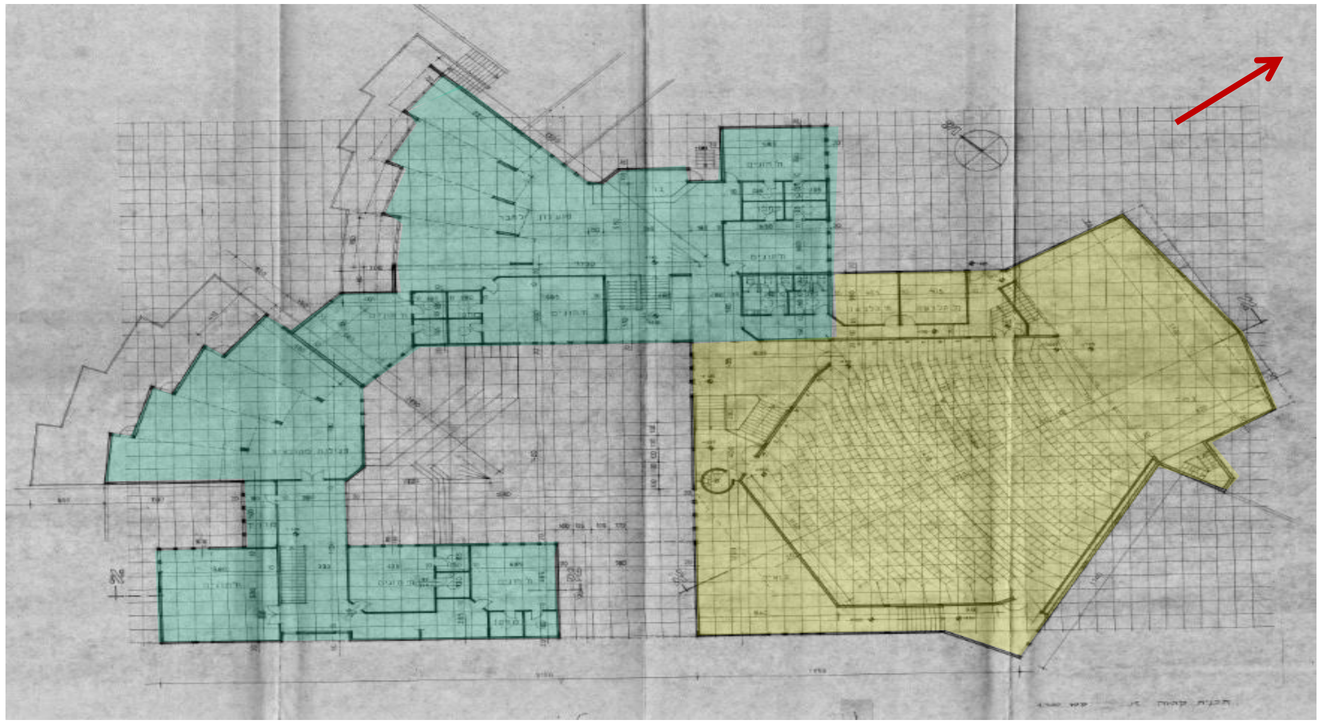
אזור תרשים הסביבה בתצלום אוויר עדכני
מקור : אתר פורטל גיאוגרפי לאומי
http://beta.govmap.gov.il/

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה המתנ"ס על שם מנדל



תכנית קומת הקרקע ללא קנ"מ לצורך התמצאות
מתוך בקשה להיתר מבנה המתנ"ס . מיום 07.04.70.
מקור: ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.



תכנית קומה א' ללא קמ"נ לצורך התמצאות
מתוך בקשה להיתר מבנה המתנ"ס . מיום 07.04.70.
מקור: ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>תכנית קומת הקרקע וקומה א' :</u>
<u>בקשה להיתר מבנה המתנ"ס ע"ש מנדל</u>

אדריכלות הקומות עשויות מצורות
גיאומטריות מרובעות בשילוב עם אלכסונים
ואזורים קטומים.

גודל קומת הקרקע כ- הוא כ- 1125 מ"ר.
חלקה מורכב מאולם המופעים שלא בוצע.
ובהתאם בוצע עדכון לחלקים נושקים לאולם
בקומת הקרקע ובקומה א'.

גודל קומה א' הוא כ-1150 מ"ר.

מקרא

החללים שנבנו:

אולם המופעים- לא נבנה

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מבנה המתנ״ס על שם מנדל

חזיתות :
בקשה להיתר מבנה המתנ״ס ע״ש מנדל

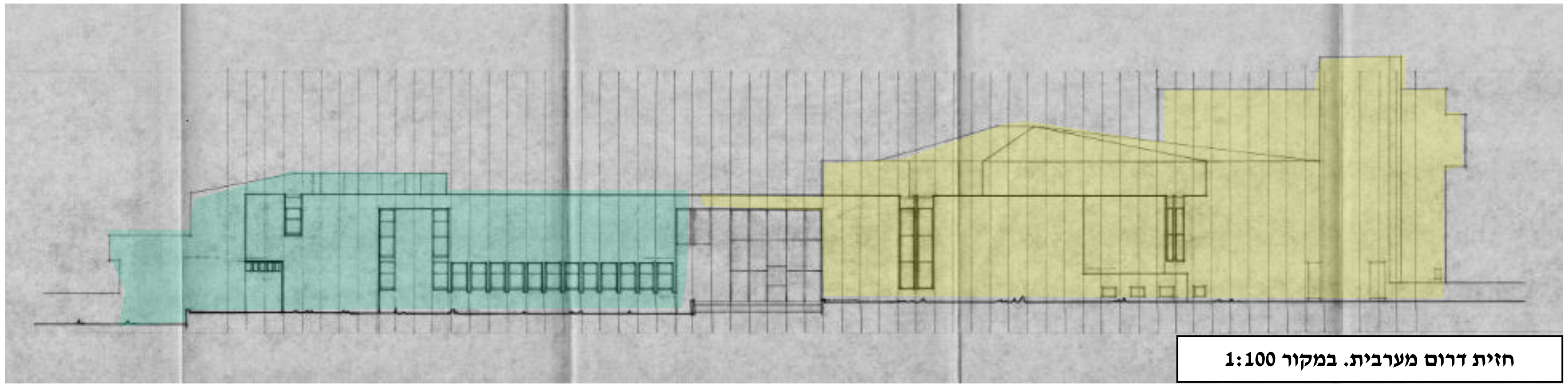
אדריכלות הקומות עשויות מצורות גיאומטריות מרובעות בשילוב עם אלכסונים ואזורים קטומים.

גודל קומת הקרקע כ- הוא כ- 1125 מ״ר.
חלקה מורכב מאולם המופעים שלא בוצע.
ובהתאם בוצע עדכון לחלקים נושקים לאולם בקומת הקרקע ובקומה א׳.
גודל קומה א׳ הוא כ-1150 מ״ר.
החזיתות מטויחות בטיח בגוון חום עם אגרגט, המדמה רעיון של אבן. החלוקה בחזית סדורה. .

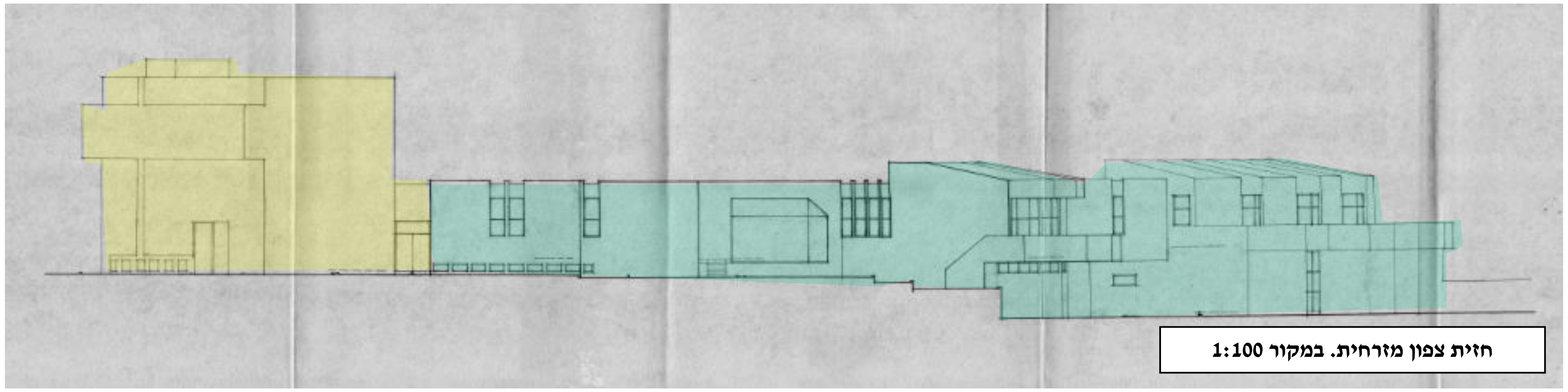
מקרא

החזיתות שנבנו :

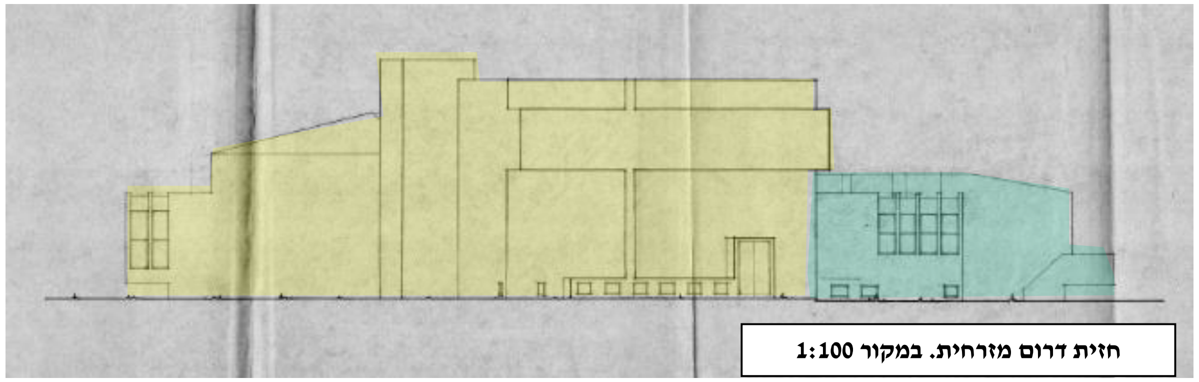
אולם המופעים- לא נבנה



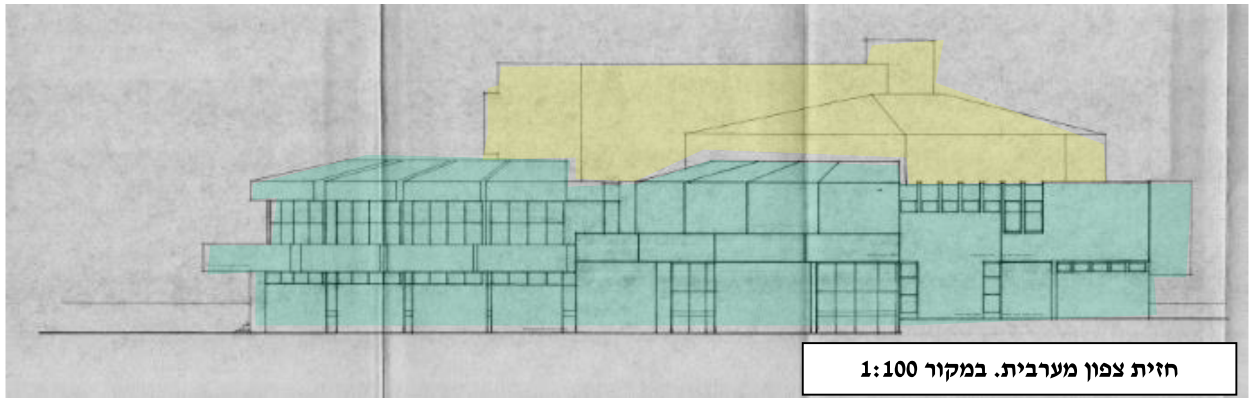
חזית דרום מערבית. מתוך בקשה להיתר מבנה המתנ״ס . מיום 07.04.70. מקור : ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.



חזית צפון מזרחית. מתוך בקשה להיתר מבנה המתנ״ס . מיום 07.04.70. מקור : ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.



חזית דרום מזרחית. מתוך בקשה להיתר מבנה המתנ״ס . מיום 07.04.70. מקור : ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.



חזית צפון מערבית. מתוך בקשה להיתר מבנה המתנ״ס . מיום 07.04.70. מקור : ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. השוואה בין מבנה הספרייה למבנה המתנ"ס

מבנה הספרייה. חזית מזרחית- ראשית וצפונית 1970
מקור: ארכיון קריית ים.

מבנה המתנ"ס. חזית דרומית ראשית . מצב קיים.
צילום: מאיר אפשטיין

חזיתות הראשיות – השוואה בין אלמנטים אדריכליים זהים:

א. תנוחת המבנה והמסה האדריכלית היא רוחבית, עם אוריינטציה אופקית-מלבנית.
ב. בשתי החזיתות ישנו חלק מרכזי בגודל דומה שקוע בגובה שתי הקומות.
ג. בשתי החזיתות בחלק הימני- ישנו אלמנט או גריעה במסה שיוצרים "קלילות" אדריכלית.
ד. בשתי החזיתות קיימים חלקים אטומים. בקומפוזיציה הפוכה לחלקים אלה קיים חלון בגודל קטן.
ה. בשני המבנים קיים טיח זהה ובו גרידים אופקיים זהים שמתייחסים לאלמנטים אדריכליים כדוגמת:
הדגשת פינות שבנויות באוויר ללא תמיכה, פתחים, והדגשת האופקיות.
ו. בשני המבנים קיימת 'שבירה' של גודל המסה באמצעות חלקים שקועים ה'מפחיתים' את גודלו של המבנה

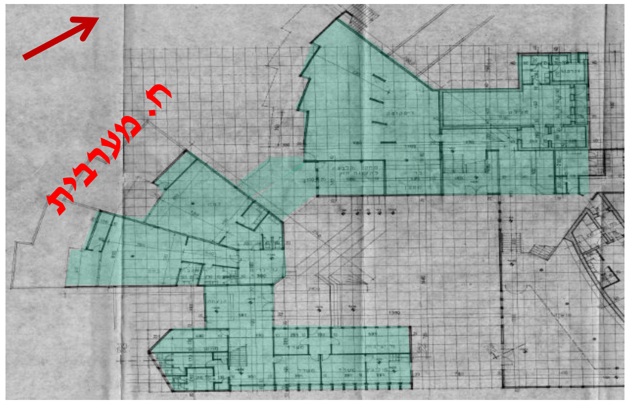
מבנה הספרייה . חזית דרומית - מימין . מצב קיים.
צילום: מאיר אפשטיין

מבנה המתנ"ס. חזית דרומית ראשית . מצב קיים.
צילום: מאיר אפשטיין

חזיתות דרומיות – השוואה בין אלמנטים אדריכליים זהים:

א. תנוחת המבנה והמסה האדריכלית היא רוחבית, עם אוריינטציה אופקית-מלבנית.
ב. בשתי החזיתות בחלק הימני- הדרום מזרחי ישנו אלמנט זהה במסה שיוצרים "קלילות" אדריכלית.
ג. בשתי החזיתות קיימים חלקים אטומים במיקום זהה במסה. קיים חלון במיקום שמאלי בחזית.
כמו כן קיימת גריעה אלכסונית בקומת הקרקע בחלק השמאלי שיוצרת 'קלילות' לקומה א'.
ה. בשני המבנים קיים טיח זהה ובו גרידים אופקיים זהים שמתייחסים לאלמנטים אדריכליים כדוגמת:
הדגשת פינות שבנויות באוויר ללא תמיכה, פתחים, והדגשת האופקיות.

מבנה הספרייה . חזית מערבית - משמאל . מצב קיים.
צילום: מאיר אפשטיין



תכנית קומת הקרקע ללא קנ"מ לצורך התמצאות
מתוך בקשה להיתר מבנה המתנ"ס . מיום .07.04.70. מקור: ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים

חזיתות דרומית ומערביות – השוואה בין אלמנטים אדריכליים זהים:

א. נקודת המפגש בין חזית מערבית לדרומית- בעלת אלמנט אדריכלי זהה- גריעה אלכסונית.
ב. בחזיתות מערביות- בחלק הנראה מהרחוב (במתנ"ס) קיימים חלקים אטומים.
ג. בשתי החזיתות המערביות קיים שימוש באלמנטים אלכסוניים באופן שונה לצורך הסתרה מהשמש.
ד. כמו כן במקומות נוספים בכל החזיתות קיים שימוש באלכסונים מעל לחלונות בגודל קטן יחסית.
אופן האלמנט שונה בין שני הבניינים- אך מיושם מעל לחלון.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3.בית הספר ע"ש רודמן 1964 - אדר' פולצ'ק

מפת הסביבה. מיקום בית ספר רודמן ביחס לספרייה
מקור: אתר פורטל גיאוגרפי לאומי
http://beta.govmap.gov.il/

חזיתות דרומית. (המבנה עבר שיפוץ ברבות השנים)
צילום מאיר אפשטיין.

מבנה בית הספר על שם מוריס רודמן בשדרות בן צבי בקריית-ים

מבנה שתוכנן על ידי אדריכל יוסף פולצ'ק בשנת 1964.
המבנה משמש כיום כמבנה בית ספר תיכון מקיף.
נמצא ברחוב משה שרת 6

המבנה ממוקם ברחוב משה שרת צפונית מערבית למבנה הספרייה
ולמתחם תכנית 352-0424986 בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים.

בדומה למבנה הספרייה- נעשה שימוש באדריכלות ברוטליסטית.
המבנה מורכב ממסות אדריכליות מרובעות.
מסות אלו דומות למסה האדריכלית המרובעת של מבנה הספרייה.
כמו כן נעשה שימוש באלמנטים אדריכליים בחזית הדרומית הן במבנה בית הספר
והן במבנה הספרייה לצורך סינון האור מחזית דרומית..
חומר הגמר זהים לשני המבנים (מבית הספר מצולם אזור פנימי)

במפה משמאל מסומנים בירוק האזורים על פי התכנון המקורי לשנת 1964.

ברבות השנים בוצעו שינויים ותוספות למבני בית הספר.

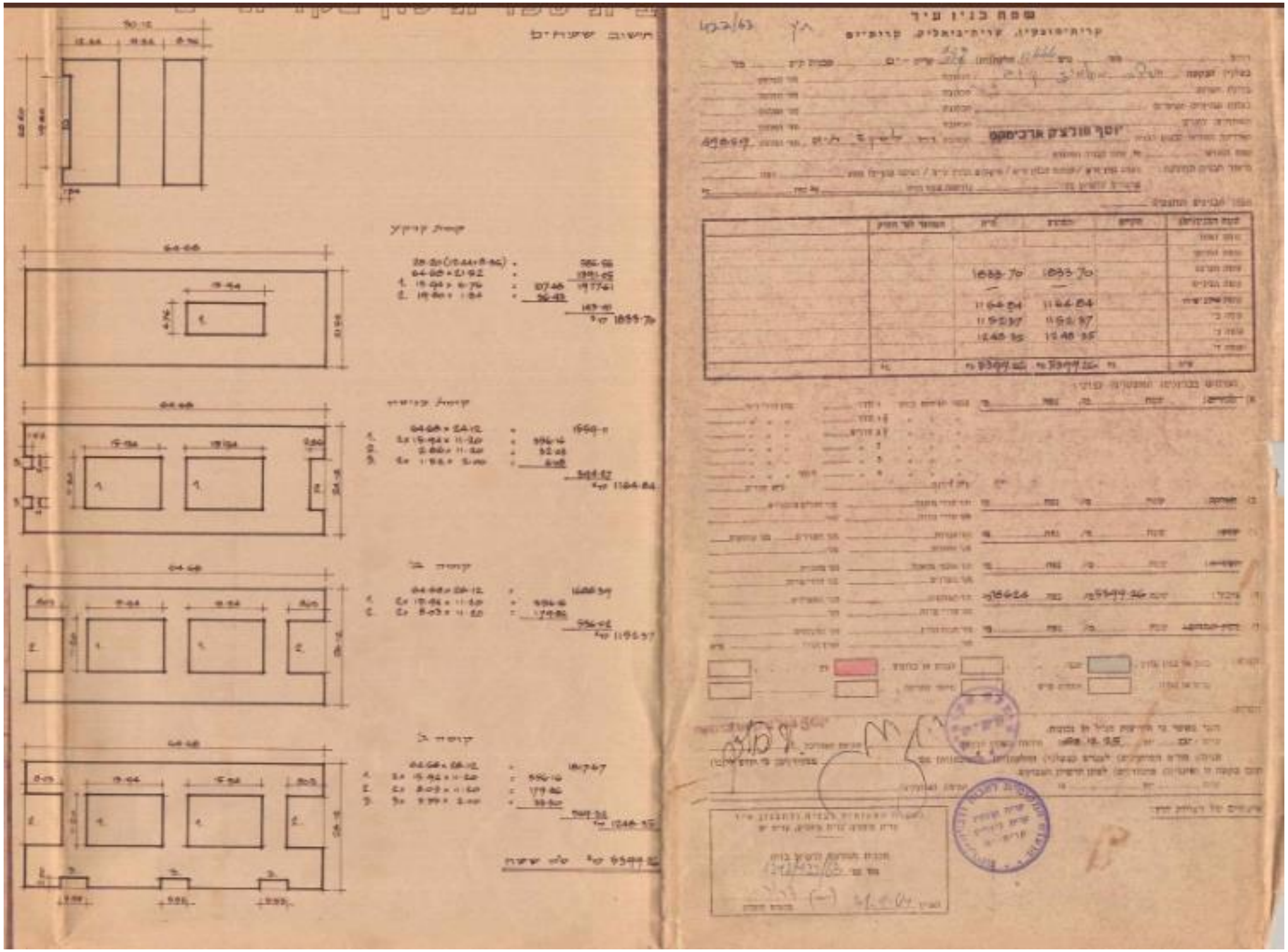
טיח פנימי – מבנה בית הספר
צילום מאיר אפשטיין.

טיח חיצוני – מבנה הספרייה
צילום מאיר אפשטיין.

בשני המבנים – שבנו בטווח של כ- 4 שנים,
בוצע יישום טיח חיצוני (במבנה הספרייה)
ובמבנה בית הספר (טיח פנימי- על פי הקיים)
בצורה דומה כאשר יש הבלטה של האגרגטים.
כמו כן יש שימוש במישקים בין אזורי טיח.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. בית הספר על שם רודמן



דף ראשון מתוך בקשה להיתר מבנה בית הספר רודמן . מיום .31.01.64. מקור : ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>היתר למבנה בית הספר על שם רודמן</u>

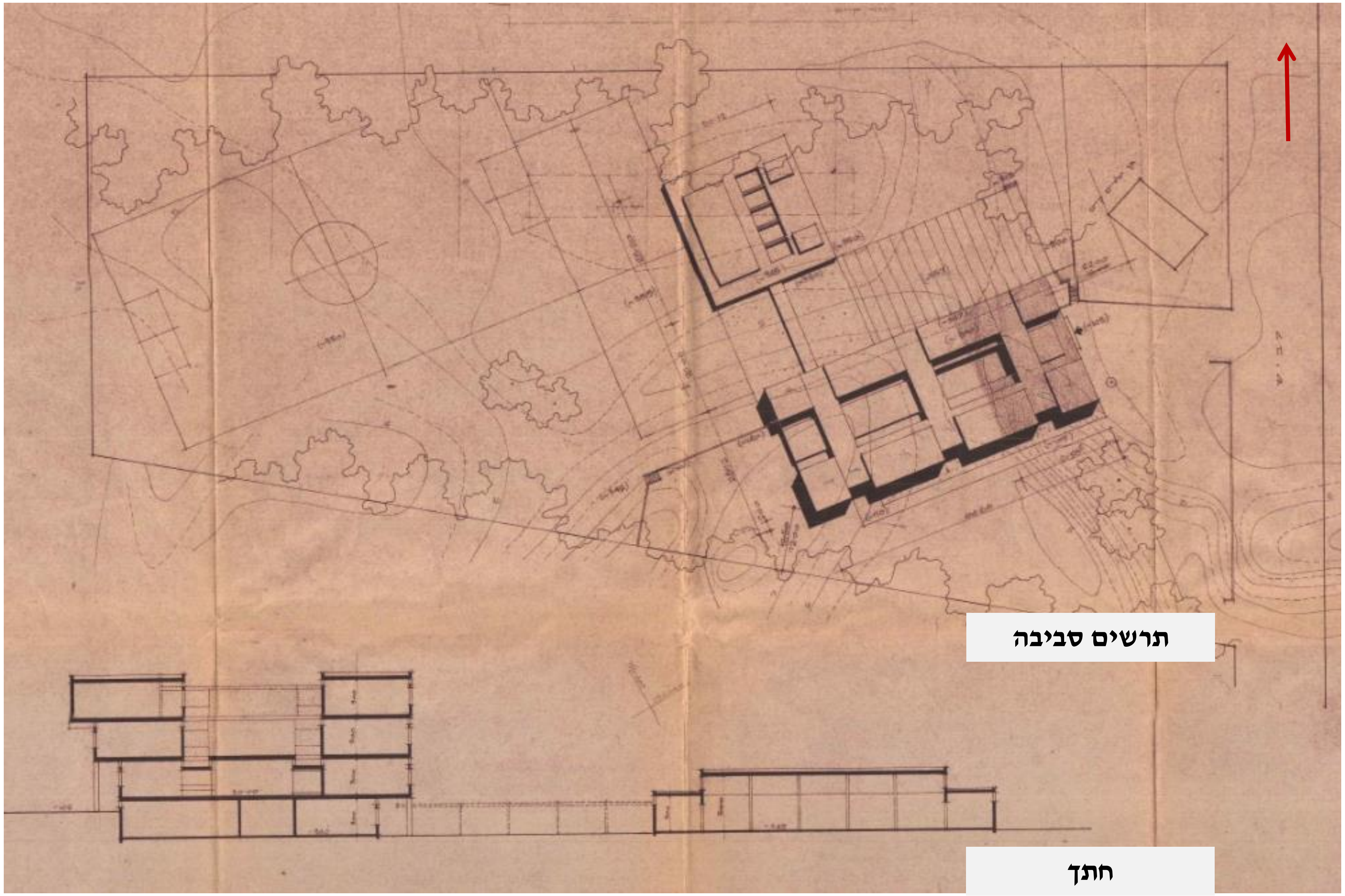
היתר בניה עבור :
מבנה בית ספר (לא רשום בבקשה)
תאריך : 31.01.64

אדריכל : יוסף פולציק.
מבקשת : מועצה מקומית קריית ים.

מוצע :
קומת קרקע : כ- 1800 מ"ר
קומה א' : כ- 1160 מ"ר
קומה ב' : כ- 1150 מ"ר
קומה ג' : כ- 1245 מ"ר
סה"כ : כ- 5340 מ"ר.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3 . בית הספר על שם רודמן



תרשים סביבה וחתך (ללא קנ״מ) מתוך בקשה להיתר מבנה בית הספר רודמן . מיום .31.01.64. מקור : ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

<u>היתר למבנה בית הספר על שם רודמן</u>

<u>תרשים סביבה וחתך</u>

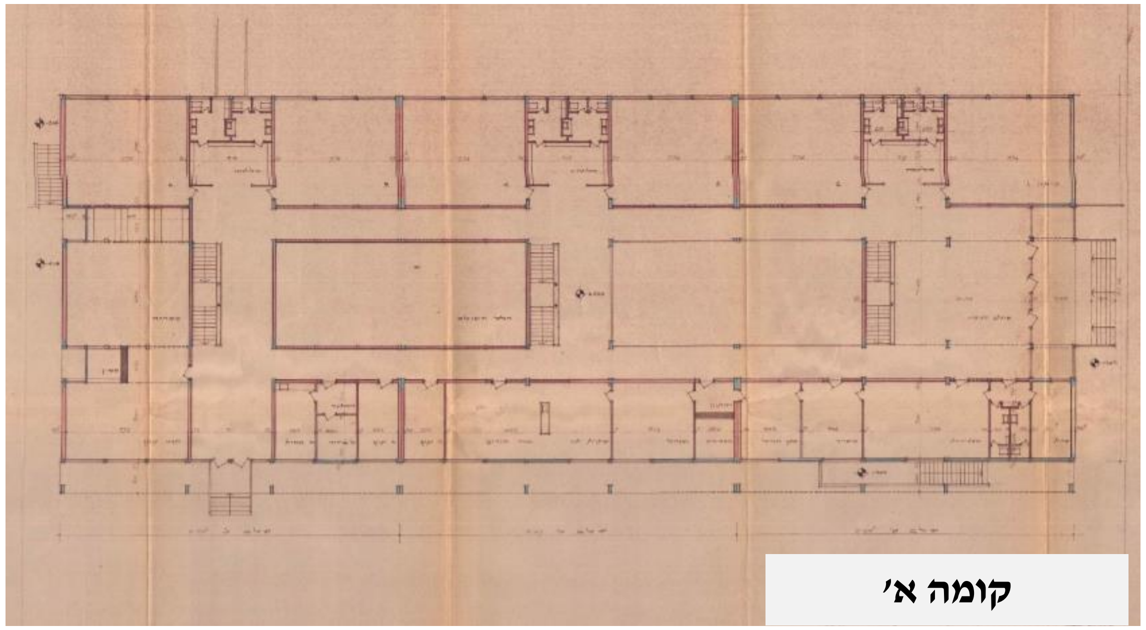
בתרשים הסביבה לשני המבנים קיימות חצרות פנימיות.

חזיתות המבנה המרכזי בנויות באוריינטציה של צפון – דרום להחדרת אור טבעי ואוורור למבנה. באמצעות החצרות הפנימיות , תבוצע סירקולציית אוויר.

החזית הפונה דרום מזרח – כל קומה מצלה על הקומה שמתחתיה. מאפשרת לאור מבוקר לחדור למבנה בשעות היום – שעות הלימוד .

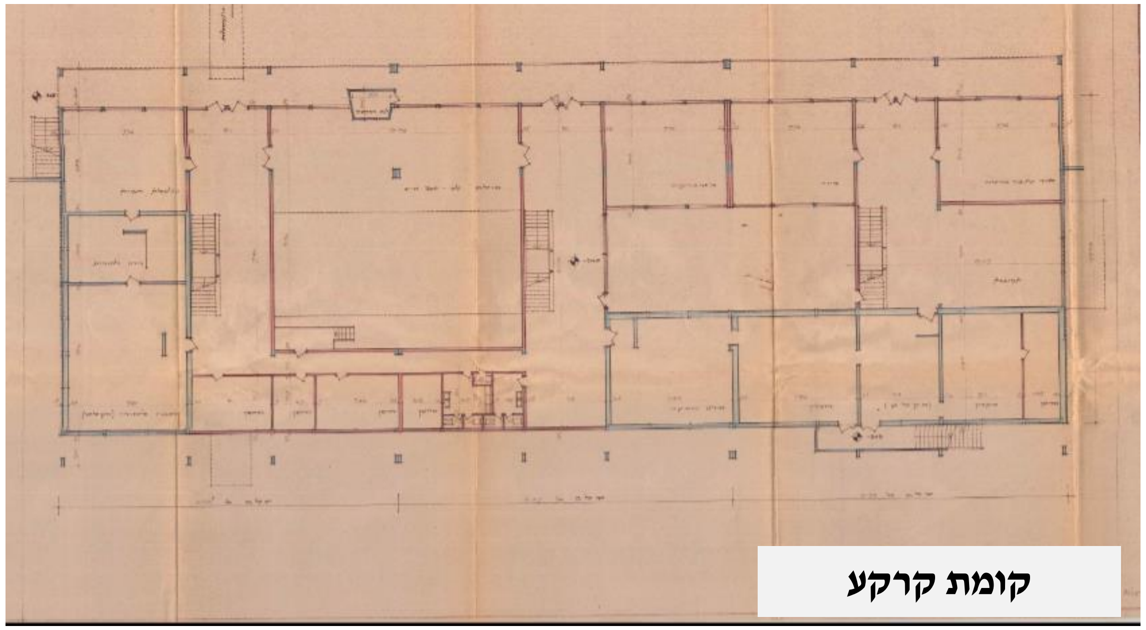
מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. בית הספר על שם רודמן



קומה א'

קומה א' (ללא קנ"מ) מתוך בקשה להיתר מבנה בית הספר רודמן . מיום .31.01.64.
מקור : ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

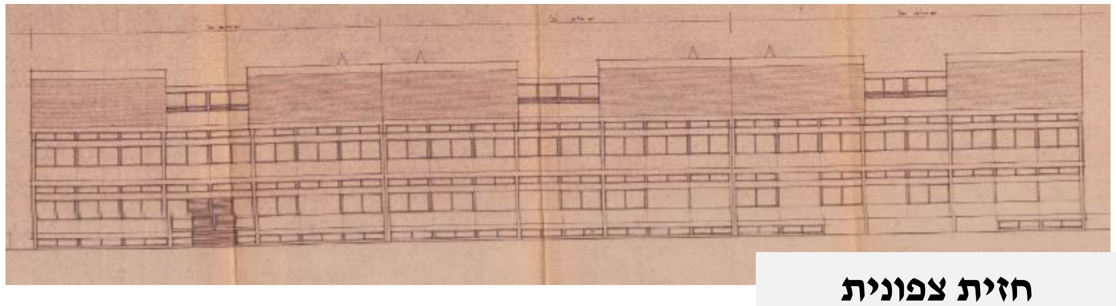


קומת קרקע

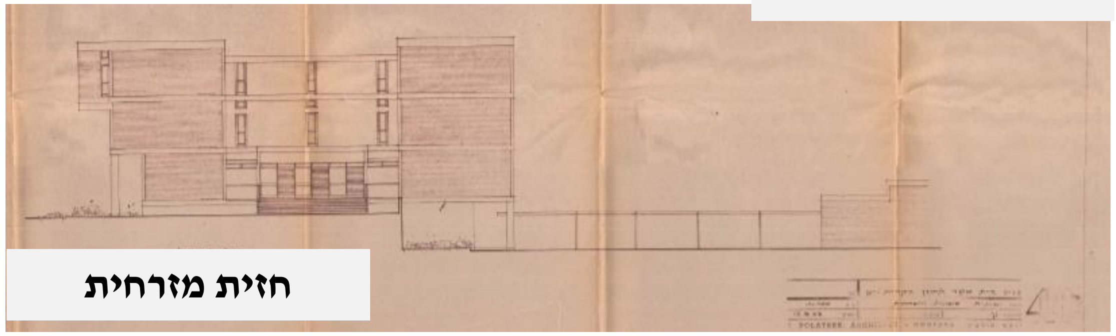
קומת קרקע (ללא קנ"מ) מתוך בקשה להיתר מבנה בית הספר רודמן . מיום .31.01.64.
מקור : ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מבט לחצר פנימית מצב קיים (במבנה הצפוני)
צילום מאיר אפשטיין.

חזיתות דרומית מצב קיים. (המבנה עבר שיפוץ ברבות השנים)
צילום מאיר אפשטיין.



חזית צפונית



חזית מזרחית

חזיתות דרומית ומזרחית (ללא קנ"מ) מתוך בקשה להיתר מבנה בית הספר רודמן . מיום .31.01.64.
מקור : ארכיון מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. אדריכל יוסף פולצ'ק – מבנים בתכנונו

<u>מבנים בתכנונו של אדריכל יוסף פולצ'ק בקרבת</u>
<u>תכנית 352-0424986 בתצלום אוויר 2018</u>

על גבי התצלום מסומן הקו הכחול של התכנית המוצעת 352-0424986 בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים. במתחם התכנית ובקרבתו, מסומנים האתרים שתוכננו על ידי אדריכל יוסף פולצ'ק:

מבנה הספרייה נבנה בשנת 1969 בתחום התכנית.

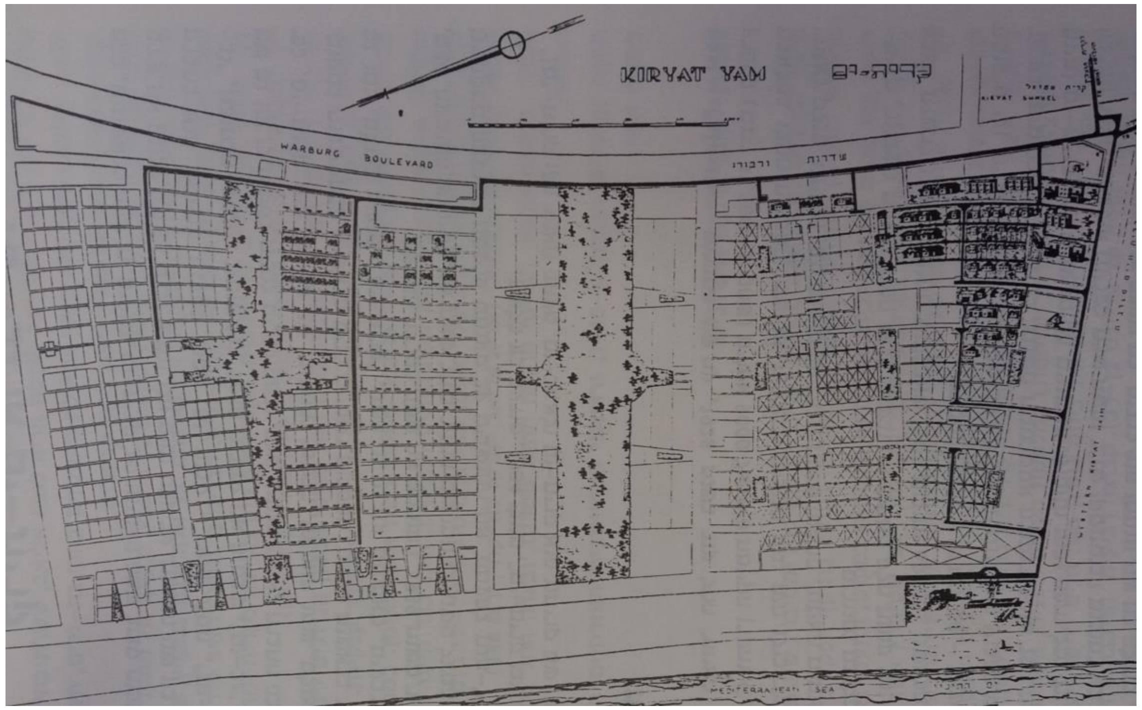
מבנה בית הספר רודמן בשנת 1964

מבנה מתנ"ס מנדל בשנת 1974.

תצלום אוויר של קריית ים 2018. אזור תכנית 352-0424986 מקור: אתר פורטל גיאוגרפי לאומי. http://beta.govmap.gov.il.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מתכנן קריית-ים אדריכל אלכסנדר קליין



תכנית קריית ים 1946 תכנון אלכסנדר קליין אדריכל.
מקור: קרית-ים בראשית היו חולות... סיפור יסודה של העיר.

<u>אדריכל פרופ' אלכסנדר קליין</u> [18]

יליד אודסה 1879. סיים בי"ס תיכון והמשיך לימודים גבוהים במכללה הטכני.
ב-1904 את המכון למהנדסים אזרחיים בפטרבורג והוסמך למהנדס אדריכל.
כעבור שנתיים בהיותו בן 27 (1906) זכה בפרס ראשון בתחרות לתכנון ביה"ח העירוני בפטרסבורג והתמנה לאדריכל ראשי של הפרויקט.
בהמשך, ערך סיור לימודים באיטליה (12-1910) עם שובו לרוסיה פעל כאדריכל-יועץ למפעלי תעשיה. במסגרת זו תכנן מספר שכונות פועלים, מרפאות ומועדונים באזורים שונים. במלחמ"ע1 היה ממונה על מדור האדריכלות במכון הטכנולוגי של פטרסבורג (17-1915).
ב-1920 עבר עם משפחתו לברלין, התמחה בתחום השיכון העממי ופרסם מספר מאמרים בנושא כמו כן הוזמן לתכנן שיכון של אלף יחידות ושיכונים בברלין ובסביבתה בשביל עובדי מפעלי לוינה בבאד-דירנברג שליד מרזבורג ותכניות-שיכון גדולות בברלין ובסביבתה.
לאחר מכן עבד במסגרת המכון הממשלתי הגרמני לתכנון כלכלי של הבנייה והשיכון ובהמשך ניהל מכון עצמאי לחקר נושא המגורים בסיועה של הממשלה הגרמנית.
עם עליית הנאצים לשלטון (1933) נאלץ לסגור את המכון.
שנה לאחר מכן הופיע הכרך הראשון בסדרת ספרים בנושא שכונות מגורים:
"הבית החד משפחתי" (1934הוצאת יוליוס הופמן) - מהחשובים שהתפרסמו בגרמניה.
קליין עלה לארץ בהיותו בן 56 (1935), בהזמנת המוסדות הלאומיים והתמנה ליועץ תכנון ערים של הקרן הקיימת. זמן קצר לאחר מכן מונה לפרופסור לבניין ערים ושיכון בטכניון בחיפה.
בשלהי מלחמ"ע2 (1943) יסד ועמד בראש המכון למחקר בנין עיר ושיכון שליד הטכניון.
ב-1956 פרש מעבודתו ונפטר כעבור חמש שנים בהיותו בן 82 (1961).
עבודות בישראל: כ-70 תכניות עיר ושכונות בינוי ושיכון לפרברי חיפה, המפרץ והר הכרמל, טבריה, באר שבע וים המלח. תכניות פיתוח בסביבות נתניה וירושלים ואזורים אחרים, וכן את התוכנית הראשונה של קריית הטכניון. בניינים: המכון לאלקטרוטכניקה בטכניון, חיפה

18 אתר אינטרנט http://www.tidhar.tourolib.org/tidhar/view/7/2812

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. מפות – שנת 2001

מפת העיר 2001

במפה העירונית מסומנים הרחובות וכן מבני הציבור ומבנים מרכזיים.
בירוק מסומנים הגנים הציבוריים.
באזור המסומן במלבן ירוק- אזור מבני הציבור של העיר ובניהם גם מבנה הספרייה.

קטע מוגדל מהמפה משנת 2001

מפת קריית ים 2001. מקור: חוברת קריית ים- הצאת הרשות המקומית. 2001. ארכיון קריית ים

המרכיבים האדריכליים בעיקרים במתחם: מבנה העירייה, הרחבה הציבורית והספרייה לא השתנו לאורך השנים. אדריכלותם והאלמנטים האדריכליים נותרו במהותם.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

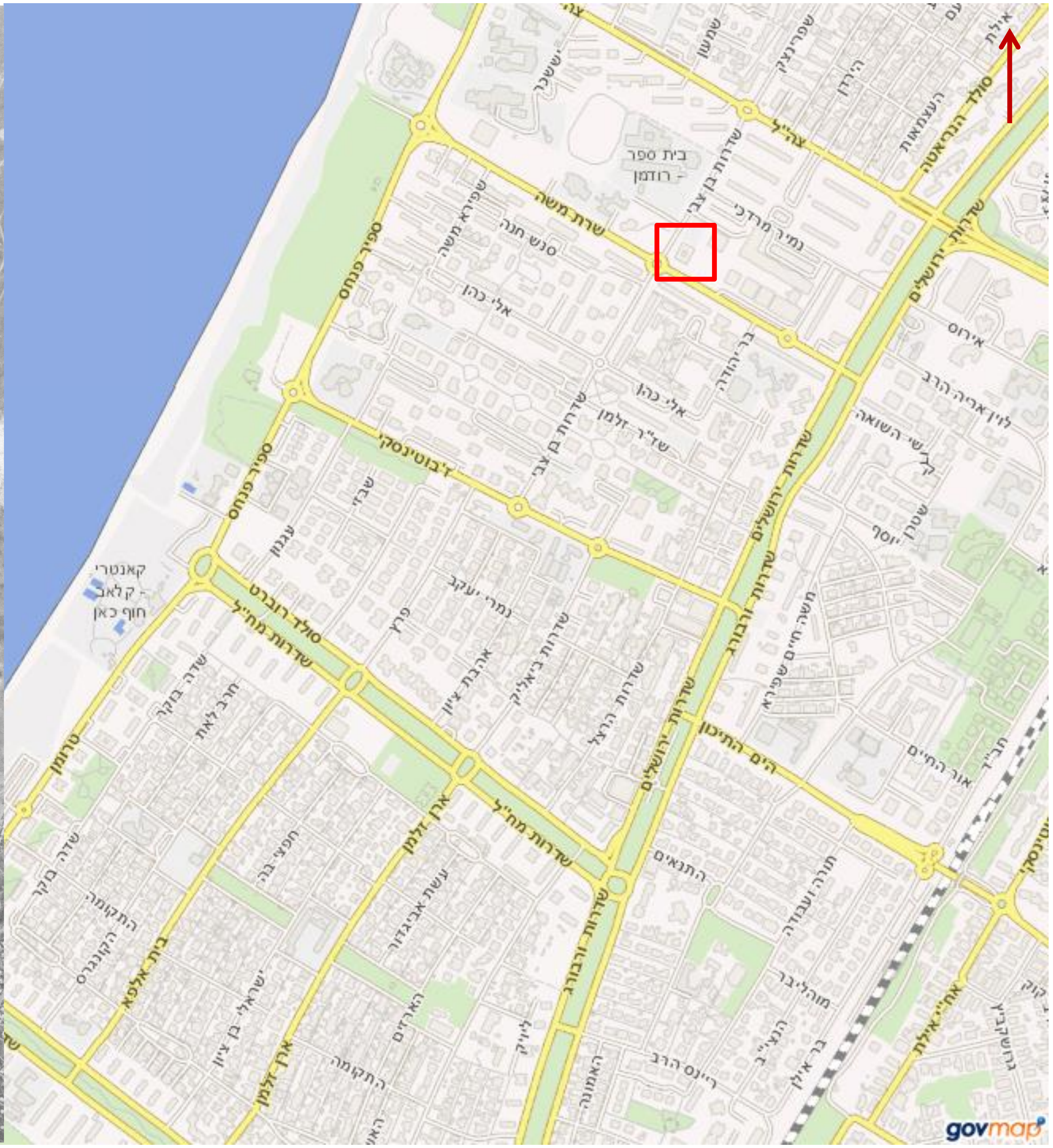
3. רקע היסטורי תרבותי-תצלומי אוויר

מבנה הספרייה חזית מזרחית. 1970. מקור : ארכיון ספריית קריית-ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. תצלום אוויר 1956 – לפני התחלת הבניה

מיקום עתידי של מבנה הספרייה בהשוואה להיום. 1956, כ12 שנה לפני הקמת הבניין.
מקור: ספריית המפות של החוג לגיאוגרפיה, אוניברסיטת תל-אביב.



מיקום מבנה הספרייה ואזור התכנית המוצעת 352-0424986 כיום ברחוב משה שרת. מקור: אתר פורטל גיאוגרפי לאומי
http://beta.govmap.gov.il.

שם הפרק:
רקע היסטורי תרבותי

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. תצלום אוויר 1966 – לפני התחלת הבניה

מיקום מבנה הספרייה 1966, כשנתיים לפני מועד בנייתו. מקור: ספריית המפות של החוג לגיאוגרפיה, אוניברסיטת תל-אביב.

<u>תצלום אוויר 1966</u>

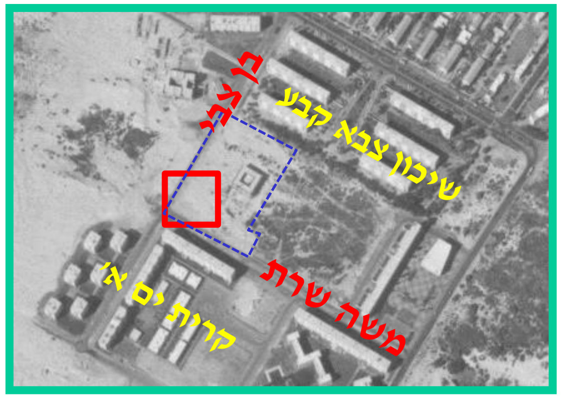
מסומן בריבוע אדום מיקום מבנה הספרייה העתידי. הקווקו הכחול מסמן את שטח התכנית המוצעת 352-0424986 בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים

בתחום הקו הכחול:
צפונית מזר חית מבנה המועצה- בבניה.
בתצלום טרם נראית הכיכר הציבורית.
תצלום האוויר- כשנתיים לפני מועד בניית מבנה הספרייה

צפונית למתחם- שיכון צבא קבע

דרומית למתחם- שכונת קרית- ים א׳

מזרחית ומערבית למתחם- טרם נבנה.



קטע מוגדל מתצלום האוויר- מיקום עתידי לספרייה בהשוואה לקו הכחול של התכנית המוצעת 352-0424986בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים

<u>מאיר אפשטיין מעצב פנים</u>
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. תצלום אוויר 1969

מיקום מבנה הספרייה 1969, כשנה לאחר סיום בנייתו.. מקור: ספריית המפות של החוג לגיאוגרפיה, אוניברסיטת תל-אביב.

<u>תצלום אוויר 1969</u>

מסומן בריבוע אדום מבנה הספרייה.

הקווקו הכחול מסמן את שטח התכנית המוצעת 352-0424986
בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים

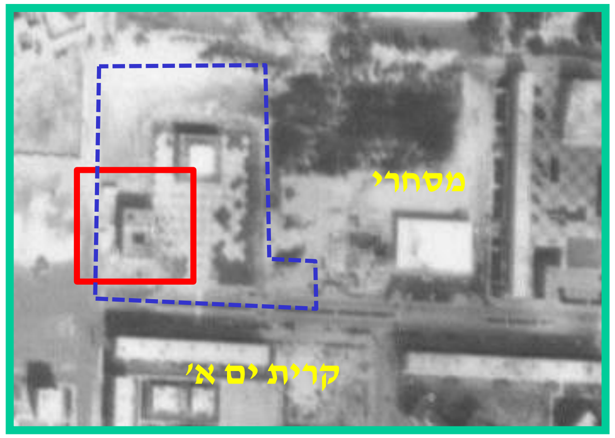
בתחום הקו הכחול:
צפונית מזרחית למבנה הספרייה-מבנה המועצה.
מזרחית לספרייה- רחבה ציבורית.
מועד סיום הבניה –כשנה לפני הצילום.

צפונית למתחם- שיכון צבא קבע

דרומית למתחם- שכונת קרית ים א'

מזרחית למתחם נוסף מבנה מסחרי.

מערבית למתחם- טרם מבנה.



קטע מוגדל מתצלום האוויר- מיקום הספרייה
בהשוואה לקו הכחול של התכנית המוצעת
352-0424986בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. תצלום אוויר 1994

קטע תצלום אוויר משנת 1994. מבנה הספרייה מסומן. צילום : אופק צילומי אויר. מקור : עיריית קריית ים.

<u>תצלום אוויר 1994</u>

קטע מתצלום אוויר 1994.

מסומן בריבוע אדום מבנה הספרייה.

צפונית מזרחית לו מבנה העירייה (בעבר מועצה).

מזרחית לבניין- רחבה ציבורית.

בתצלום ניכרת החצר הפנימית שבבניין.

הקווקו הכחול מסמן את שטח התכנית המוצעת
352-0424986
בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים

המרכיבים האדריכליים בעיקרים במתחם :
מבנה העירייה, הרחבה הציבורית והספרייה
לא השתנו לאורך השנים. אדריכלותם
והאלמנטים האדריכליים נותרו במהותם.

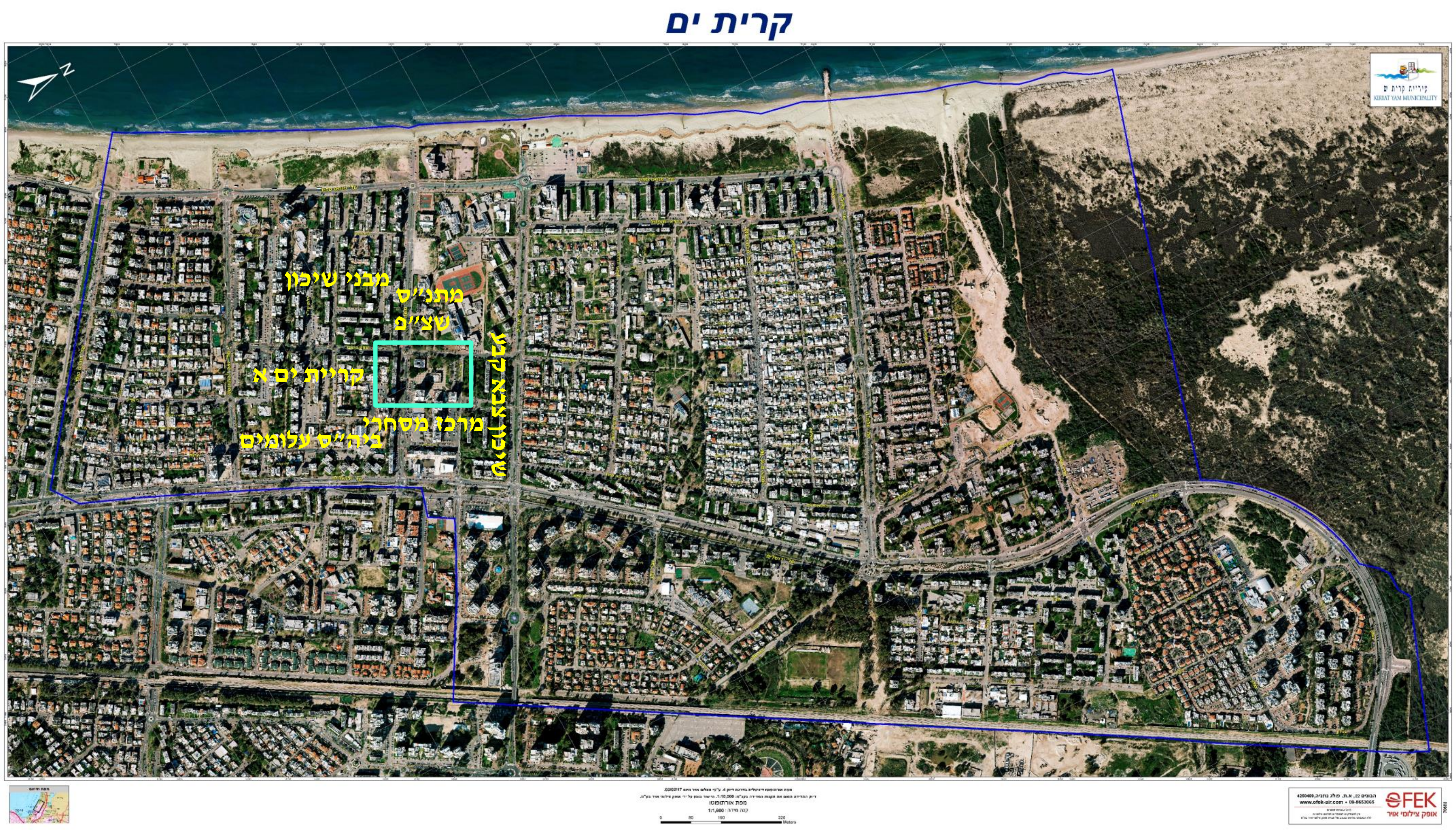
באזורים הגובלים עם תחום התכנית :
בדרום- נוספה בניה בשכונת קרית ים א'.

במזרח- התרחב המרכז המסחרי.
ונוסף לו גם מבנה מגורים בן 8 קומות.

במערב- נוסף שצ"פ ובו מתנ"ס
ומבני בית הספר רודמן.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

3. תצלום אוויר 2017



תצלום אוויר של קריית ים 2017. אופק תצלומי אוויר. מקור: מחלקת הנדסה עיריית קריית ים

<u>תצלום אוויר 2017</u>

תצלום אוויר משנת 2017 של קריית ים.

במלבן מסומן אזור מבני הציבור, בהם גם ממוקם מבנה הספרייה. בקרבת מבנה עיריית קריית ים וכן אזור התכנית המוצעת 352-0424986 בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים.

המרכיבים האדריכליים בעיקרים במתחם: מבנה העירייה, הרחבה הציבורית והספרייה לא השתנו לאורך השנים. אדריכלותם והאלמנטים האדריכליים נותרו במהותם.

קטע מוגדל מתצלום האוויר. באדום מסומן מבנה הספרייה. הקו הכחול מסמן את התכנית המוצעת 352-0424986 בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים

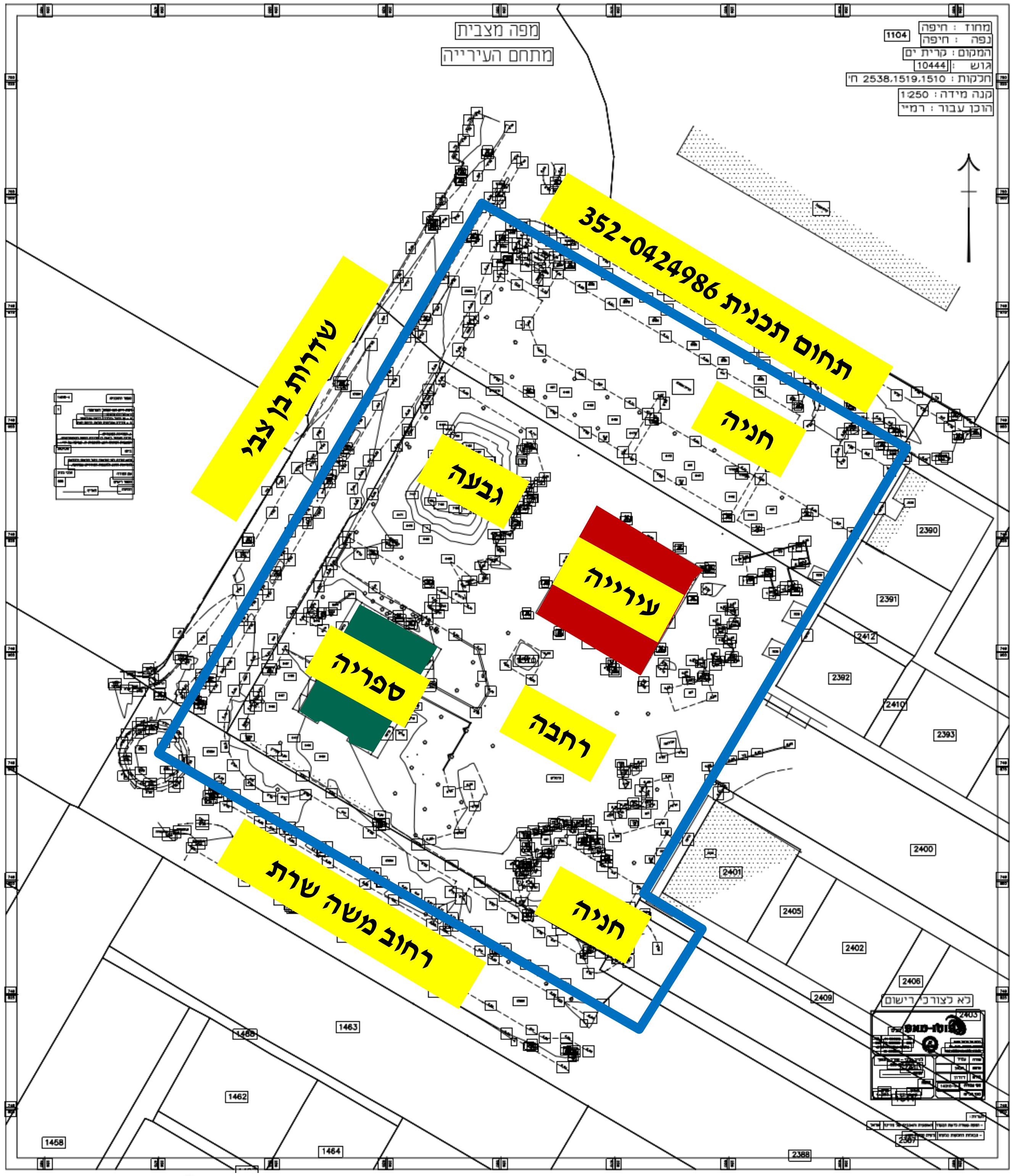
מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

4. מצב קיים

מבנה הספרייה חזית מזרחית. 1970. מקור : ארכיון ספריית קריית-ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

4. מצב קיים- מפה מצבית



מפה מצבית למדידת האתרים בתחום
תכנית 352-0424986

מבנה הספרייה נבנה בשנת 1969

מבנה העירייה נבנה בשנת 1966

גבעה נופית – פיתוח ברבות השנים

רחבה ציבורית – נבנתה בשנת 1968

כמו כן במתחם יש חניה צפונית וחניה דרומית.

בשטח הרחבה יש עצים בוגרים שנשתלו בשנת 1968 לערך.

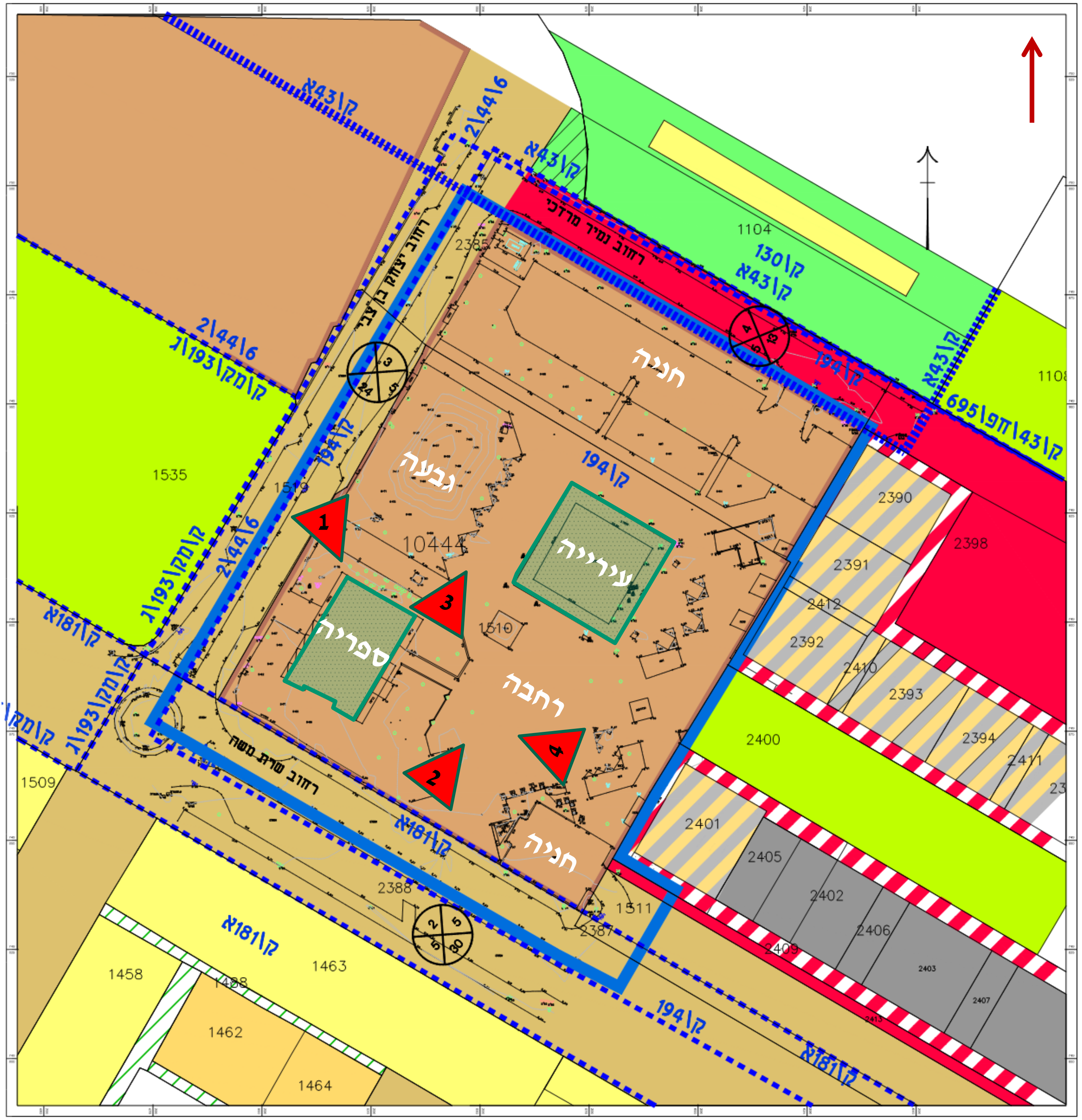
מתחם התכנית – מדידה מיום 27.12.15 פוטומאפ.
1: 300 בקירוב. מקור : מילוסלבסקי אדריכלים

מצב קיים

שם הפרק :

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

4. מצב קיים- האתרים בתכנית 352-0424986



מתחם התכנית – קטע מתשריט תכנית 352-0424986 מצב מאושר.
ללא קנ"מ. מקור: מילוסלבסקי אדריכלים

האתרים במתחם תכנית 352-0424986

1. מבנה הספרייה נבנה בשנת 1969
2. מבנה העירייה נבנה בשנת 1966
3. גבעה נופית – פיתוח ברבות השנים
4. רחבה ציבורית – נבנתה בשנת 1968

כמו כן במתחם יש חניה צפונית וחניה דרומית.

בשטח הרחבה יש עצים בוגרים שנשתלו בשנת 1968 לערך.

מבנה הספרייה – מבט מצפון

מבנה העירייה – מבט מדרום

גבעה – מבט מדרום

רחבה ציבורית – מבט ממזרח

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

4. מצב קיים- תצלום אוויר עדכני

תצלום אוויר של קריית ים 2018. אזור תכנית 352-0424986 מקור: אתר פורטל גיאוגרפי לאומי. http://beta.govmap.gov.il

תצלום אוויר 2018

על גבי התצלום מסומן הקו הכחול של התכנית המוצעת 352-0424986 בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים.

1. מבנה הספרייה נבנה בשנת 1969
2. מבנה העירייה נבנה בשנת 1966
3. גבעה נופית – פיתוח ברבות השנים
4. רחבה ציבורית – נבנתה בשנת 1968
5. חניה צפונית
6. חניה דרומית

בשטח הרחבה יש עצים בוגרים שנשתלו בשנת 1968 לערך
וכן עצים בוגרים נוספים בכל תחום התכנית.

המרכיבים האדריכליים בעיקרים במתחם:
מבנה העירייה, הרחבה הציבורית והספרייה לא השתנו לאורך השנים. אדריכלותם והאלמנטים האדריכליים נותרו במהותם.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

4. מצב קיים- הסביבה הקרובה

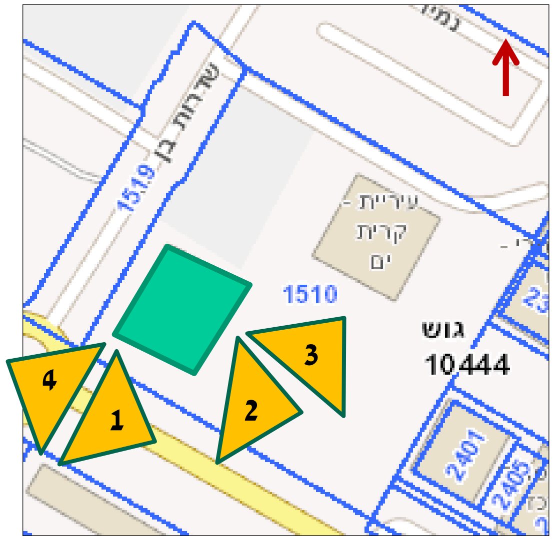
<u>הסביבה הקרובה לספרייה בתחום תכנית 352-0424986</u>

1. רחוב משה שרת- מבט מזרחה.
מימין-שכונת קרית ים א׳.
משמאל- ריצוף הרחבה הציבורית המשיך לריצוף המדרכה.

2. מבט מזרחה- המרכז המסחרי והמגורים לפניהם הרחבה הציבורית ועצי הפיקוס.

3. מבט לצפון מרחוב משה שרת ותחילת הרחבה הציבורית. ברקע מבנה העירייה בקדמתו משמאל – הפסל של רודא רייליינדר משנת 1968

4. רחוב משה שרת פינת בן צבי- מבט מערבה. ברקע שכונת מגורים.



מבנה הספרייה והאתרים בתחום התכנית בגוש 10444, חלקה 1510.
מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

מבט למזרח – המרכז המסחרי, מבנה מגורים וחניה דרומית . מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

מבט לדרום מזרח – רחוב משה שרת. מימין שכונת קרית ים א׳ מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

מבט למערב- פינת הרחובות משה שרת ובן צבי. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

מבט לצפון –מבנה עיריית קרית ים. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

4. מצב קיים- ספרייה תצלומי חוץ

<u>מבנה הספרייה בתכנית 352-0424986</u>

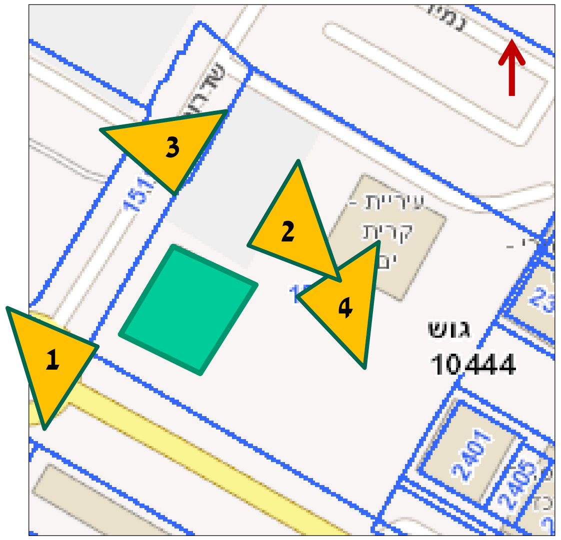
1. מימין חזית מערבית, משמאל חזית צפונית. בין המבנה לגינון ולרחוב בן צבי קיים שטח מגונן ודשא.
2. מימין חזית צפונית, משמאל חזית מזרחית- ראשית. בקדמת המבנה שביל המקשר בין הרחבה הציבורית לשדרות בן צבי.
3. מימין חזית מערבית, משמאל חזית צפונית. בקרבת במבנה – עצים בוגרים. בקדמת המבנה שביל המקשר בין הרחבה הציבורית לשדרות בן צבי.
4. משמאל חזית מזרחית- מוסתרת על ידי עצי פיקוס בוגרים. בקדמת במבנה הרחבה הציבורית.

חזיתות דרומית ומערבית. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

חזיתות צפונית ומזרחית. מצב קיים. . צילום מאיר אפשטיין

חזיתות מערבית וצפונית. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

חזיתות צפונית ומזרחית (מוסתרת) . מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין



מבנה הספרייה והאתרים בתחום התכנית
בגוש 10444, חלקה 1510.
מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

שם הפרק:
מצב קיים

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

4. מצב קיים- עירייה תצלומי חוץ

חזיתות דרומית ומערבית. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

חזיתות דרומית ומערבית. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

חזיתות דרומית ומערבית. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

חזיתות דרומית ומערבית. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

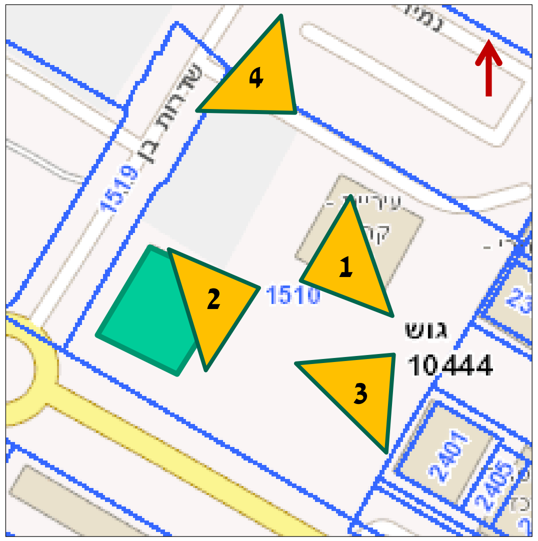
מבנה העירייה בתכנית 352-0424986

1. מבט ממזרח אל מבנה העירייה. מבנה בן 2 קומות מעל לקרקע. בקדמתו הרחבה הציבורית

2. מימין חזית מערבית, משמאל חזית צפונית. בקדמת המבנה הרחבה..

3. חזית מזרחית. בקדמת המבנה אלמנטי בטון המשמשים כספסלים כחלק מהרחבה הציבורית

4. קומה א' פנים מבנה העירייה.



מבנה הספרייה והאתרים בתחום התכנית
בגוש 10444, חלקה 1510.
מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

4. מצב קיים- רחבה תצלומי חוץ

מבט ממבנה העירייה אל עבר מבנה הספרייה- מערבה. במרכז – הרחבה הציבורית
מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין.

מבט ממבנה הספרייה אל עבר מבנה העירייה- צפונה. במרכז – פזלו של רודה ריילינגר
מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין.

חזיתות מערבית וצפונית. מקור: מנהל הנדסה עיריית קריית ים

חזיתות צפונית ומזרחית (מוסתרת) . מקור: מנהל הנדסה עיריית קריית ים

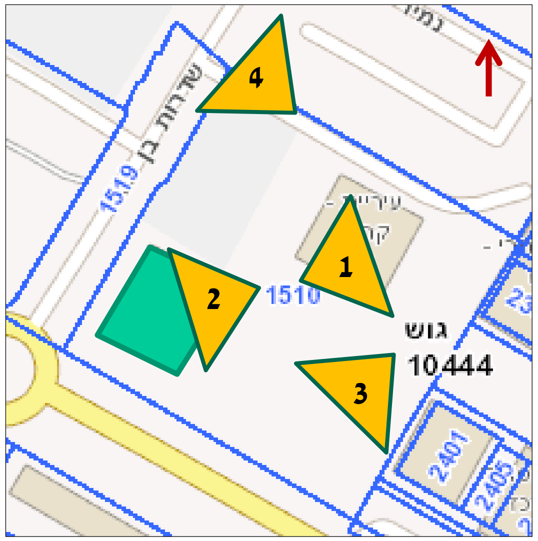
הרחבה הציבורית בתכנית 352-0424986

1. מבט ממבנה העירייה אל מבנה הספרייה. במרכז- פסלו של רודה ריילינגר שמוצב ברחבה, בסמוך למבנה העירייה.

2. מבט קרוב ממערב אל הפסל ברחבה.

3. אלמנטי בטון המשמשים כספסלים ממזרח למבנה העירייה. ברקע המרכז מסחרי ורבי קומות

4. מימין מבנה העירייה (חזית צפונית), במרכז התצלום- הרחבה הציבורית. משמאל מתחם החניה הצפוני. ממול- המרכז המסחרי ורבי הקומות.



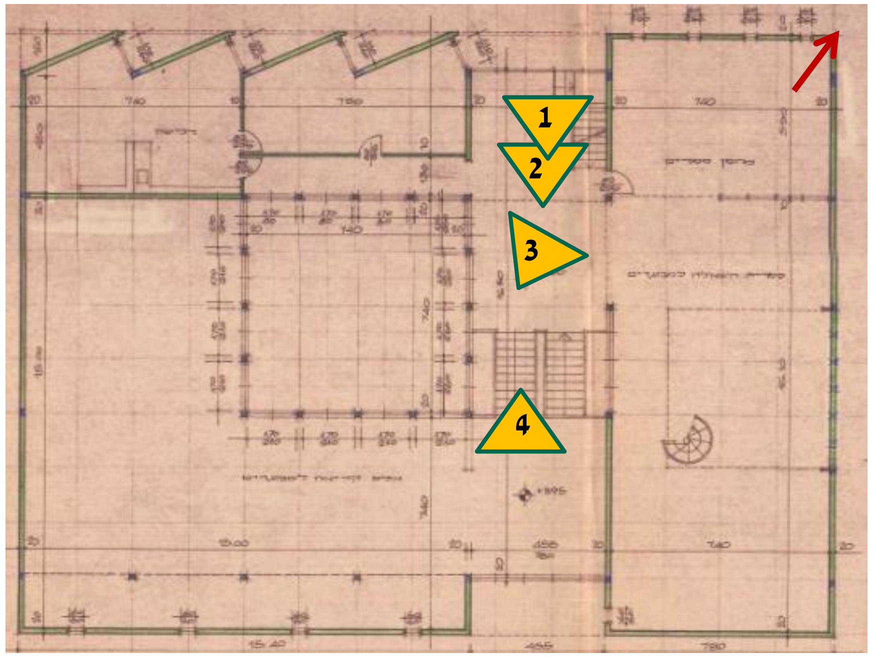
מבנה הספרייה והאתרים בתחום התכנית
בגוש 10444, חלקה 1510.
מקור: פורטל גיאוגרפי לאומי

שם הפרק:
מצב קיים

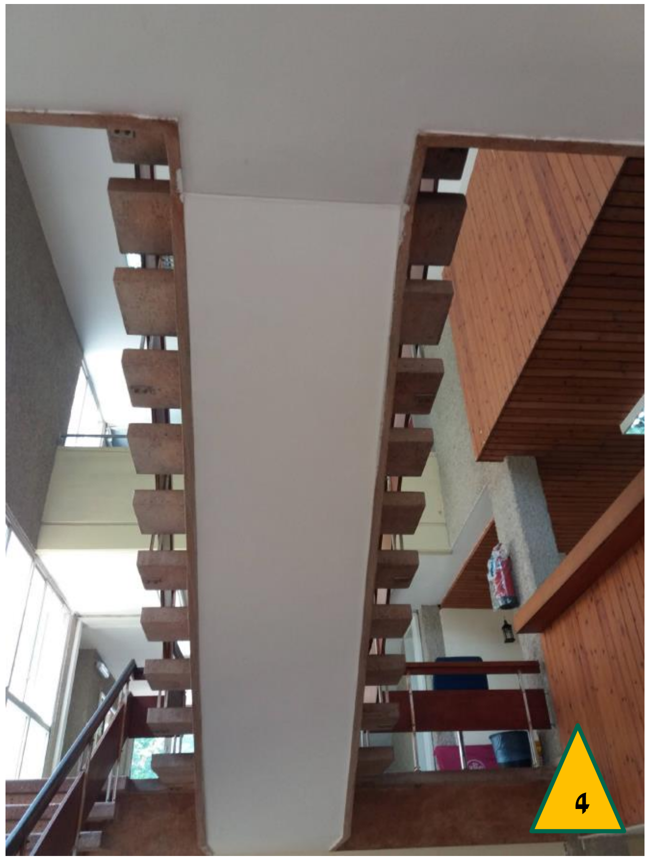
מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עיצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

4. מצב קיים- תצלומי פנים

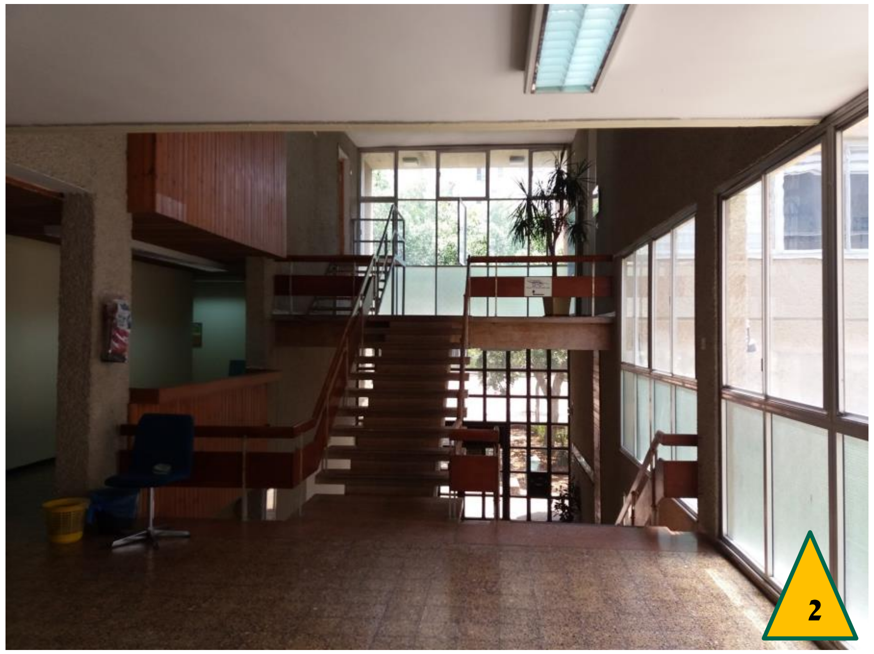
מבט אל קומה א' מעל לכניסה. פרטים מקוריים. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין



תכנית קומה א' מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום .10.09.67
מקור : תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.



מבט מהכניסה הראשית – פרט מדרגות מקורי.
קומת הקרקע. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

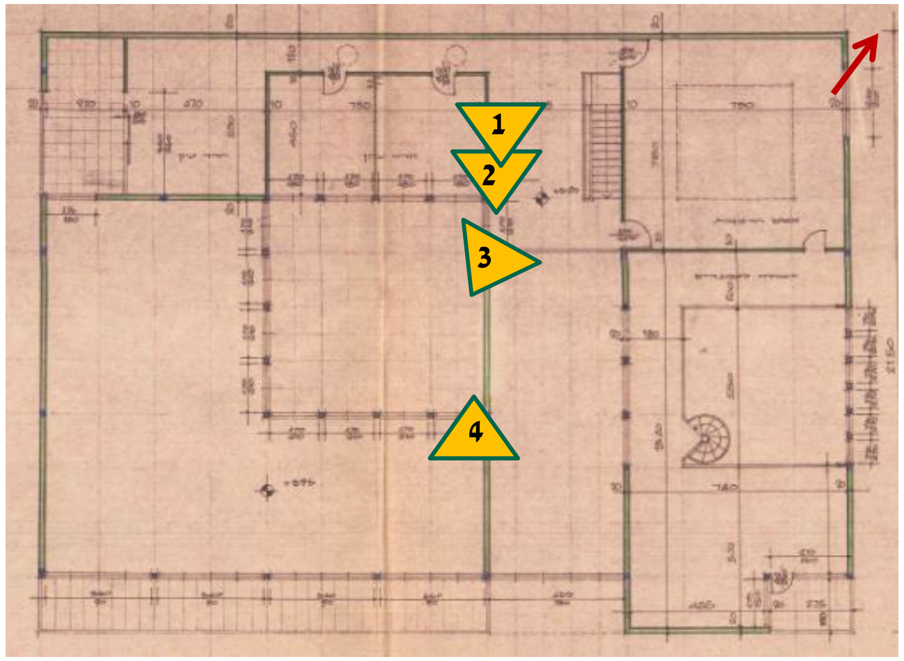


מבט אל קומה א' והכניסה. פרטים מקוריים מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

מבט אל פטיו קומה א' . פרט מקורי. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

4. מצב קיים- תצלומי פנים



תכנית קומה ב׳ מתוך בקשה להיתר בניית הספרייה. מיום 10.09.67.
מקור: תיק בניין 837/67 מחלקת הנדסה עיריית קריית ים.

מבט אל קומה ב׳ מעל מבואת קומה א׳. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

מבט אל קומה א׳ והכניסה. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

מבט אל פטיו קומה א׳ . מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

מבט מהכניסה הראשית
קומת הקרקע. מצב קיים. צילום מאיר אפשטיין

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

5. הערכת אתר

מבנה הספרייה חזית מזרחית. 1970. מקור: ארכיון ספריית קריית-ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

6. הערכת אתר

בחינת ערכים לשימור על פי אמנת בורה 1988: משמעותו התרבותית של אתר מוגדרת כ"ערכיותו האסתטית, היסטורית, חברתית, או מדעית הנוגעת לדורות העבר ההוה או העתיד"

ערך חברתי:

מבנה הספרייה הוקם בסוף שנות ה-60 של המאה ה20 מתוך הענות ליקול קורא' שהוצע לתכנון ובניית ספריות מטעם 'הסוכנות היהודית' (לפי מחלקת הנדסה עיריית קריית ים) .
המבנה הוקם על קרקע בייעוד ציבורי כחלק מייעוד למבני ציבור כדוגמת המועצה (כיום עירייה) ופונקציות ציבוריות נוספות בתכנית מתאר ק/130 שאושרה בשנת 1966.
מבנה הספרייה שימש כפונקציה ציבורית חברתית לצורך החלפת ספריי קריאה, עיון לצורך מחקר והקניית יידע.
המבנה שהוקם אינו חלק מההתפתחות הראשונית של הקמת קריית ים ואינו חלק מהפונקציה- פרוגרמה שנכללו בתכנון הראשוני של הקמת מגורים (שהוקמו מזרחה יותר)
את התכנון המוניציפלי בסוף שנות ה40 של המאה ה-20 תכננה ההסתדרות שמרבית מחבריה נמנו עם המתיישבים הראשונים שעבדו במוסדות האזור.
היא בנתה מבנה בית ספר, קופת חולים, טיפת חלב ותחבורה ציבורית. נושאי תפקוד נחוצים לצורך חיים תקינים בקרבת מגורים. מניתוח מרכיבים אלו נושא התרבות היה משני.
הקרבה לים יצרה אפשרות למקורות פרנסה מרחצה ונופש בחוף הים החל משנת 1947 ועד לשנות ה-60 של המאה ה-20. בשנים אלה נפתחו חופים נוספים ובחינם.

מבנה הספרייה כמרכיב חברתי קהילתי החל לפעול רק עם הקמת מבנה הספרייה והקצאת מקום ייעודי לקריאת ספרים ונושאים הקשורים בנושא החל משנת 1966.
ערך זה התפתח בשנות ה-60 של המאה ה-20 כאשר דור יליד הארץ (ילידי דור המייסדים שהגיע מחו"ל) בשילוב עם דור המייסדים התפנו לנושא הקריאה, בשנים שאחרי ההתבססות בהיאחזות בארץ - כעולים חדשים. המצב הכלכלי בארץ הוטב והוקצו לכך משאבים ציבוריים (לאחר תקופת הצנע 1949-1959) .
במקביל הוקמו מבנים ציבוריים וביניהם מבני ספריות, עיריות, חדרי אוכל בקיבוצים שאפשרו לפתח את תרבות הקריאה ונושאים תרבותיים נוספים,
שהתפתחו עם גידול האוכלוסיה בשילוב עם הגורמים לעיל.
מבנה הספרייה תפקד בייעודו זה עד כמעט שנת 2000 – עת הקמת מבנה הספרייה החדש. ערכים תרבותיים ושימושים אלה אינם קיימים כיום מאז שהמבנה אינו מתפקד בייעודו.

ערך סביבתי:

ערכו של מבנה עם הקמתו הוא בשמירה על רציפות של עקרון: שימש כחלק ממתחם מבני הציבור במרכז היישוב ברציפות כמערך אחיד ללא שינוי.
המבנה הוקם במתחם מבני ציבור שכבר היה קיים בעת בנייתו, על קרקע מוקצעת למבני ציבור משנת 1966.
במתחם תכנית 352-0424986 בתכנון מילוסלבסקי אדריכלים קיימים מרכיבים אדריכליים ונופיים עיקריים:
מבנה העירייה משנת 1966 – במקור מבנה למועצה, בתכנון שרון אדריכלים.
רחבה ציבורית בתכנון מילר בלום משנת 1968, הכוללת פסל של רודא רייליגנר ואת מבנה הספרייה משנת 1969 בתכנון יוסף פולצ'ק.
במתחם קיימות שתי רחבות חנייה- אחת צפונית, אחת דרום מזרחית. משמשות כפונקציה שימושית כחלק מהמתחם.
מגמר בניית מבנה הספרייה, שנבנה אחרון מבין שלושת מרכיבים אלו, לא השתנו מרכיבים אלו באדריכלותם ובצורתם עד היום.
המבנים השתמרו במצב טוב מאד ומשמים לתפקוד ציבורי עד היום: מבנה העירייה בתפקוד ציבורי מוניציפלי, הרחבה משמשת למעבר ציבורי והספרייה במקום למשרדי העירייה.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

6. הערכת אתר

ערך ארכיטקטוני - מדגים באופן בולט מבנה או מכלול ארכיטקטוני:
המבנה תוכנן באדריכלות ברוטליסטית. אופייני למבני ציבור בשנות ה-60 של המאה ה-20 . מייצג היטב את מאפייני הסגנון ונשמר במצב טוב מאד ומתפקד כמבנה המכיל פעילות גם כיום.
אדריכלות בעלת נוכחות חזקה במרחב. שימש במאפיינים אדריכליים תואמים למקום- במובנים גיאוגרפיים כגון התאמת החזית לכיווני האור על פי צורכי המבנה.
שישו בחומר מקומי "חדש" המאפיין את דו האדריכלים ש"מרד" בתכנון הדורות הקודמים וחיפש שפה חדשה – כדוגמת הבטון החשוף והתאמתו למקום ולמשמעויות חדשות לחומר.
במבנה מייצג היטב את האלמנטים הסדורים- אופקיות ושימוש בחלוקת הטיח בהתאם לאלמנטים אדריכליים בחזית שמאפיינים את אדריכלות הברוטליסטית, שלא בשימוש פיסולי.
על פי מרכיבי האתיקה של השימור: **המחויבות לכבד את הנכס בכל תקופותיו**. באופן זה מייצג המבנה עדות למגוון פעילויות אנושיות המשקפות אומנות, ערכים וחומרים טכנולוגיים בכל תקופותיו. המבנה לא השתנה חיצונית בכל תקופתו , דבר המחזק את חוזקו של התכנון הרעיוני הראשוני של אדריכלות הברוטליזם והשימוש בחומריו שנשמרו עד היום כדוגמת הטיח המייצג חומר חשוף ויישומו שנשמר עד היום. כן נעשה בו שימוש לאורך השנים שכיבד את אדריכלות החיצונית וגם חללים ראשיים מרכזיים פנימיים לא שונו ונשארו על פי המקור.

המבנה כחלק ממערך מבנים ברוטליסטיים שנבנו באותם השנים לצרכים ציבוריים:
מוסדות המדינה באותן השנים החלה להזמין מבנים ציבוריים. אדריכלי התקופה שתכננו באדריכלות זו, יצרו מערך של מבנים ציבוריים רבים שיצרו רובד נוסף של מבנים ואתרים ברחבי הארץ המאפיינים תקופה וסגנון. זהו רובד אדריכלי שמייצג את התקופה של פריחה כלכלית לאחר שלבי ההתבססות והקמת המדינה ומדיניות ה'צנע'.
בקרבת מבנה הספרייה קיימים מבנים מסגנון זה, המייצגים עשור תכנוני בקריית ים המייצג את הקמת מבני הציבור ככלל הסגנון בארץ באותן השנים:
מבנה העירייה שנבנה ב-1966, מבנה בית הספר רודמן שנבנה ב-1964 ומבנה המתנ"ס שנבנה ב -1974.

מרכיב אתי נוסף בהגדרות לשימור הנו האותנטיות: **אמיתות המקור**- היבטים הכוללים צורה, עיצוב, חומרים, תכנים שימושים ותפקודים, מיקום וסביבה, ערך לחברה- גם אם חלו בו שינויים במהלך הזמן.
כפי שצוין, מאפייני המבנה, צורתו החיצונית ומרכיבים אדריכליים עיקריים בפנים לא שונו. הצורה והחומר לא שונו. מיקומו סביבה המקורית- בסמוך למבנים ואתרים מקוריים בתחום התכנית לא שונה וגם אתרים אלו לא שונו במהותם. אולם ערכו החברתי ציבורי שונה – המבנה אינו מתפקד כספרייה ציבורית. בצד זאת קיומו במרחב הציבורי ואופן תכנונו אפשרו ליישם בו תפקודים אחרים ללא שינוי באדריכלותו הרעיונית והקשרו הסביבתי.

מרכיב אתי נוסף בהגדרות לשימור הנו **פיתוח בר קיימא/ קיימות**: שימוש במשאב קיים שיכול לשמש את הדורות הבאים. אפשרות לשימוש במבנה הקיים ולהתאימו לצרכים של חדשים ציבוריים, תוך דגש על חיסכון כלכלי בבניית מבנה ציבורי חדש.

סיכום:
על פי בחינת הקריטריונים והערכים לשימור שפורטו מעלה, למבנה קיימים ערכים אדריכליים המייצגים סגנון אדריכלי שמיוצג בערכים הבאים:
אדריכלות ברוטליסטית של המבנה עצמו שנשמרה במצב מצויין (על פי הפירוט מעלה) .
המבנה הוא חלק ממערך אתרים בתחום התכנית ובקרבתו המייצגים את הסגנון הברוטליסטי בקריית ים כשכבה של מבני ציבור שתוכננו ברובם על ידי אדריכל יוסף פולצ'ק .
המבנה וכן המבנים הברוטליסטים הציבוריים הסמוכים לו מייצגים מערך מבני ציבור שתוכננו בשנות ה-60 של המאה ה-20 בארץ ומייצגים ערך תרבותי ציבורי.
לאחר בחינת כל המרכיבים הללו למבנה יש ערכים אדריכליים, הקשר סביבתי והקשר סגנוני ארצי.
אולם המבנה אינו מתפקד בייעודו המקורי, אך יש לבחון האם יש צורך לצקת תוכן ציבורי חדש לקריית ים במבנה הקיים מקום לבנות מבנה נוסף לצורך זה בעתיד.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

6. פרטי עורך התיק

מבנה הספרייה חזית מזרחית. 1970. מקור: ארכיון ספריית קריית-ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

7. פרטי עורך התיק

מאיר אפשטיין : בעל משרד מאיר אפשטיין לאדריכלות, עיצוב פנים ושימור משנת 2006

-לימודי שימור המורשת הבנויה, ביה"ס לאדריכלות, אוניברסיטת תל-אביב. 2005

-תואר ראשון בעיצוב פנים (.B.Des (int המכללה למנהל, גבעתיים. 1999

שימור והכנת תיקי תיעוד מפורטים:

הכנת תיק תיעוד למבנה אורוות הברון	זכרון-יעקב
הכנת תיק תיעוד לארכיון בבית אהרנסון	זכרון-יעקב
הכנת תיקי תיעוד למבנים ואתרים פרטיים	זכרון-יעקב, ירושלים
הכנת תיק תיעוד למבנה מנהל יקב "כרמל מזרחי"	זכרון-יעקב
הכנת תיק תיעוד לבית משפחת קמינסקי במושב מרחביה	מרחביה
הכנת תיק תיעוד מפורט לטחנת הקמח הדרומית בגני יהושע	תל-אביב
יעוץ שימור לתכנון תוספת אדריכלית למבנה היסטורי בקלמניה	בית ברל
תיאום שימור במבנה היסטורי ב"מושבה הגרמנית" עבור חברה בינלאומית	חיפה
הכנת נספח שימור להטמעת מרכיבי השימור במסמכי תכנית הרחבת הקיבוץ	נגבה, נירים, גבעת חביבה, ברקאי. צובה

הכנת תיקי תיעוד מקדימים:

הכנת תיעוד מקדים לבית הספר על שם אהרנוביץ	כפר מל"ל
הכנת תיק תיעוד מקדים לשימור צפון רחוב המייסדים	זכרון-יעקב
הכנת תיק תיעוד מקדים למתחם שבע טחנות בגני יהושע	תל-אביב
הכנת תיק תיעוד לשימור, בשיתוף עם אינג' יעקב שפר	רגבים
הכנת סקר לשימור אתרים היסטוריים במרכז המושב	צופית
הכנת תיק תיעוד מקדים למתחם חינוך נווה צאלים	רמות השבים
הכנת תיקי תיעוד לשימור קיבוץ ושיתוף הנחיות לשימור.	מרחביה, תל יוסף, רשפים, רמת יוחנן, בית אורן, להבות חביבה, גבעת חביבה, ברקאי, ניר אליהו, אייל, ניצנים, נגבה, אורים, סעד, נירים, בית ניר, אלונים., צובה, כפר מנחם, יטבתה, יד מרדכי, שדה יצחק, בני דרור

עבודות מחקר:

מחקר משותף עם אוניברסיטת חיפה בנושא מושבות הברון רוטשילד
בראשות פרופסור יוסי בן ארצי, מטעם קרן רוטשילד. אוניברסיטת חיפה

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

7. מקורות

מבנה הספרייה חזית מזרחית. 1970. מקור : ארכיון ספריית קריית-ים.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net

מקורות ראשוניים

ארכיון קריית ים
מחלקת הנדסה עיריית קריית ים
ספריית המפות של אוניברסיטת תל-אביב
מסמכי תכנית 352-0424986 – מילוסלבסקי אדריכלים

ראיונות

מר **יובל ברנוב**, מהנדס עיריית קריית ים
מר **עמרי פלדמן**, מנהל הנדסה עיריית קריית ים
גב' **דבורה קיסלוב** מנהלת הספרייה קריית ים
מר **יוסי נמרי**, כותב הספר על תולדות קריית ים
אדריכל נוף **אמיר בלום**. תכנון הכיכר העירונית
מר **רמי פולצ'ק**, בנו של אדריכל יוסף פולצ'ק.

תצלומים תכניות ומפות

ארכיון הספרייה קריית ים
ארכיון מנהל ההנדסה עיריית קריית ים.
תצלומים –עיריית קריית ים
ספריית המפות של אוניברסיטת תל-אביב
נספח שימור תכנית מספר 352-0203034 נעמה מליס אדריכלים
צילום מאיר אפשטיין

אתרי אינטרנט

אתר פורטל גיאוגרפי לאומי
אתר יוסף פולצ'ק
ערך אלכסנדר קליין
אדריכלות ברוטליסטית בישראל
בלוג חלון אחורי- מיכאל יעקובסון-
ערך אדריכלות ספריות ברוטליסטיות
אתר נבו- המאגר המשפטי

http://beta.govmap.gov.il.
http:qqadrichalpolatsek.org.il.
http://www.tidhar.tourolib.org/tidhar/view/7/2812
https://www.brutalist-architecture.org/--clvd
https://michaelarch.wordpress.com/
https://www.nevo.co.il/law_word/Law10/yalkut-5299.pdf

סקר שדה

מאיר אפשטיין

מקורות משניים

חוברת **קריית ים** הוצאת עיריית קריית ים, 2001
נספח שימור תכנית מספר 352-0203034 נעמה מליס אדריכלים
אדלר משה נמרי יוסי, **קרית-ים בראשית היו חולות... סיפור יסודה של העיר**, עיריית קרית-ים 1992
אלחנני אבא, **המאבק לעצמאות של האדריכלות הישראלית המאה ה-20**, משרד הביטחון 1998
מ. צור, י. דניאלי. **לבנות ולהבנות בה. אדריכלות הקיבוץ בישראל**, הקיבוץ המאוחד וקרן קריתי 2008
ע. עמית, ש.רייכמן, ג. ביגר, א. גולן **ניסויים במרחב פרקים בגיאוגרפיה יישובית של ארץ-ישראל**. אוניברסיטה פתוחה 1996.

מאיר אפשטיין מעצב פנים
אדריכלות | עצוב פנים | שימור
נייד: 052-8805997 פקס: 050-8394389
Meire1@014..net